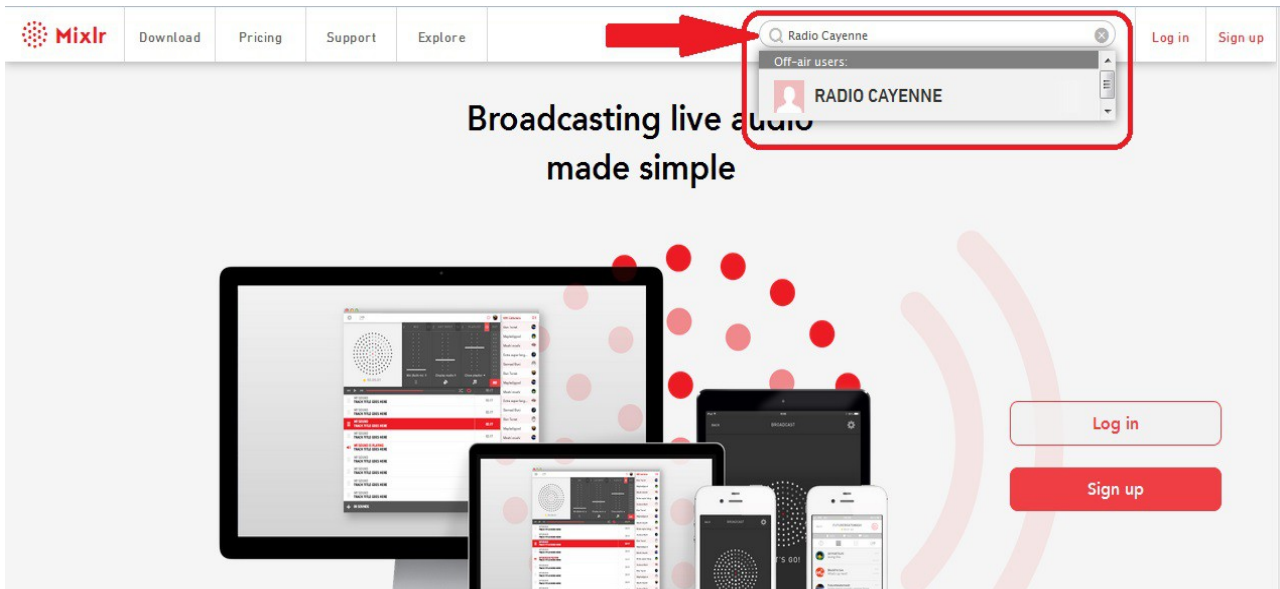


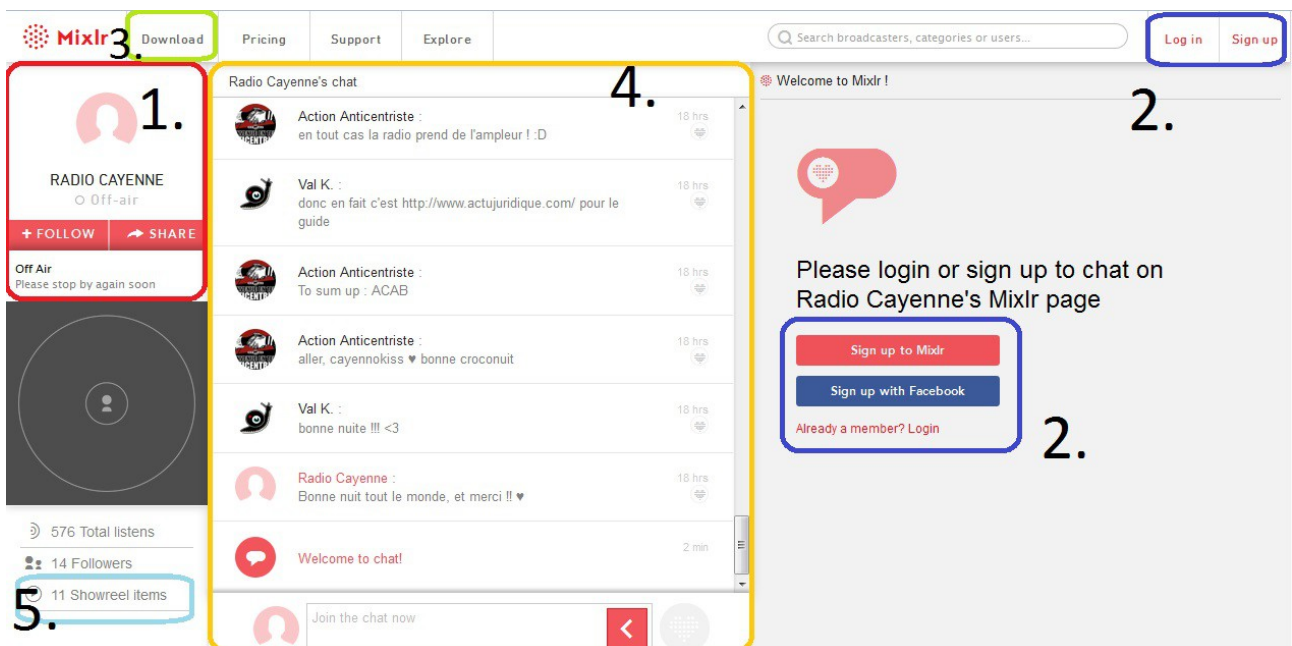
Tutoriel : usage de Mixlr

Introduction - Ecouter Radio Cayenne.

Mixlr est la plateforme qui permet à RC de diffuser sur le web. Les web-auditeurs peuvent y accéder et nous écouter en live durant les plages de diffusion via leur navigateur internet en se rendant sur www.mixlr.com, puis en tapant « Radio Cayenne » dans la barre de recherche en haut à droite de la page, cf image ci-dessous.



Ensuite il suffit de cliquer sur ce que suggère les résultats de la recherche, et on atterrit sur cette page-là: (accessible directement via <http://mixlr.com/radio-cayenne/>)



1. C'est un peu le « profil » de RC. On y voit le statut (*off-air*: «ne diffuse pas») de la webradio. Les petits cailloux qui nous écoutent peuvent cliquer sur *Follow* pour s'abonner et partager le lien de la webradio en cliquant sur *Share*. On devrait ajouter le

logo à la place de la photo de profil par défaut d'ailleurs.

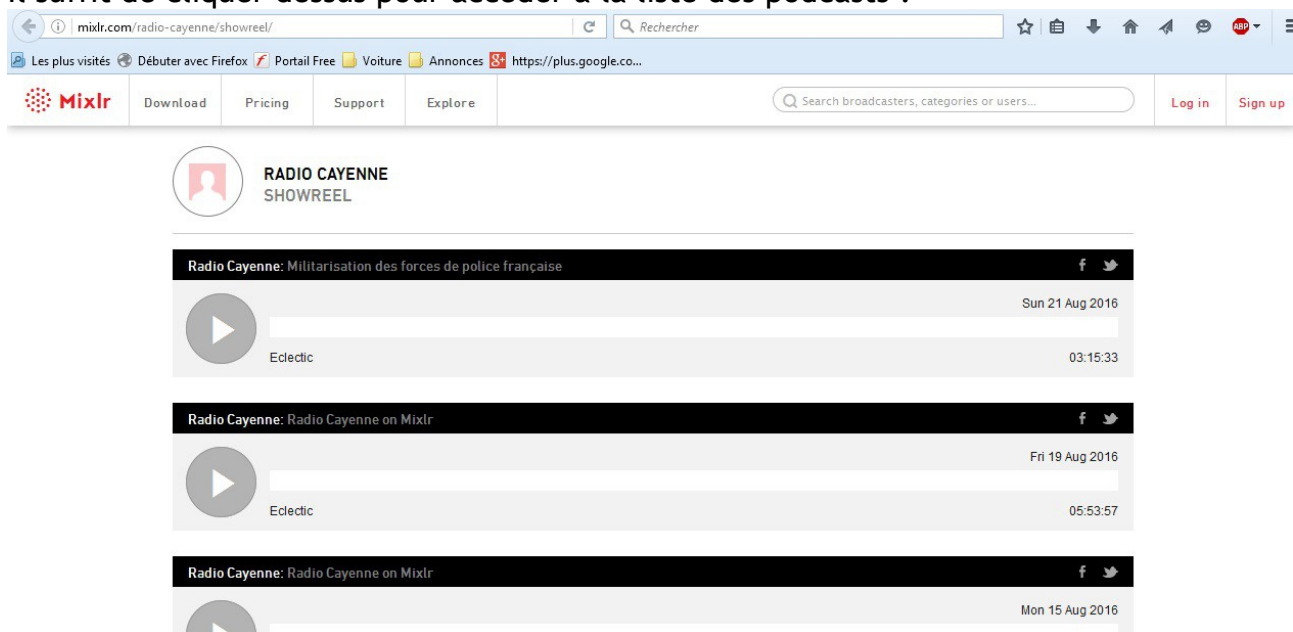
2. Log in pour se connecter sur mixlr avec ses identifiants (ex : le compte de Radio Cayenne). Avoir un compte permet de s'abonner aux webradios, donc de recevoir une notification par mail chaque fois qu'une webradio suivie diffuse, et d'interagir sur le chat. Pour se créer un compte, cliquer sur **Sign up** (on peut lier avec son compte FB pour ceux et celles qui veulent, c'est plus rapide).

3. Cliquer sur **Download** pour télécharger le logiciel Mixlr sur son ordinateur (compatible uniquement avec Windows à priori) - avoir le logiciel sur son ordi permet de gérer la diffusion.

4. La fenêtre de chat, où les auditeurs peuvent réagir en temps réel, mais aussi en dehors des plages de diffusion. Le compte diffuseur (ici, RC) peut également répondre aux auditeurs. Pour utiliser le chat il faut se créer un compte mixlr.

5. Les Showreel items (ils pouvaient pas faire moins explicite je crois) sont les **podcasts publiés par RC** à l'issue de chaque diffusion live. (A priori, on ne peut pas uploader du contenu sonore depuis une autre source que ce qui a été diffusé via mixlr). Lien direct : <http://mixlr.com/radio-cayenne/showreel/>

Il suffit de cliquer dessus pour accéder à la liste des podcasts :

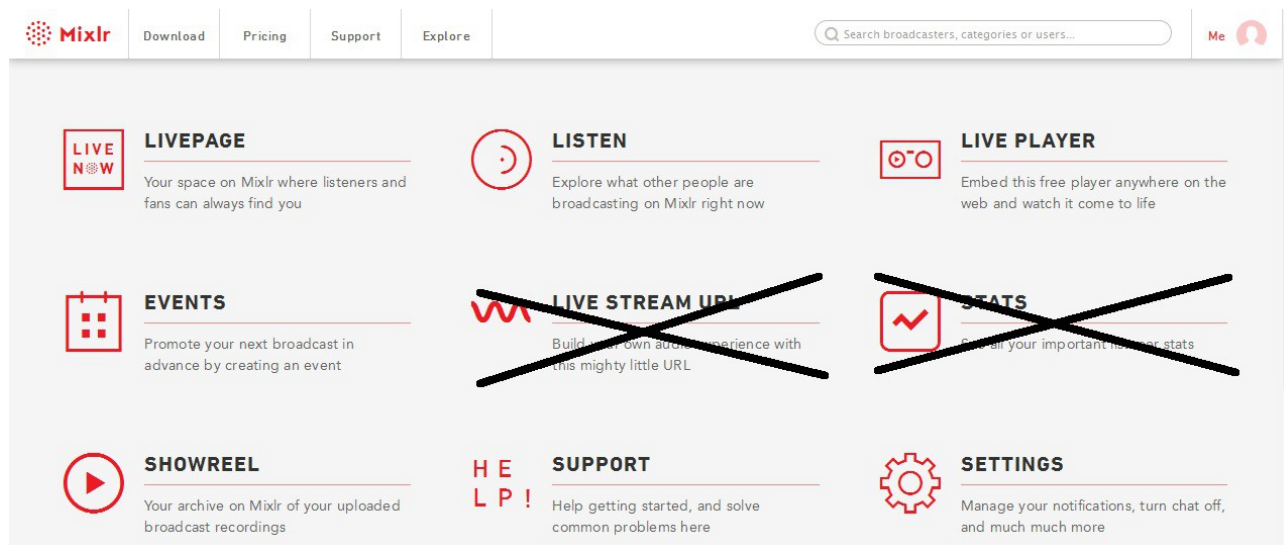


The screenshot shows a web browser window with the URL mixlr.com/radio-cayenne/showreel/. The page header includes the Mixlr logo, navigation links (Download, Pricing, Support, Explore), a search bar, and 'Log in' and 'Sign up' buttons. The main content area is titled 'RADIO CAYENNE SHOWREEL' and features a list of audio items:

- Radio Cayenne: Militarisaton des forces de police française** (Sun 21 Aug 2016, 03:15:33)
- Radio Cayenne: Radio Cayenne on Mixlr** (Fri 19 Aug 2016, 05:53:57)
- Radio Cayenne: Radio Cayenne on Mixlr** (Mon 15 Aug 2016)

I - Accéder au compte Mixlr de RC via son navigateur : ce que l'on peut y faire

- Comme expliqué dans l'intro (cf. 2. sur le schéma), pour se connecter, il faut cliquer sur log in et rentrer les identifiants du compte de RC - si vous ne les avez pas, demander lors d'une réunion pour éviter les envois par mail. On atterrit donc là-dessus :



NB : Les deux catégories qui sont barrées ne sont accessibles qu'à ceux qui paient un abonnement plus onéreux que la formule que nous avons déjà, il ne faut donc pas s'en occuper :)

LIVEPAGE : Cliquer dessus renvoie à la page d'écoute de RC. On peut interagir sur le chat en tant que RC si on est connecté.

LISTEN : Pour trouver d'autres webradios auxquelles RC pourrait avoir envie de s'abonner (comme radiocroco!)

LIVEPLAYER : Cette rubrique permet de customiser un lecteur, et l'on peut récupérer une URL qui permet d'intégrer ce lecteur personnalisé de RC directement sur un site, un blog, etc...

EVENTS : Permet de créer un événement (... une émission spéciale ou une régulière par exemple). C'est très simple, il suffit de donner un titre, une heure de début et une heure de fin, une rapide description, et d'ajouter une image (« artwork »), obligatoire pour illustrer. Je crois que ça envoie une notification supplémentaire aux abonnés, ça participe au travail de comm'.

SHOWREEL : C'est la rubrique de gestion des podcasts. J'y reviens de manière plus détaillée plus bas.

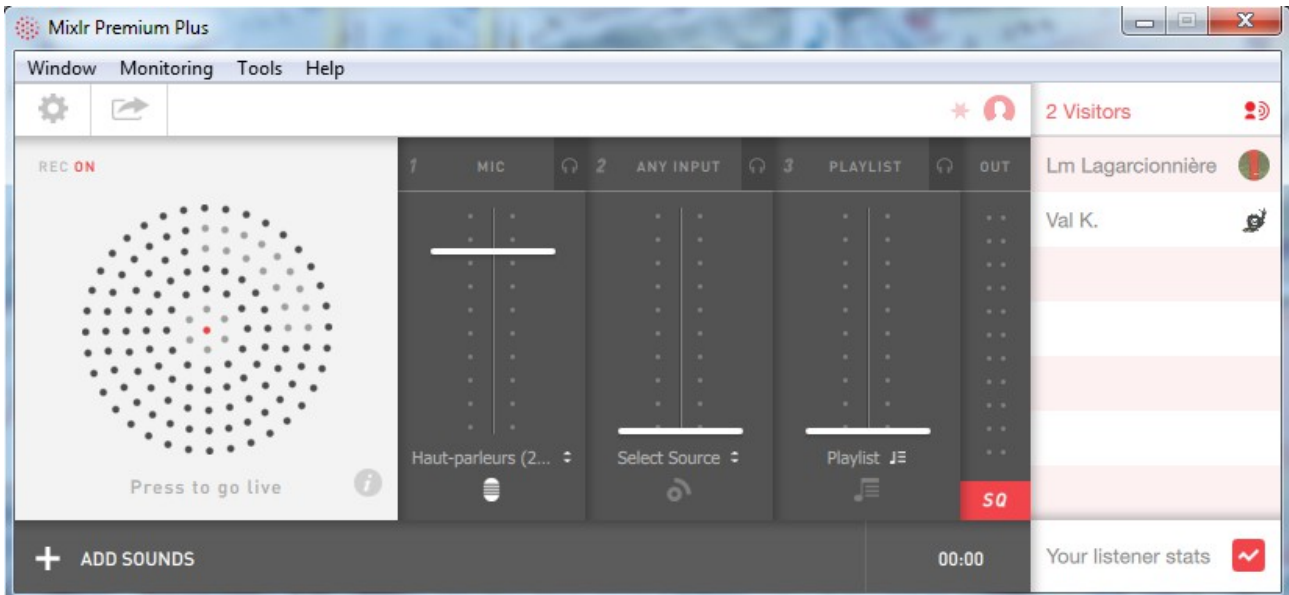
SUPPORT : Rubrique d'aide, exclusivement anglophone malheureusement.

SETTINGS : Les paramètres du compte Mixlr : changer de photo de profil, de mot de passe, de formule d'abonnement etc. A priori on devrait pas trop y toucher.

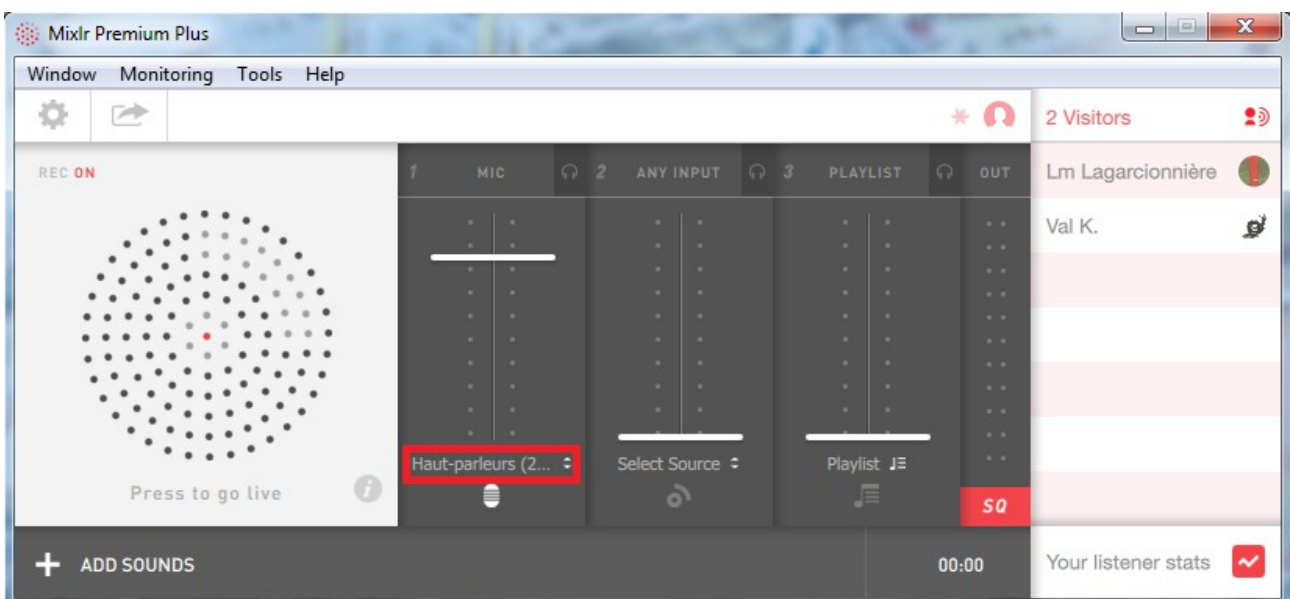
II - Gestion des podcasts/showreels [A compléter]

III - Diffuser avec Mixlr

- Ouvrir le logiciel Mixlr sur PC (compatible uniquement avec Windows :()
- Se connecter à l'aide des identifiants - la fenêtre suivante s'ouvre :



- Les trois « colonnes » (MIC, ANY INPUT & PLAYLIST) avec des barres horizontales blanches correspondent aux trois pistes avec lesquelles on peut diffuser du son via le logiciel. Dans la configuration technique actuelle, on en utilise qu'une seule, sur laquelle on gère à la fois le niveau de son de la musique (diffusée depuis le deuxième PC) et celui des micros. On ne s'occupe donc que de « MIC » et pas des deux autres.
- Quand tous les branchements sont effectués, il faut sélectionner la bonne source :



> Il suffit de cliquer sur les deux petites flèches là où c'est encadré en rouge, et

de sélectionner « Fast Track Pro - Asio » ou « Correcteur Analogique » (en fonction du PC utilisé, il ne lui donne pas le même nom... les mystères de l'informatique) puis dans le menu de cliquer sur « Channels 1 and 2 ».

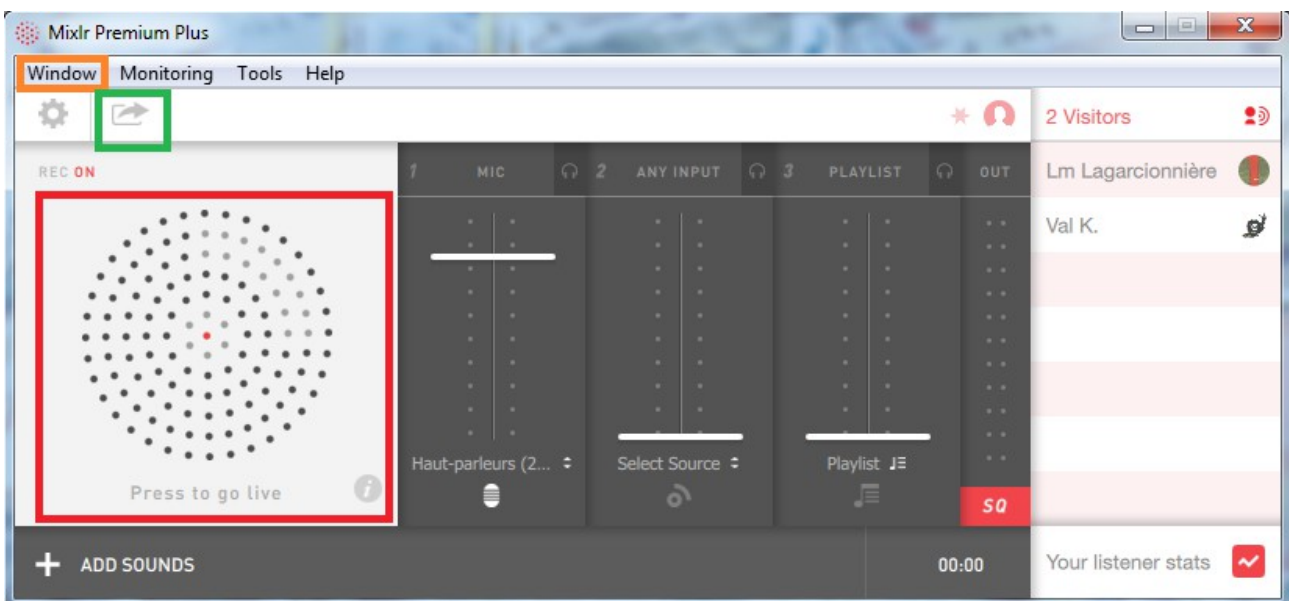
NB : Il faut que la carte-son (Asio truc-muche) soit reconnue par le PC. Vérifier qu'elle est bien allumée, branchée via USB. Sur le PC actuellement utilisé (le PC gris), normalement elle est reconnue automatiquement. Si vous ne la trouvez pas dans le menu sélection des sources sur Mixlr, essayer d'abord de quitter, puis de redémarrer Mixlr, souvent la carte son apparaît comme par magie dans le choix des sources. Si cela ne fonctionne toujours pas, ne pas hésiter à redémarrer le PC.

NB² : Aller vérifier dans le menu son (> Cliquez-droit sur l'icône haut-parleur dans la barre des tâches en bas à gauche de l'écran windows > Périphériques d'enregistrement) que la carte son est le périphérique activé et/ou par défaut ; Si besoin, désactiver le micro du PC en tant qu'enregistreur.

> Pour tester, ouvrir un ou plusieurs micros à l'aide des curseurs sur la table de mixage (cf. étiquettes, les boutons tout en bas de la table) et de vérifier le niveau sonore à chaque fois sur la fenêtre du logiciel : on pourra voir des petits points blancs monter et descendre dans la colonne en fonction du son, si tout fonctionne bien.

> Dans l'idéal, les petits points blancs ne doivent pas dépasser la barre horizontale blanche, mais tout juste l'atteindre. S'ils dépassent, le son sature pour les auditeurs. Il suffit d'ajuster le niveau sonore avec les boutons de la table de mixage. Parfois, lors de la diffusion d'un enregistrement (à l'aide du « PC musique »), il faut ajuster en direct car certaines personnes ont parlé plus fort que d'autres, etc. Egalement, en général il faut réajuster en direct les niveaux lors des passages live plateau/diffusion de musique pour avoir une transition agréable et que la différence de niveau sonore ne se ressente pas trop.

- Les différentes fonctions du logiciel



• Il suffit de cliquer sur le **cercle en petits points** pour lancer une diffusion live. Pour l'arrêter, cliquer sur « Stop ».

- **En cliquant ici**, un bandeau s'affichera avec l'URL de la page Mixlr pour écouter RC.

Plutôt pratique pour accéder rapidement au lien et le copier/coller dans des mails, des publis FB etc.

- Le menu **Window** : il permet d'accéder au **Chat**, et à la bibliothèque des enregistrements avant qu'ils ne soient podcastés (**Recordings**)

NB : Chaque « bibliothèque » de Recordings est propre au PC qui a diffusé via Mixlr. Ex : si l'émission du 15 septembre a été diffusée via le PC 1, elle sera gardée en mémoire dans les Recordings du PC, pas dans ceux du PC 2.

Voilà, maintenant vous avez les bases !