

# Appel à communication

Journée d'études REPLIC-MICA

## Individualisation et Globalisation : perspectives pluridisciplinaires

20 juin 2017  
Salle Jean Borde, MSHA

Cette journée d'études pluridisciplinaires propose d'interroger les manières dont les disciplines de notre laboratoire MICA définissent et emploient les termes « individualisation » et « globalisation ». Ce sera l'occasion de discuter des impacts de ces deux phénomènes en sciences de l'information et de la communication, en art, en design, en sémiotique... etc. Quelle signification ont ces termes dans les champs disciplinaire du MICA ? Comment les approche-t-on selon la discipline/l'objet d'étude ? S'agit-il d'une tension entre les deux ou d'un continuum ?

### Argumentaire :

Les termes « individualisation » et « globalisation » font maintenant partie de notre vocabulaire quotidien. L'actualité médiatique ne cesse d'en parler, notamment de leurs conséquences économiques, financières et politiques. Les théoriciens en SIC et en Art, les sociologues, les historiens et les philosophes nous proposent une littérature consistante sur le sujet. Perçus souvent comme mouvements sociaux, mutations puissantes et comme processus inhérents à l'hyper-modernité, la globalisation et l'individualisation ont résolument inscrit les tensions réflexives et pluralistes au cœur de nos imaginaires.

Les technologies de l'information et de la communication sont souvent considérées comme les principaux facteurs d'accélération et intensification de ces deux phénomènes. Nous vivons dans un monde en mouvement, ce qui induit des changements multidimensionnels (technologiques, économiques, sociaux, culturels, politiques et géopolitiques) touchant autant les individus, les organisations que la société.

Ce monde a été qualifié de global ou globalisé voire même de planétaire (McLuhan, 1967 ; Melucci, 1995 ; Ghorra-Gobin, 2006 ; Lipovetsky et Juvin, 2010). Et cette globalisation n'est pas sans conséquences sur la manière dont les individus vivent et expérimentent leur vie.

Les disciplines utilisent les deux termes selon des perspectives différentes. Comment approche-t-on ces termes selon son positionnement disciplinaire et l'objet de sa recherche ? Dans quelle mesure l'inter/trans/pluri-disciplinarité modifie-t-elle le traitement de la question ? Au travers d'études de terrain, de nos différents objets d'étude, nous souhaitons faire un point sur ces tensions.

### Axes thématiques :

Cette journée entend croiser les approches des six axes de notre laboratoire.



## Modalités pratiques

Cet appel à communication est ouvert à tous-te-s les doctorant(e)s de notre laboratoire MICA. Les propositions de communication sont à adresser, en français, avant le 24 mars 2017. Elles comprendront : le format (communication, poster, autres formats : exposition, performance etc.), un titre, les coordonnées de l'auteur/des auteurs (nom, prénom, axe) ainsi qu'un résumé de 2000 signes maxi précisant (selon le format) la problématique, le cadrage théorique et méthodologique et les références bibliographiques. Elles sont à envoyer à l'adresse suivante : replicbx3@gmail.com. L'évaluation des propositions sera effectuée en double aveugle. Le comité scientifique composé de chercheurs confirmés et de doctorants procèdera à la sélection des communications. Temps de parole accordé aux participants : 15 min (communication) et 10 min (poster et autres formats)

## Calendrier :

**Appel à communication :** 14 février 2017

**Date limite de réception des propositions :** 24 mars 2017

**Annnonce des propositions retenues :** 2 mai 2017

**Date de la journée d'études :** 20 juin 2017

## Le comité d'organisation :

AIN Alexandra  
ALEXANDER Andréa  
BELGA Jihane  
BEYAERT-GESLIN Anne  
CANTO Laurence  
KAMOUN Emna  
POCEAN Andrada-Doriana  
PEYREMOLE Maël  
SEA Dessia Nadège  
YAO Bini Paul

## Le comité scientifique :

AIN Alexandra  
AKAM Noble  
BELGA Jihane  
BEYAERT-GESLIN Anne  
CORMERAIS Franck  
GARDERE Elizabeth  
KAMOUN Emna  
KIYINDOU Alain  
LAFARGUE Bernard  
MANES GALLO Maria Caterina  
POCEAN Andrada-Doriana  
SEA Dessia Nadège  
YAO Bini Paul

