

REUNION 1 CRAON

Bases : 1-2

Out : 6-7-9-10-12-14

Conseil : 2-1-6-7-10-5-14-15

Synthèse : 1-12-2-9-6-3-5-15

Repéré : 1

Dernière minute : 6

Interdit : 4

1 : Oubliez son dernier échec dans le quinté du 23 août à Deauville. Prometteur auparavant à deux reprises à ce niveau.

Entraîneur confiant. Tuyau !

2 : Belle impression le 17 août à Clairefontaine dans une "D". Bachelot suspendu, Delalande à la rescousse. Base spéculative !

3 : Ex-Caullery, acquis à réclamer le 21 août à Deauville pour 18.888 euros. Mieux sur la PSF. Nous attendrons.

4 : Ex-Smrczek, acquis à réclamer pour 13.012 euros sans mode d'emploi. "Transparent" chez son nouvel entraîneur. L'impasse.

5 : Ex-Bietolini, acquis à réclamer pour 27.515 euros. Cinquième d'un quinté le 14 juin à Nantes. Peut "gratter" un lot.

6 : A « crevé » nos jumelles dans le quinté du 16 août à Châteaubriant. A déjà réussi à Craon. Dernière minute !

7 : Ex-Bary. Nous a plu le 16 août dans une "B" à Vichy. Idéalement placé en valeur 34. Priorité !

8 : Intermittente et a échoué deux fois à ce niveau pour autant de tentatives. Difficile d'y croire.

9 : Vient de bien gagner son handicap le 9 août aux Sables-d'Olonne. 3 kilos de pénalité... C'est toujours bon signe !

10 : Gagnante avec la manière d'un réclamer le 19 août à La Teste. Défendue par son propriétaire pour 19.600 euros. Attention !

11 : Troisième d'un quinté le 28 mars à Saint-Cloud, mais n'a pas confirmé ensuite. Affaire d'impression...

12 : Bon sixième d'un quinté plus relevé le 15 août à Deauville. Des références à droite et sait finir ses courses. Méfiez-vous en !

13 : Quatrième d'une "D" bien composée le 18 août à Deauville, mais avait échoué dans le quinté du 14 juin à Nantes. A voir..

14 : Traverse une belle période de forme et bien pris en valeur 32. Va se plaire à Craon. Oui, pour une place !

15 : De la vitesse et aussi à l'aise sur 1.200 que sur 1.600 mètres. En bas de tableau, peut accrocher un lot.

16 : Souvent placé dans des deuxième épreuves à cette valeur. N'est donc pas incapable lui aussi de prendre une place.