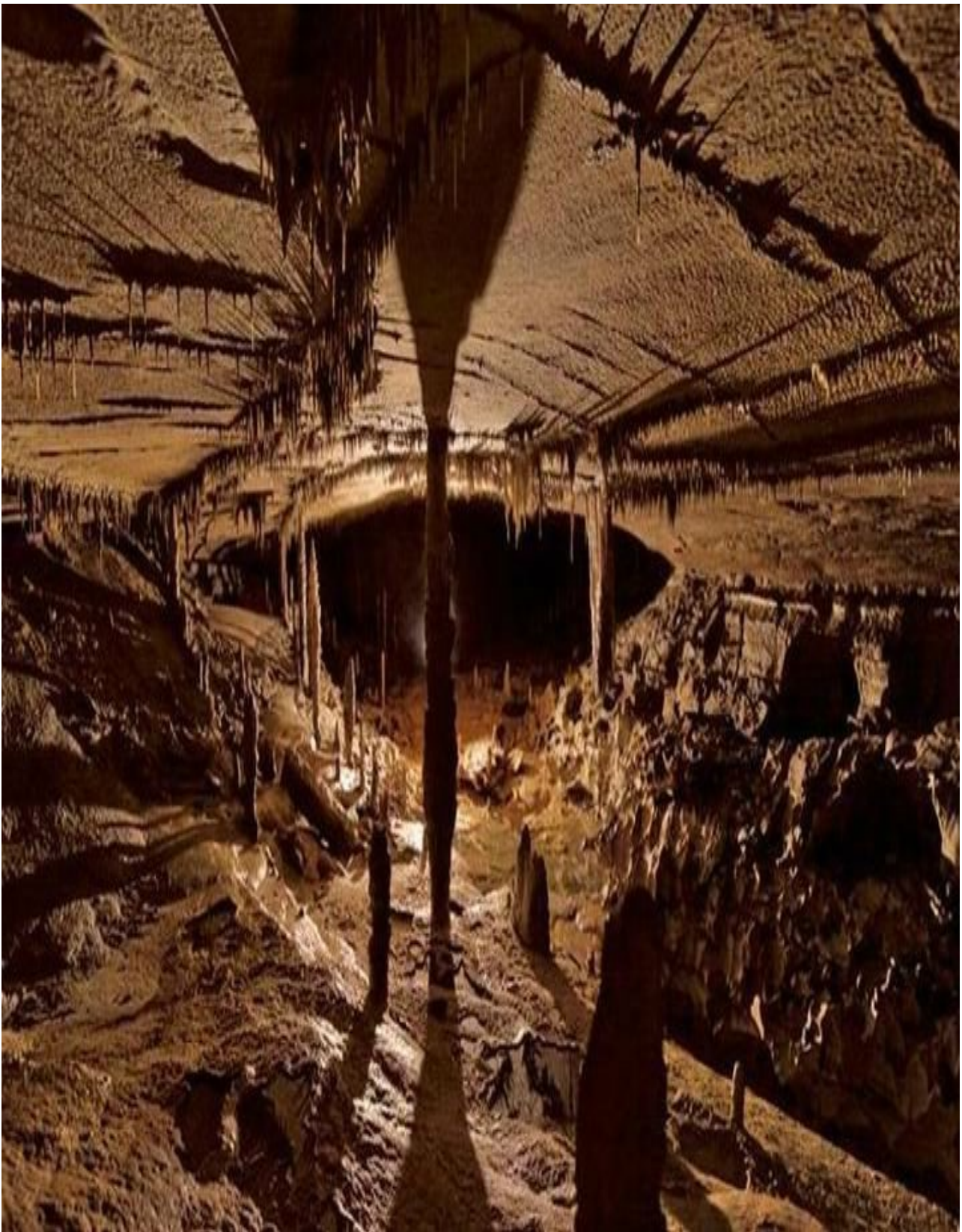


« Les aventures du petit Milan »

Milan et le monde souterrain



Écrit par Gérald Auboyer

Il est bientôt l'heure et Milan se prépare pour sa prochaine aventure.

Minuit sonne et le placard s'illumine, il ouvre la porte en entre.

Quelle sera cette nouvelle aventure qui attend Milan.

Une fois la porte refermée, Milan se retrouve face à son ami et guide Jerry. Ils sont dans un village appelé Monark.

Jerry annonce à Milan que sa mission est de retrouver une statuette en or qui n'est autre qu'un papillon.

Elle a disparu depuis des années et personne ne sait où elle se trouve.

Jerry n'a pour seul indice une lettre de celui qui a caché la statuette sans jamais dévoiler le lieu précis.

Jerry inquiet à besoin du petit Milan pour retrouver la statuette. Milan comprend la détresse de Jerry et accepte.

Jerry décide d'accompagner Milan pour l'aider dans cette aventure. Un lutin magicien n'est jamais de trop pour soutenir un petit garçon. Afin de commencer cette recherche, Milan lit la lettre

« La crique est le commencement, la pierre est son élément, une main posée sur les dessins du passé et le chemin s'ouvrira sous les pieds »

Milan propose alors à Jerry de trouver cette fameuse crique.

- Il s'agit sûrement de la crique aux papillons. C'est de là qu'a disparue la statuette. Dit Jerry
- C'est loin d'ici ? Demande Milan
- Non c'est à coté allons y je te guide ! Répond Jerry

Tous deux vont jusqu'à la crique aux papillons qui se trouve au bout du village.

Le regard des habitant sont envahis d'espoir dans cette quête et applaudisse Milan pour son aide.

Milan est touché de plein cœur et compte bien ramener le Papillon d'or au sein du village.

Après quelques minutes de marche, ils arrivent enfin devant l'entrée de la crique.

Un énorme cratère fait office d'entrée. Il fait sombre et Milan du haut de ses dix ans n'est pas vraiment rassuré.

Heureusement Jerry lui tient la main et lui dit de ne pas avoir peur. Ils avancent cote à cote, pas à pas et prudemment.

Nul ne sait vraiment ce qu'il y a dans la crique. Une fois dedans Jerry aperçoit deux torches et propose qu'ils en prennent chacun une pour s'éclairer.

Milan voit enfin ses pieds il est rassuré et sa peur du noir disparaît instantanément.

Ils avancent d'un pas plus convainquant et atteignent le cœur de la crique.

Un gigantesque pic de pierre qui part du sol au plafond se trouve face à eux.

Sur ce pic sont gravés une série de dessins sous forme de fresque. Du plus ancien au plus récent.

Jerry explique alors à Milan que les chefs du village venaient graver un dessin lorsqu'ils étaient proclamés.

L'histoire intéresse fortement Milan mais il n'a pas vraiment le temps.

Milan suggère donc à Jerry que la pierre et les dessins du passé sont sûrement ceux gravés sur le pic.

Jerry dit à Milan qu'il a sûrement raison et lui apprend que les lutins ne sont pas très bons lorsqu'il s'agit de réfléchir et de faire des déductions.

C'est pour cela que Milan est si important pour cette mission.

Après cette mise au point, Milan décide de prendre les initiative et pose une main sur les dessins comme indiqué dans la lettre.

Un bruit sourd envahi la crique, le sol tremble, la poussière tombe du plafond, Milan résiste à la tentation de fuir et laisse sa main posée, soudain le sol s'écroule sous leurs pieds et ils glissent sur un interminable toboggan en pierre.

Ils atterrissent dans un lagon d'eau chaude. Sable fin et palmiers à perte de vue.

Certes mouillés mais heureux, ils rejoignent la plage pour se sécher.

Milan n'en croit pas ses yeux, la beauté du paysage le rend immobile.

Il regarde tous ces palmiers et cocotiers sur la plage, au dessus des cimes il voit un volcan, il a l'impression d'être au paradis.

Milan demande à Jerry où ils sont mais Jerry ne le sait pas.

Il ne sait pas non plus comment ils vont faire pour continuer leur recherche car dans la lettre rien n'indique ce lagon.

Soudain Milan dit

- Jerry, regarde, on dirait qu'il y a une maison là bas !
- Oui tu as raison, allons voir ! Dit Jerry

Milan décide donc d'aller voir si quelqu'un vit dans cette maison cachée entre les palmiers.

Arrivés sur place ils voient un vieil homme assis sur une chaise devant la maison en bois. Poliment, Milan et Jerry se présente à lui.

Milan lui demande :

- Comment s'appelle cet endroit ?
- Mon petit tu es sur l'île des taupes. Une île souterraine proche du noyau de la terre. Répond le vieil homme
- D'où vient ce lagon alors si nous sommes sous la terre ?? rétorque Milan
- Ce lagon est une nappe d'eau souterraine. Dit le vieil homme
- Je comprends mieux pourquoi l'eau est si chaude et claire. Dit Milan

Le vieil homme paraît très gentil avec les deux amis mais ne semble pas pour autant étonné de les voir. D'ailleurs il leur fait remarquer.

- Je savais que vous viendriez. Ça va faire bientôt cent ans que je suis ici et qu'attend ce jour. Je suis le gardien du monde souterrain et la prophétie avait dit qu'un lutin et un enfant au cœur pur viendraient sauver la terre. Vous venez donc de Monark et vous êtes là pour le papillon d'or. Raconte le vieil homme

Milan est tout ouïe devant les dires du vieil homme, et bien qu'il soit très âgé il reste bien bavard.

Milan comprend par cette histoire que l'avenir de la terre repose sur lui.

Il s'empresse alors de demander au vieil homme comment faire et ou aller pour retrouver la statuette.

Celui ci lui répond par une énigme

« Les hôtes pour te guider, la reine tu va trouver, un tunnel pour explorer la montagne de feu sacré »

Encore une énigme qui semble bien embêter Milan et Jerry.

Le sage rentre dans sa maison et ferme la porte.

Les deux amis doivent trouver sans son aide. Ils prennent le temps de réfléchir un peu en s'asseyant sur la plage.

Milan pense à haute voix et soudain trouve la réponse au début de l'énigme et dit à Jerry :

- Nous sommes sur l'île des taupes, les hôtes ce sont les taupes. Nous devons à tout prix les trouver. Ce sont elles qui vont nous guider.

Sans perdre un instant et chacun de leur coté ils partent à la recherche des taupes. Milan cherche meme dans les arbres mais mise à part quelques noix de coco chaude il n'y a pas de taupes en vue.

Jerry, lui, tourne autour de la maison du vieil homme mais il ne trouve rien non plus.

Quand tout un coup Jerry voit un museau qui sort de terre. Content de lui il appelle Milan qui le rejoint sans tarder.

Milan tente de parler aux taupes et y parvient puisque plusieurs viennent le rejoindre.

Jerry en profite pour expliquer à Milan que les taupes, ayant une très mauvaise vue, se dirige grâce au toucher et l'odorat qui sont très développées chez elles.

Milan aime apprendre de nouvelles choses et remercie Jerry.

Une fois les taupes réunies, Milan leur demande de les guider jusqu'à la reine. Il ne sait pas de quelle reine il s'agit mais il va vite l'apprendre.

Le voyage s'annonce long car la taupe ne marche pas très vite.

Milan et Jerry en profite pour se nourrir des aliments qu'ils trouvent sur le chemin. Bananes géantes et cocos sont au menu.

Après une heure de marche les deux amis arrivent à destination. Ils se trouvent face à une gigantesque montagne de terre.

En sort une fourmi de cinquante centimètres de long sur vingt de haut.

Milan ne cherche pas à comprendre cet anormalité et en vient directement au fait.

Milan prend la parole et dit :

– Bonjour petite fourmi, on voudrait voir la reine, est ce possible ??

Bien sur la fourmi ne parle pas mais comprend tout et guide les deux amis au centre de la fourmilière pour y rencontrer la reine.

Pour une reine c'est une reine, elle est plus grande que Milan.

Milan est impressionné et reste bouche bée. Jerry en profite donc pour demander à la reine s'il existe un tunnel pour se rendre à la montagne de feu sacré.

La reine, par un signe de tête, lui répond que oui. Elle s'allonge et fait comprendre à Milan et Jerry qu'ils doivent monter sur elle.

Plusieurs tentatives sont nécessaire mais ils finissent enfin à grimper sur son dos.

Milan a peur qu'à eux deux ils soient trop lourd mais Jerry lui explique qu'une fourmi peut porter jusqu'à soixante fois son poids.

Milan s'amuse comme un fou à faire du rodéo sur la fourmi qui très vite passe d'un tunnel à un autre suivi de près par sa colonie.

Milan aperçoit de temps en temps un ver de terre sortir la tête ou bien la queue, difficile pour lui de différencier l'un de l'autre.

Milan ne s'imaginait pas qu'une fourmilière puisse être aussi grande. Il est impressionné.

Après de nombreux virages, montées et descentes, ils arrivent enfin.

A peine le temps de déposer les deux amis que la reine fait déjà demi tour.

Milan et Jerry ont face a eux un entonnoir de pierre rouge vive, fumant si fort qu'ils ont l'impression d'être dans le brouillard.

Bien que la peur de brûler leur traverse l'esprit, ils décident quand même d'y aller et espèrent fortement qu'ils ne resteront pas longtemps.

Si les murs sont rouges vifs, le sol lui ne l'est pas. Ils peuvent donc marcher sans craindre de se brûler les pieds.

Sur le chemin se trouve un gigantesque jet de lave qui s'évacue par un cratère.

Ils ne savent pas ce qu'ils doivent trouver ni même où. Ils sont là où l'énigme les a guidé.

– Il doit sûrement y avoir un indice quelque part ! dit Milan

Ils cherchent partout autour du jet, sur les murs et même au sol mais rien.

Quand sans le faire exprès, Jerry marche sur une pierre qui s'enfonce.

D'un coup le jet de lave cesse et Milan entrevoit un pont suspendu qui donne sur l'autre côté.

Milan et Jerry hésitent à traverser car sous le pont il y a un fleuve de lave. Milan raconte à Jerry qu'il ne faut pas regarder en bas et que c'est son papa qui lui a appris ça contre la phobie du vide.

Main dans main, comme pour se rassurer, ils traversent le pont sans jamais regarder en bas.

Une fois de l'autre côté, la lave se remet à jaillir.

Bien que traverser soit une étape de plus dans leur quête ça ne les aide pas plus sur ce qu'ils doivent faire maintenant.

De plus la chaleur devient insoutenable et ils doivent très vite trouver une solution.

Milan trouve un chemin étroit le long de la paroi, et comme c'est le seul chemin, Jerry et lui décide de l'emprunter et voir où ça va les mener.

Ils sont très prudent car le moindre faux mouvement les feraient chuter.

Fatigués et transpirant ils arrivent enfin au bout. Entre deux rochers un chemin se dessine juste derrière une clairière.

Traverser le volcan n'était pas simple mais ils ont très fiers d'eux.

Milan se demande néanmoins où ils sont. Seuls un enclos et une grange en piteux état sont présents. Après inspection il n'y a personne.

Milan et Jerry ne savent toujours pas où est la statuette ni même comment retourner à la surface de la terre.

Soudain des milliers de papillons viennent tourbillonner autour d'eux. Il y en a de toutes les couleurs, le spectacle est magnifique et Milan est aux anges.

Les papillons soudainement se mettent en formation groupée, et avancent.

Milan et Jerry prennent ensemble la décision de les suivre. Ces papillons ne sont pas là par hasard, pense Milan. Milan et Jerry gambadent dans la clairière, guidés par les papillons.

Sans prévenir les papillons s'éparpillent et s'envolent au plus haut jusqu'à ce que les deux amis ne les aperçoivent plus. Milan et Jerry sont à l'arrêt et sous leurs yeux ébahis, apparaît un arc en ciel.

Milan évoque un souvenir de son père :

- Quand j'étais plus petit, mon papa me racontait des tas d'histoires, et certaines d'entre elles disaient qu'au pied d'un arc-en-ciel on y trouve un trésor.

Milan et Jerry choisissent donc chacun un pied et courent pour voir si il y a effectivement un trésor.

Jerry, aidé par sa magie, arrive le premier mais il n'y a rien alors que

Milan, plus lent, arrive à son tour et trouve au pied une boîte dorée.

Milan la prend avec lui rejoint son ami.

Ils s'assoient par terre et examinent la boîte.

Il n'y a ni serrure ni crochet.

Seul une forme de main est moulée sur le dessus.

Jerry pose sa main mais elle est bien trop petite, Milan à son tour pose la sienne qui s'avère être de bonne taille.

Une fois sa main posée, un CLIC se fait entendre.

La boîte s'ouvre et une lumière jaillit. Milan crie de bonheur :

- On l'a trouvé Jerry, on l'a.

Effectivement le papillon d'or est dans la boîte.

Les deux amis sont émus mais Milan demande à Jerry comment ils vont rentrer.

Jerry lui explique :

- Je ne pouvais pas utiliser ma magie pour retrouver le papillon mais je peux l'utiliser pour rentrer.

Jerry fait donc usage de sa magie et Milan et lui se retrouve d'un coup d'un seul à Monarch.

Milan prend soin de remettre le papillon d'or en place. Jerry remercie Milan d'avoir sauvé la terre.

Milan dit à Jerry que sans lui il n'y serait pas arrivé. Ils s'enlacent et sont plus que jamais les meilleurs amis.

Jerry dit à Milan qu'il est l'heure de retourner dans son lit. Milan dit avoir hâte d'être à la prochaine aventure.

Jerry esquisse alors un sourire et par sa magie envoie Milan dans son lit et endormi.

Une page de plus est tournée, mais l'aventure, elle, va continuer.

FIN