

« Les aventures du petit Milan »

Milan au royaume des fées



écrit par Gérald AUBOYER

Synopsis :

Milan est un petit garçon de dix ans vivant dans le sud de la France. Un jour en rentrant de l'école il est percuté par un chauffard ivre qui prend la fuite. Le petit Milan gravement blessé doit malgré lui prendre résidence à l'hôpital pour un délai indéfini.

Ses parents sont chaque jour à son chevet mais bien que le temps passe, la santé de Milan ne s'améliore pas. Quant soudain un soir, à minuit pile, la porte du placard dans la chambre de Milan s'éclaire d'une lumière bleue éblouissante.

Il se dirige vers cette lueur pour voir ce qu'il se passe, Milan ouvre la porte et sans comprendre comment ni pourquoi il se retrouve dans un monde caché.

Pour lui l'aventure commence !

En entrant dans le placard, Milan se retrouve dans un monde féérique, au loin devant lui coule une cascade d'eau dans laquelle boivent d'étranges petites créatures, autour de lui un vaste paysage de verdure, forêts et montagnes.

Il n'en croit pas ses yeux et se demande comment un tel paradis puisse exister derrière une porte de placard.

Sans attendre un instant il décide d'aller explorer ce nouveau monde mais alors qu'il entame son premier pas, un lutin avec une longue barbe se présente à lui.

Il s'appelle Jerry et il explique à Milan que dans la lettre qu'il lui tend se trouve un carte au trésor et que le jeune garçon est l'élu pour cette aventure. Le trésor à retrouver permettra de sauver ce monde merveilleux.

Bien que Milan n'ai que dix ans il accepte sans réfléchir, il a passé tellement de temps allongé dans ce lit que pour lui c'est un immense privilège d'honorer cette tache qui lui est confiée.

Alors que Jerry disparaît comme d'un coup de baguette, Milan ouvre l'enveloppe et découvre qu'il n'y a pas de carte mais seulement une phrase écrite sur un bout de papier

« celui qui aime peut espérer, celui qui rit peut pleurer et celui qui réfléchit peut croire »

Une énigme bien complexe pour un enfant mais il ne se démonte pas et décide d'aller se promener dans la prairie.

Des champs à perte de vues, remplis de fleurs de toutes les couleurs, inondent le paysage, quand soudain il entend une petite voix qui lui dit de faire attention.

Brusquement il s'arrête et ne bouge plus, un coup d'œil à gauche, puis à droite, il cherche d'où peut venir cette voix.

- Lève la tête, *lui dit la voix*

Milan s'exécute et voit au dessus de lui une petite fée, il n'a jamais pensé en voir une un jour.

L'un comme l'autre s'étonne d'ailleurs de cette rencontre. Pour autant il n'oublie pas ce que lui a dit la fée et lui demande pourquoi il doit faire attention.

Elle lui répond que devant ses pieds se trouve la fleur de l'amour et qu'il ne faut pas l'écraser.

Effectivement une belle rose violacée et nacrée de vert illumine le sol de son éclat. Milan est subjugué par ce spectacle et s'empresse de contourner cette fleur de l'amour.

Dans la foulée deux autres fées rejoignent la première et se présentent à Milan comme étant les fées des champs et protectrices des fleurs. L'enfant se présente aussi mais n'omet pas le fait d'être l' élu pour retrouver le trésor.

Les fées, folles de joie, lui demandent de les suivre et l'emmènent voir le maître du royaume des fées qui n'est autre que Jerry.

Milan est content de le retrouver car il a plein de questions pour lui et ne perd pas de temps pour la première et veut savoir qui est Jerry réellement.

Celui ci lui répond qu'il est le maître des fées mais aussi le guide de Milan.

- Mon guide ? Qu'est ce que ca signifie ? *Lui demande Milan*
- Quelque soit l'épreuve qui t'attend, je serai toujours la pour te guider.
Lui répond Jerry

Milan comprend tout un coup le sens de tout ça, l'énigme puis le rôle de Jerry et enfin les fées. Rien n'est là par hasard pense-il tout bas. Il réfléchit dans sa tête et soudain il crie !

- La rose ! Oui c'est ça ! Celui qui aime peut espérer, c'est la rose, la fleur de l'amour, n'est ce pas Jerry ?? *demande Milan*
- Je suis là pour te guider et non te donner les réponses mais disons que tu es sur la bonne voie. *Lui rétorque Jerry*

Milan content de lui se sent pousser des ailes, non pas au sens figuré mais bien au sens propre.

Jerry lui offre des ailes de fée pour mieux l'aider dans son aventure mais bien que cela plaise à Milan il n'est pas très à l'aise dans les airs et virevolte d'un coté à l'autre sans pouvoir se diriger.

Fort heureusement les fées viennent à son secours tout en riant et décident de lui donner un cours rapide d'apprentissage de vol.

Il ne faut pas plus que quelques minutes à Milan pour gérer la situation et voler par lui-même.

Mais avant de s'envoler il se pose auprès de la fleur de l'amour afin de réfléchir et trouver où sera sa prochaine étape dans cette quête au trésor. Il répète à voix haute l'énigme que Jerry lui a confié.

Seul le premier passage l'intéresse pour le moment.

- Celui qui aime peut espérer, Celui qui aime peut espérer, Celui qui aime peut espérer

Soudain la rose se met à parler et d'une voix douce lui dit que l'espoir c'est la vie. Si peu de mots rendent Milan évasif sur ce qu'il doit faire.

Toujours assis, les coudes sur les cuisses et les mains sous le menton, il réfléchit, réfléchit, réfléchit et trouve enfin un lien.

Si l'espoir c'est la vie, il doit trouver ce qu'est la vie, et il repense aux discours instructifs que lui donnait son professeur et se souvient qu'on ne peut pas vivre sans boire. Donc la vie serait bien l'eau.

Milan se lève d'un coup, regarde autour de lui et cherche la cascade qu'il avait vu du haut de la colline au départ de son aventure mais ne voit rien.

Il décide donc de voler le plus haut possible et prend son envol et vole et vole et vole au dessus des nuages qui ressemblent étonnement à de la

barbe à papa.

Et là devant lui il voit cette splendide cascade et ne perd pas de temps pour foncer droit sur elle. Son vol est parfait comme ci s'il avait toujours été une fée.

Au dessous de lui il admire la vue que lui offre ce paysage magnifique. Quelques larmes de joies coulent sur les joues de Milan en preuve d'amour pour ce monde.

Puis après ces intenses émotions, il atterrit enfin au pied de la cascade. A cet instant, comme par magie, ses ailes disparaissent et Milan comprend très bien qu'il se trouve au bon endroit.

Il lui reste tout de même encore à résoudre la suite de l'énigme. Autour du bassin, dans lequel s'écoule la cascade, beaucoup de petites fées se désaltèrent ou du moins c'est ce que pense Milan.

Il se rapproche et demande aux fées si l'eau est bonne. En communion elles lui répondent qu'elles ne boivent pas l'eau mais qu'elles la filtrent.

Milan est étonné par la façon des fées à filtrer l'eau. Pour autant il n'en perd pas sa mission mais se demande quand même d'où vient toute cette eau.

Ce n'est pourtant pas la question qu'il va leur poser puisqu'il aimerait savoir quel genre de fées elles sont. Lune d'elle lui répond qu'elles sont les fées des eaux et protectrices du bassin.

Milan se met à rire et à haute voix dit :

- Évidemment j'aurai du m'en douter

Et rit encore plus fort. Soudain les fées lui sautent dessus et lui cachent la bouche en lui priant de ne pas rire si fort.

Milan interloqué s'arrête automatiquement de rire et en profite pour demander pourquoi il ne faut pas rire.

Une fée lui explique que plus on rit et plus la fée larmoyante pleure et du coup plus la cascade coule fort.

Le bassin se remplit si vite que toutes les fées des eaux ne suffisent pas à le filtrer et l'empêcher d'inonder la vallée.

Milan est désespéré par la détresse que ces petites créatures montrent dans leurs yeux. Il se souvient quand même que la deuxième partie de

l'énigme fait référence à des rires et des pleurs, celui qui rit peut pleurer raconte l'énigme.

Que peut bien vouloir dire ce passage ? Est-ce que je dois faire pleurer ou rire ? *Se demande silencieusement Milan.*

Puis il se demande où va l'eau qui s'écoule du bassin quand il déborde de larmes et décide donc de le demander aux fées. La plus proche lui répond que l'eau suit le cours de la vallée jusqu'au tombeau de la réflexion.

Le tombeau de la réflexion ? Mais ça pourrait être la suite de mon énigme ! Comment peut-on s'y rendre ?? demande Milan

On ne peut s'y rendre ni en volant à cause des courants tourbillonnants ni à pied à cause des crevasses bouillonnantes ! Nous ne pouvons t'en dire plus car aucune de nous n'est autorisée à y aller. Lui répond la fée

Milan une fois de plus s'assoit et réfléchit. Il se dit que si il ne peut y aller ni à pied ni en volant c'est qu'il ne peut y aller que par les eaux.

Mais pour cela Milan doit trouver un moyen d'y parvenir sans risquer de se noyer. Impossible pour lui de construire un radeau il n'y a pas de bois.

Il continue donc de s'interroger sur le moyen le plus sûr et répète encore l'énigme, celui qui rit peut pleurer, celui qui rit peut pleurer, celui qui rit peut pleurer.

Soudain une fée surgit de nulle part et dit à Milan que pour atteindre son but il doit se faire léger comme l'air pour flotter.

Pour Milan c'est évident mais comment faire ça.

Il demande alors aux fées des eaux si il existe un moyen de flotter et elles lui répondent qu'il y a effectivement un moyen mais qu'il est difficile.

Milan veut en savoir et les fées lui expliquent alors que lorsque la fée larmoyante pleure, il s'écoule une seule et unique larme d'air et que celui qui l'attrape peut s'y cacher à l'intérieur et de ce fait suivre le courant sans risquer de se noyer.

Milan sait qu'il doit tenter sa chance et surtout qu'il ne doit pas manquer sa cible.

D'après les fées il doit juste sauter et l'attraper pour ensuite s'y réfugier.

Il se décide et se met à rire très fort mais après plusieurs tentatives ça ne suffit pas, la fée larmoyante n'entend pas les rires de Milan.

Il se rappelle alors comment il faisait rire ses copains à l'école avec des galipettes et des pitreries à n'en plus finir, et se met donc en quête de faire rire les fées.

Elles sont si nombreuses que ça devrait largement suffire. D'une galipette à une autre, d'une pitrerie à une autre, son attitude clownesque fait rire les fées si fort que la cascade devient torrent, si fort que Milan est pris par les eaux et le courant, mais d'une nage presque experte il ressort la tête de l'eau et vois non très loin cette fameuse larme d'air en forme de grosse bulle.

Milan nage aussi vite qu'il peut pour l'atteindre et grâce au crawl qu'il apprit l'été dernier avec ses parents, il attrape la bulle, grimpe dessus et y entre.

Essoufflé, Milan peut enfin se reposer et se laissé guider par les flots. Il passe d'une vague à l'autre, ça lui rappelle le surf en famille, il rit, il est heureux, et soudain l'eau disparaît et la bulle stoppe son chemin devant un gigantesque escalier. « PAF » la bulle éclate sans prévenir.

Il est surprit mais il est content d'être au bout de son aventure. Il ne perd pas de temps et empreinte les marches une à une sans interruption.

Arrivé en haut, il est face au fameux tombeau de la réflexion qui à pour symbole un sage assis comme l'était Milan à deux reprises.

Afin d'écouter sa réflexion, il décide de suite de répéter trois fois la partie de l'énigme qui l'intéresse.

- Après tout ça à marché les deux premières fois, *se dit il*.

celui qui réfléchit peut croire, celui qui réfléchit peut croire, celui qui réfléchit peut croire.

Mais rien ne se passe et personne ne vient, Milan comprend alors qu'il doit se débrouiller seul cette fois.

Il s'assoit une nouvelle fois, les coudes sur les cuisses et les mains sous le menton et se met à réfléchir à nouveau. Ne trouvant pas de clé à cette énigme, il explore donc le tombeau à la recherche d'indices nouveaux.

Le tombeau ressemble à une grosse boîte en pierre rectangulaire, sur son en tête y est écrit : tombeau de la réflexion, en dessous sur la partie basse il y a quatre symboles, un nuage, une vague, une croix et une fleur.

Milan se demande bien à quoi servent ces symboles et s'appuie dessus

sans faire exprès comme par dépit.

A ce moment là la pierre se met à bouger, Milan appuie sur un autre symbole mais la pierre reprend sa place initiale.

Milan, scrutant les symboles, réagit enfin et se dit qu'ils ont tous un rapport avec son aventure et que peut être il y a une ordre pour appuyer dessus.

Il décide donc de choisir en premier la fleur car c'est la première chose qu'il a vu dans le champs, ensuite il choisit le nuage car pour voir la cascade il a du voler au dessus des nuages, puis choisit pour troisième choix la vague qui bien sur la mené jusqu'au tombeau et pour finir appuyer sur la croix.

- Mais oui, *se dit-il*, la croix c'est la croyance, celui qui réfléchit peut croire.

Soudain la pierre bouge, tremble, sursaute et finit par se fendre en deux laissant apparaître deux alliances en or.

Milan prend le trésor et d'une fierté se met a crier HOURRA, si fort que Jerry apparaît à ses cotés.

Il le sert dans ses bras et lui donne le trésor mais d'un coup d'un seul se demande comment il va rentrer.

Il n'a plus de bulle ni d'ailes. Jerry le rassure et lui dit de fermer les yeux et de garder en souvenir tous ces instants d'aventure passés dans le royaume des fées.

Il précise aussi qu'il se reverront bientôt car il reste son guide.

Jerry explique à Milan qu'il va le renvoyer dans son lit comme par magie et qu'il sera endormi mais qu'il n'oubliera rien de tout ça le jour levé.

Milan acquiesce et sans même ouvrir les yeux laisse couler une larme et dit merci.

L'instant d'après Milan se retrouve dans son lit, bien endormi et prêt pour les prochaines aventures qui lui seront confier.

Si une page s'est tournée, l'aventure, elle, ne fait que commencer.

FIN

