

Programme Arts Plastiques Ce2

Attendus de fin de cycle 2 :

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Exprimer ses émotions dans une production plastique, préciser ses intentions dans une projet collectif
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Comparer quelques œuvres d'art

La représentation du monde

- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Dessiner, modeler, sculpter avec différents outils, supports, gestes, matériaux...
- Expérimenter ; observer et constater les effets produits, tirer parti des trouvailles fortuites ; réinvestir dans une nouvelle production.
- Proposer des réponses inventives et expressives.
- Donner à voir des productions plastiques.

| <u>Connaissances et contenus associés</u> | <u>Situations, démarches, outils</u> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales. | <ul style="list-style-type: none">- Représenter l'environnement proche de manière régulière par le dessin (carnets de croquis) ; photographier en variant les points de vue et les cadrages ; explorer la représentation par le volume, notamment le modelage.- Explorer des outils et supports connus, en découvrir d'autres y compris numériques.- Dessiner, photographier pour prévoir, au sein de projets.- Comparer les couleurs, les formes... dans des œuvres d'art. |

L'expression des émotions

- Exprimer ses émotions dans une production plastique
- Dessiner pour raconter, témoigner d'un événement ou pour prévoir un projet. - Utiliser divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
- S'impliquer dans les étapes d'un projet de création collective.

| Connaissances et contenus associés | Situations, démarches, outils |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves | <ul style="list-style-type: none">- Modeler, creuser pour explorer le volume ; peindre avec des matières épaisses, fluides, sans dessin préalable; coller, superposer des papiers et images...- Articuler dessin d'observation et d'invention ; inventer (techniques d'exploration des surréalistes, photographie à des fins inventives, fausses écritures...).- Donner à voir ses productions (cacher, magnifier...) ; mini galleries. |

La narration, le témoignage

- Décrire et comparer, au moyen d'un vocabulaire spécifique, des expérimentations plastiques d'élèves, des démarches d'artistes.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle des autres élèves.
- Comparer des œuvres d'art de nature et d'époques différentes pour en repérer des éléments constitutifs (couleurs, formes, matières, supports...).

| Connaissances et contenus associés | Situations, démarches, outils |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Réaliser des productions plastiques pour raconter et témoigner.- Transformer ou restructurer des images ou des objets.- Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création. | <ul style="list-style-type: none">- Raconter des histoires vraies ou inventées par le dessin ; associer des images, des photographies; articuler texte et image.- Témoigner par ses productions (les murs de l'école, un lieu extérieur, un blog..) ; réaliser des productions pérennes ou éphémères.- Donner à voir des images à partir de supports variés (littérature jeunesse ; reproductions d'œuvres d'arts sous format papier et numérique...). |

