

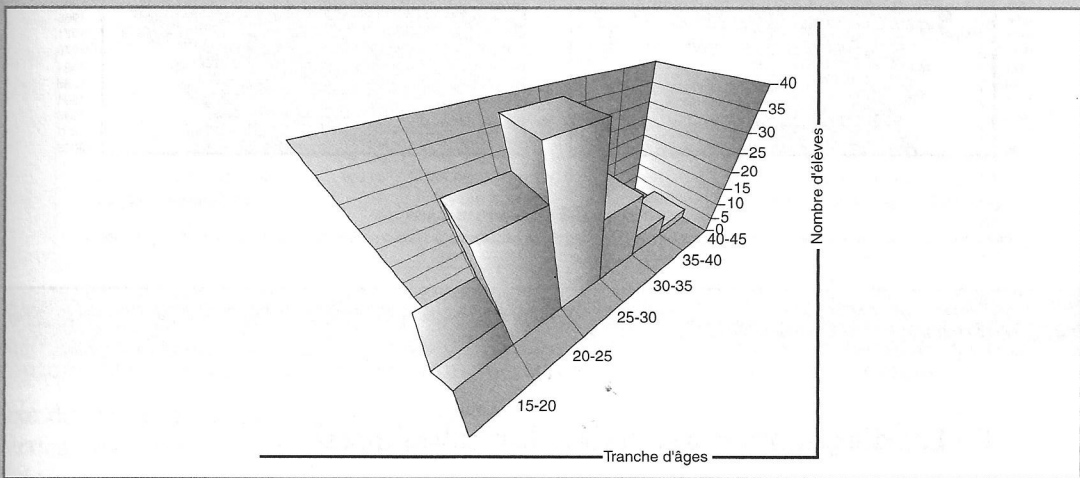
Par ailleurs, au niveau purement *esthétique*, les logiciels informatiques permettent de donner libre cours à notre imagination pour présenter des diagrammes très « **design** » : on trouve une grande variété de dessins très originaux, depuis les formes à *plat*, ou *obliques*, ou à *secteurs éclatés*, jusqu'aux *effets 3D*.

Les résultats sont plus ou moins réussis au *niveau de la communication*. N'oublions jamais qu'un diagramme doit faire passer un message simple, *compris en dix secondes une fois le titre lu*.

L'histogramme suivant, sur les données précédentes (avec classes égales), donne **un aperçu** de ce que l'on peut obtenir en 3D, avec un logiciel de base. Au-delà de l'aspect (relativement) *esthétique*, apprécié ou non, de ce genre de représentation, il faut être **extrêmement prudent**, surtout quand les classes sont **d'amplitudes inégales**, car les logiciels ne sont pas tous suffisamment performants pour effectuer les nécessaires corrections que l'on a vues précédemment.

Histogramme en 3D

Figure 3.16 Âge des 110 élèves inscrits dans les filières professionnelles des « Métiers de la Communication » de l'école « Com.C.Chic » durant l'année 2006 (Données fictives)



Notons enfin (voir page suivante) que les « **pyramides des âges** », que l'on voit à peu près partout disposées selon une figure traditionnelle, ne sont en fait que des *doubles histogrammes renversés* : un histogramme pour les modalités « hommes » (renversé sur la gauche) et un autre, en face, pour les modalités « femmes » (renversé sur la droite). Rappelons qu'on appelle souvent ces rectangles renversés des « **barres** », tout comme dans le cas des tuyaux d'orgues, probablement pour s'accorder aux *Bar Charts* des Anglo-Saxons.