

CHAPÓ

Chorégraphes: GiP (Gabi Ibáñez i Paqui Monroy) (décembre 2016)

Description: 32 Comptes, 4 Murs, 1 restart – 4 tags (16 comptes) Niveau NOVICE

Musique : “You Turn Me Around” by Jim Lauderdale

Danse enseignée à la “4ème Journée Country” de “The Old Barn” de Chaponost(69)

Traduction Cathy DUMOULIN

DESCRIPTION DES PAS

1 - STEP, STEP, KICK BALL STEP, STEP, STOMP, SWIVET

- 1-2 Pas du PD en Avant - Pas du PG en Avant
- 3&4 Kick PD en Avant, PD à côté du PG, Poser PG en Avant
- 5-6 Pas du PD en Avant - Stomp PG à côté
- 7-8 Swivet à D = lever Pointe D à D & Talon G à G – Revenir au centre

2 - SWIVET, SWIVET ¼ TURN, HOOK, VINE

- 9-10 Swivet à G = lever Pointe G à G & Talon D à D – Revenir au centre
- 11 Swivet ¼ de Tour à D (Poids du Corps sur PG) (3h)
- 12 Hook PD devant Tibia G
- 13-15 Pas PD à D, PG croise derrière PD, PD à D
- 16 Touch PG à côté du PD

***RESTART ici, au 6^{ème} Mur (Remplacer le Touch par un Stomp)**

3 - ROLLING VINE, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 17-19 ¼ Tour à G et PG en Avant, ½ Tour à G et PD en Arrière, ¼ Tour à G et PG à G
- 20 Scuff PD
- 21-22 Pas du PD en Avant - Scuff PG
- 23-24 Pas du PG en Avant - Scuff PD

*** ici au 8^{ème} Mur TAG + RESTART**

4 - ROCK STEP, ROCK STEP 1/2 TURN, ½ TURN, STOMP, FLICK & SLAP, STOMP

- 25-26 Rock Avant du PD, Retour sur PG
- 27-28 ½ Tour à D et Rock Avant du PD, Retour sur PG (9h)
- 29-30 ½ Tour à D et PD en Avant – Stomp PG à côté du PD (3h)
- 31-32 Flick PG et Slap PG avec Main G - Stomp PG à côté du PD

*** TAG ici à la fin des Murs 1 - 3 – 7**

Reprendre la danse au début

TAG = 16 COMPTES

1-8 OUT, HOLD, OUT, HOLD, IN, HOLD, IN, HOLD

- 1-4 PD en Diagonale Avant D - Pause - PG en Diagonale G - Pause
- 5-8 PD en Arrière et au Centre - Pause - PG à côté du PD – Pause

9-16 JAZZ BOX, JAZZ BOX, STOMP, STOMP

- 9-11 PD croise devant PG, PG en Arrière, PD à D
- 12-14 PG croise devant PD, PD en Arrière, PG à G
- 15-16 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD