

# L'ENVOL DU PHOENIX

## TOME I

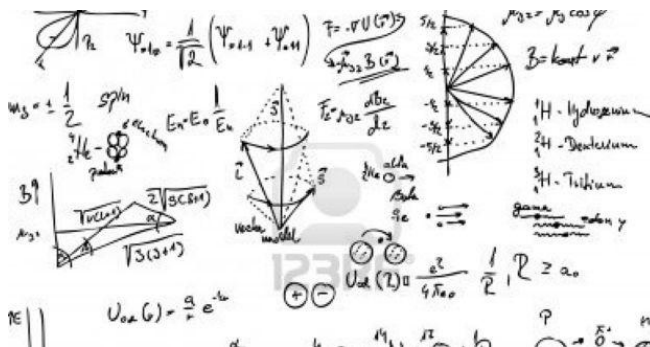
[Hrp Extrait au hasard des pages (6, 32 et 127) pour comprendre l'esprit du livre

Achile évidemment, parle comme si il s'adressait à une lectrice ce qui donne un style très atypique.

Tout est griffonné à la main. Aucun rangement n'est à prévoir c'est le bordel page après page.

Son histoire\*, ses thèse sur la psychanalyse, la traduction de la pièce de métal noir dont il ne pige rien, ainsi que ce qui lui passe par la tête s'enchaîne aux grés de ses humeurs... Hrp]

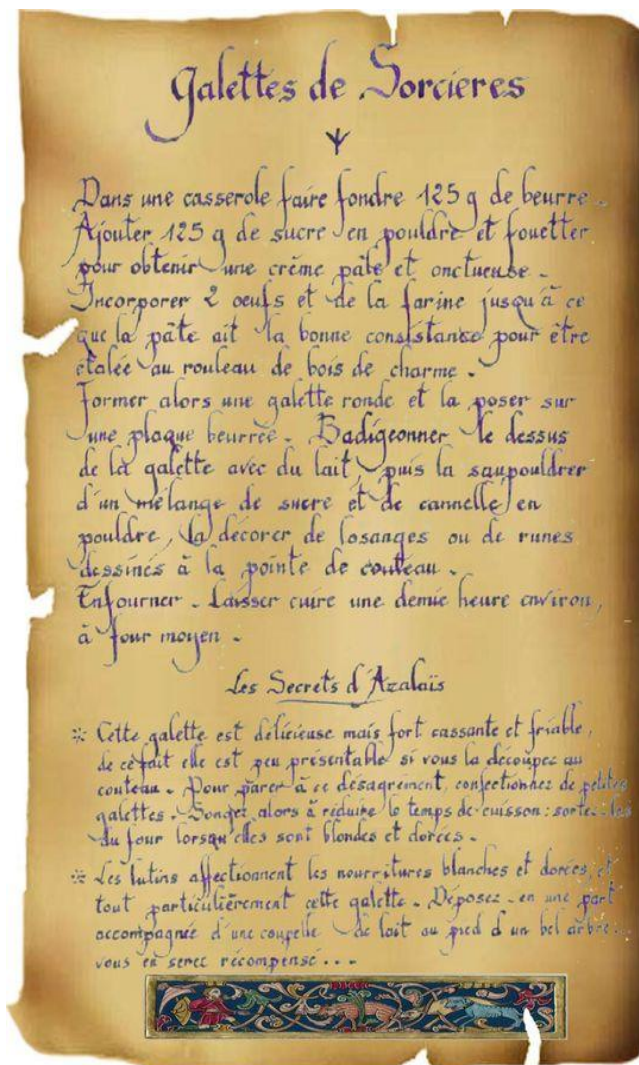
\*Et bien je suis né à Archange, Capitale d'Abel et du Sacro-Saint Empire. Métropole de presque 3 millions d'habitants, Archange est la plus grande ville du monde. Elle est une des rares villes qui ne possèdent pas de murailles ni même de palissades. Si si je t'assure, tu ni es vraiment jamais allez... quel dommage. Son origine remonte avant la création de l'Empire, car elle a été fondée 1 an après la mort d'Abel, Le messie, sur les ruines de Salomon. Archange est une ville qui possède l'eau courante et un système d'égouts ainsi qu'un système d'éclairage artificiel. Je me revois encore courir adolescent le long de ces rues lors de mes fugues... Sur la place centrale, se trouve le monument qui a donné son nom à la cité, une gigantesque colonne de marbre blanc de 300m de haut couronnée d'une immense statue d'ange aux ailes déployées. Et autour de cette place se dressent 3 forteresses. Et c'est la que j'ai passé la plus grande partie de mas vie entre le Château d'Averus, le château impérial et le saint siège. Je peu encore sentir cette odeur caractéristique de la chapelle de la résurrection, tu sais la ou fut enterré le christ ou encore rêver qu'un jour ma statue serait dans l'allé des âges. Ne ries pas... tous les enfants rêvent de devenir un héros. Mais mon meilleur souvenir reste le prestigieux musée d'art et d'histoire d'Archange, mon père et mon oncle pouvait nous laisser jouer dedans durant des heures sans que l'on ne s'ennui jamais... Oui j'adore ma cité natale mais je ne peux qu'espérer un jour y retourner, car pour l'instant cela semble fort compromis...



Mais histoire que notre particule soit quand même un peu plus dans certains endroits que dans d'autres, on va mettre un coefficient à chacun des états qu'on superpose. Je vous ai dit que le coefficient que l'on met devant chaque état est relié à la probabilité de trouver notre particule dans cet état. Donc mathématiquement, on va définir une fonction  $P(x,y,z)$  qui va

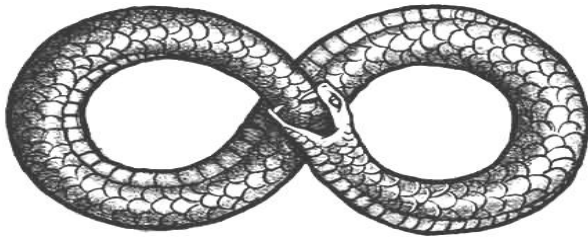
nous dire quelle est la probabilité de trouver notre particule dans chacun des points  $(x,y,z)$  de l'espace....

Cette recherche débute par le constat d'une *prégnance de la pulsion scopique* à l'adolescence et particulièrement chez les adolescentes. Dans ce contexte, *un retour à mes premiers travaux* a d'abord été nécessaire: sur *les termes mêmes de puberté et d'adolescence* et ses hypothèses à ce propos, puis sur *le concept même d'objet* inhérent à la pulsion et sa construction depuis *l'Esquisse*, et enfin sur la notion même de *pulsion scopique* et son évolution au cours de son œuvre. Les hypothèses sur la pulsion sont introduites dans chacun des *Trois essais sur la théorie sexuelle* par la question du scopique: j'y développe *le plaisir de regarder* et la *pulsion scopique* et insiste sur l'importance de la sexualité infantile et de la pulsion sexuelle. Or, cette question scopique est centrale dans son troisième essai sur la puberté: il y parle de *l'œil comme zone érogène à la puberté*.



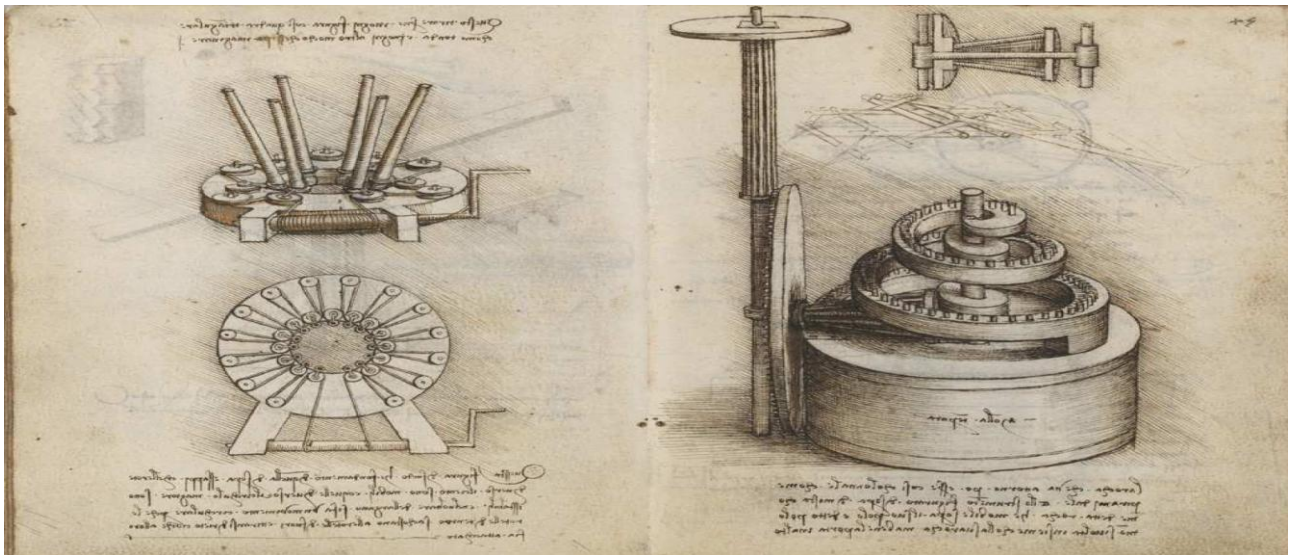
\*Et c'est ainsi que je me retrouvais livrais à mois même. Avec comme seule compagnie Tsunadé ma fidele jument que tu as pus voir tout à l'heure. Mais le plus important fus que malgré la déception que je lissais dans les yeux d'Elisabeth elle m'offrit une nouvelle identité, à partir de ce jour Achile Never était né. Etait ce pour me retrouver un jour, gardé un œil sur moi ou pouvoir me reconnaître lorsque enfin j'aurais ma statue dans l'allé des âges... Le tout est qu'elle ma donné ce nom... Ne sourit pas ainsi lectrice car ma route fus longue pour arriver dans tes mains et j'ai mûri, j'ai changé mais surtout j'ai enfin compris qu'aucune malédiction ou fatalité ne pèse sur moi... Comme pour toi chaque action entraîne une conséquence... Juste, j'ai eu de la chance d'avoir à faire à ma cousine, je devrais être mort et je lui dois cette nouvelle vie d'aventure... à ce jour je ne sais toujours pas qui était l'étrange individu qui me demanda de prendre entretien et qui sans doute fut celui qui parvint à blesser Kisidan avant de disparaître. Mais je ne suis vraiment pas pressé de le recroiser... tu comprendrais pourquoi si tu avais vu l'épée de Kisidan de prés...

25 Décembre 992 : Chère lectrice, C'est mon anniversaire mais qui le saurait... je suis encore en convalescence ce qui va me donner du temps pour écrire. Un de mes compagnon, ma encore blessé pendant une bataille incroyable et épique que je te conterai plus tard... Le fait marquant de cette journée est le départ de Drackojoe qui après avoir escorté le dernier bateau



\*Quand j'y repense, c'est quelques heures de repos au creux de ces bras. Ainsi que d'avoir pus parler librement à quelqu'un de ma vie. Mon permis de réaliser que je suis et resteraï pour toujours un peut narcissique malgré mes effort pour devenir meilleur...

---



Tous les fluides sont visqueux, c'est-à-dire que le mouvement d'une couche fluide par rapport à une autre est freiné par un phénomène de frottement qui entraîne une perte d'énergie mécanique transformée en chaleur. Dans un fluide, la force tangentielle est proportionnelle au taux de variation de la vitesse, ce qui conduit aux équations de Navier-Stokes. L'importance relative de la viscosité est mesurée. Si l'écoulement est uniforme, la viscosité n'a aucun effet puisque toutes les particules se déplacent à la même vitesse. Ce sont les parois, sur lesquelles la vitesse d'un fluide visqueux s'annule, qui créent une variation de vitesse entre 0 et la vitesse de l'écoulement non perturbé. Lorsque la viscosité est très importante, l'écoulement est laminaire...

---

Mon étude sur les phœnix me renvoi au fait que Garuda n'en est donc pas un, j'ai fait fausse route. Voici ce que j'ai appris grâce à L'Umbr Sigma. Garuda, Roi des Oiseaux, Dévoreur de Serpents, a été un Aeon associé à la culture Deva depuis la nuit des temps. On considère qu'il est né de la peur généralisée qu'il existe quelque chose capable de détruire les dragons. C'est une entité violente dont la faim est quasiment illimitée, mais qui protège toujours ceux qui le révèrent ou qui demandent son aide pour détruire un dragon... Cela confirme la thèse de Horn sur l'existence de ses dieux... mais ne m'aide pas à la compréhension de cette race ni ou les trouver...

---

Chère Lectrice après mon entraînement matinal avec Lazaro j'ai eu une révélation, ce pourrait