

Voltaire (1694-1778) ou les déboires d'un philosophe à la Cour de Louis XV

Marmontel, *Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants* (fin du XVIIIe s.)

Problématique : Quelle est la mesure *réelle* de l'échec de Voltaire à la cour de Louis XV ?

I) Voltaire, « le plus illustre des gens de lettres » (ou comment se promouvoir par l'esprit)

A- L'homme de lettres

B- Le « plus illustre »

II) Jeux de cour à la cour des Grands : les obstacles pour devenir courtisan

A- La fragilité liée au rang

B- Intrigues et concurrence

III) 1745-1749 : un retour en grâce triomphant ?

A- Voltaire, le « flatteur ambitieux »

B- 1745-1749 : de la désillusion au coup final



Alexandre Roslin, *Jean-François Marmontel*, 1767



Jean-Marc Nattier, *Portrait de Madame de Pompadour en Diane*, 1748



M. Q. de la Tour, *Portrait de Prosper Jolyot de Crébillon*, 1761

Repères chronologiques

1734 : *Lettres philosophiques*

1743 : *Mahomet* (censurée)

1745 : retour à la cour de Crébillon

- 23/02 : mariage du Dauphin + Mme de Pompadour devient la favorite officielle

- 27/03 : Voltaire « historiographe »

- 11/05 : victoire de Louis XV à Fontenoy

⇔ *Poème de Fontenoy*

1746 (25/04) : Voltaire « Académicien »

1748 : *Panegyrique de Louis XV* + *Catilina*

1749 : mort de Mme du Châtelet

SOURCE (arrière-plan) : Maurice Quentin de la Tour, *Portrait de Voltaire* (1735)