

Ainsi tout tableau à une dimension, en quelque endroit où l'on se trouve sur la planète Terre suivra les modèles suivants :

**Tableau 2.6 Effectifs en volumes ( $n_i$ ) et en fréquence relatives ( $f_i$ )**

En volumes		En fréquences	
$x_i$	$n_i$	$x_i$	$f_i$
$x_1$	$n_1$	$x_1$	$f_1$
$x_2$	$n_2$	$x_2$	$f_2$
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
$x_k$	$x_k$	$x_k$	$f_k$
	<b><math>n</math></b>		<b>1</b>

La somme des fréquences donne évidemment « 1 » (soit 100 %, si l'on raisonne en pourcentages).

## 2 - Notations conventionnelles pour les tableaux à deux dimensions

Le **tableau à deux dimensions**, tel qu'on l'a vu en exercice en début de chapitre, se présente sous la forme de ce que l'on appelle souvent un *tableau croisé*. Nous préférons le terme de *tableau de contingence*<sup>1</sup>.

**Tableau 2.7 Conventions pour un tableau à deux dimensions**

← Salaires →

Caractères	$y_1$	$y_2$	...	$y_j$	...	$y_q$	Total $n_{i.}$
$x_1$	$n_{11}$	$n_{12}$					
$x_2$		$n_{22}$				$n_{2q}$	$n_{2.}$
.							
$x_i$				$n_{ij}$		$n_{iq}$	$n_{i.}$
.							
.							
$x_p$	$n_{p1}$	$n_{p2}$				$n_{pq}$	
<b>Total <math>n_{.j}</math></b>		$n_{.2}$				$n_{.q}$	<b>Total <math>n_{..}</math></b>

← Âges →

1. Surtout pour les caractères qualitatifs ou repérés par un codage chiffré.