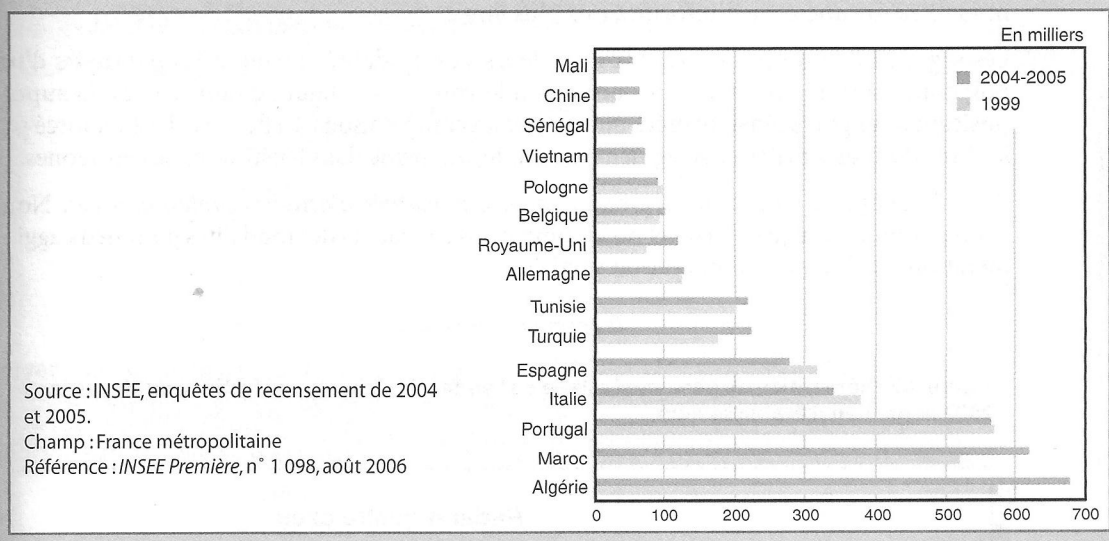


Diagramme en barres

Figure 3.4 Les immigrés selon le pays de naissance, en 1999 et en 2004-2005



Il est fréquent de trouver de tels diagrammes (*barres* ou *tuyaux d'orgues* à deux dimensions). À plus de deux ou trois dimensions, le diagramme est difficilement lisible.

Au-delà de l'effet visuel, il faut noter que les caractères de ces tableaux sont soit **qualitatifs** (comme ici, la nationalité ou la date), soit **quantitatifs discrets** (par exemple le nombre de pièces d'un appartement) ou **quantitatifs regroupés par blocs** (par exemple des normes de surface d'appartement).

En aucun cas, ces diagrammes ne s'adaptent au cas continu. Nous verrons que le cas des variables *quantitatives continues* est traité par un autre type de graphe : *l'histogramme*, dont l'effet visuel n'est pas la hauteur mais **la surface**. C'est d'ailleurs une erreur que commettent bien des gens et même parfois certains logiciels : confondre les deux types de diagrammes et tomber dans le piège de la mauvaise interprétation en cas de classes inégales (voir plus loin, page 60).

B – Les diagrammes à axes multiples : toile d'araignée et radar

Ce sont encore des diagrammes de hauteur, mais leur ambition est de schématiser **des comparaisons** visuelles sur deux – mais souvent beaucoup plus – modalités du caractère étudié. Il y a **autant d'axes que de modalités**.

Les axes, **gradués depuis un même centre**, donnent une image d'étoile ou de *toile d'araignée*, selon leur nombre¹. Certains logiciels utilisent le terme de « **radar** » ; en anglais, on parle de *spider chart* ou de *radar chart*.

1. Ces graphiques ressemblent aux *graphiques en coordonnées polaires*, dans lesquels la lecture est identique, mais pas la construction, celle-ci étant angulaire (ou trigonométrique) dans ces derniers cas.