

**Madame la Présidente de la Région Ile-de-France**  
**Valérie Pécresse**  
**Conseil régional d'Île-de-France**  
**33, Rue Barbet de Jouy**  
**F - 75007 Paris**

La Haye, le 18 juillet 2016

***Objet : Mise en valeur du patrimoine culturel de Bougival***

Madame la Présidente,

Lors de mon récent séjour en France, j'ai eu la joie d'être magnifiquement reçu à Bougival et de découvrir son extraordinaire patrimoine historique et culturel hérité du XIXe siècle. En tant qu'artiste et en tant que Président d'Europa Nostra, fédération européenne des associations pour la protection du patrimoine culturel, je souhaite à présent attirer votre attention personnelle et solliciter le soutien de la Région Ile de France pour des projets patrimoniaux, artistiques et éducatifs qui pourraient être réalisés à Bougival afin de redonner une dynamique à ce remarquable ensemble patrimonial.

Lors de ma visite à Bougival, j'ai pu découvrir la Villa de la fameuse soprano espagnole Pauline Viardot et la Datcha du fameux écrivain russe Ivan Tourguéniev, qui constituent le Domaine des Fresnes, propriété de la ville de La Celle Saint Cloud bien que situé à Bougival. J'ai été ravi de rencontrer à cette occasion les deux Maires (MM Luc Wattelle et Olivier Delaporte), et de constater qu'ils partagent la même volonté d'assurer la pérennisation et la sauvegarde du Domaine des Fresnes.

C'est avec une très grande émotion que j'ai pu également me rendre dans la maison où Georges Bizet acheva la composition de Carmen, l'opéra le plus joué et le plus traduit dans le monde, dont j'ai eu le privilège d'être interprète (200 fois en tant que chanteur dans le rôle de Don José, et 50 fois en tant que chef d'orchestre !). Bizet mourut d'ailleurs dans cette même maison quelques mois après la Première de son chef d'œuvre, malheureusement sans avoir pu se rendre compte de l'immense succès qu'il connaîtra par la suite. Aujourd'hui, la mémoire de Georges Bizet est préservée grâce au dévouement exemplaire de la famille de Mme Anne-Gaëlle Pellistrandi, et de l'Association des Amis de Georges Bizet.

Tout cet ensemble patrimonial bougivalais est incontestablement un « haut lieu de mémoire », symbole de cette Europe intellectuelle de la seconde moitié du XIXe siècle, ouverte et cosmopolite, dans laquelle se mêlent littérature et musique. Mais Bougival est aussi connue pour avoir attiré durant la même période les principaux artistes Impressionnistes qui l'ont immortalisé, dont le tableau « La danse à Bougival » de Renoir est l'un des plus beaux témoins. Nous sommes d'avis que cette richesse culturelle et patrimoniale devrait permettre à la ville d'obtenir, j'en suis convaincu, le Label du Patrimoine Européen.



**The Voice of  
Cultural Heritage  
in Europe**

**La Voix du  
patrimoine culturel  
en Europe**

**[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)**

**International Secretariat  
Secrétariat international**  
Lange Voorhout 35  
NL - 2514 EC Den Haag  
T +31 70 302 40 50  
F +31 70 361 78 65  
E [info@europanostra.org](mailto:info@europanostra.org)

**Brussels office  
Bureau de Bruxelles**  
Rue de Trèves 67  
B - 1040 Bruxelles  
T +32 2 400 77 02  
F +32 2 234 30 09  
E [bxl@europanostra.org](mailto:bxl@europanostra.org)

**ING Bank (NL) N° 63 18 630**  
**IBAN: NL63INGB0006318630**  
**BIC: INGBNL2A**

**KvK (NL) N° 27281560**

En quittant les bords de Seine, encore bouleversé par cette visite, j'ai fait le rêve pour Bougival de voir ces sites restaurés et ouverts au public afin qu'ils puissent devenir un haut lieu de rencontre et de rayonnement européens, entre les arts du XIXe siècle et la création artistique contemporaine.

Nous avons ainsi pris connaissance du projet élaboré par Jorge Chaminé, baryton de renommée internationale, également Musicien pour la Paix et Médaille des Droits de l'Homme de l'UNESCO, en vue de la création d'un Centre Européen de Musique centré sur le XIXe siècle. Ce Centre deviendrait un lieu de formation des artistes, de promotion, de concerts, spectacles, conférences, ainsi qu'un lieu d'études pour d'autres disciplines en relation avec la musique.

L'ensemble de ce projet implique la restauration et la mise en accessibilité de la Villa Viardot et de la maison de Bizet d'une part, ainsi que l'acquisition d'un terrain attenant et la construction d'un auditorium et de salles de cours et de recherche d'autre part. Au cœur d'un environnement historique, artistique et paysager à la fois français et européen, ce projet répondrait aux objectifs de l'Année européenne du patrimoine culturel organisée en 2018 par l'Union européenne, et s'inscrirait dans la célébration la même année (2018) du bicentenaire de la naissance d'Ivan Tourguéniev dont l'UNESCO est déjà partenaire de la ville. Il est évident que la mémoire d'un écrivain aussi prestigieux qu'Ivan Tourguéniev donne à l'ensemble de ce projet une dimension supplémentaire dans le contexte des enjeux actuels pour les relations entre l'Europe et la Russie.

J'ai été ravi d'apprendre que la commune de Bougival, déjà engagée dans la mise en valeur de la maison de Berthe Morisot, soutient pleinement ces projets, tant en raison de leur contenu culturel et patrimonial qu'en raison du rayonnement de la Ville et des impacts importants attendus en matière d'un développement durable touristique, économique et local. Les plans détaillés de financement de ces projets restent encore à élaborer mais ils seront d'autant plus faciles à finaliser si les autorités nationales et régionales concernées expriment leur soutien à ces projets.

Je vous remercie d'avance de l'intérêt que vous et la Région Ile-de-France voudrez bien porter à cette belle ambition culturelle de portée européenne qu'Europa Nostra partage avec la Ville de Bougival et je vous prie de croire, Madame la Présidente, à l'expression de ma haute considération.



Plácido Domingo

Président d'Europa Nostra

**Copie :**

M.Luc Wattelle, Maire de Bougival

