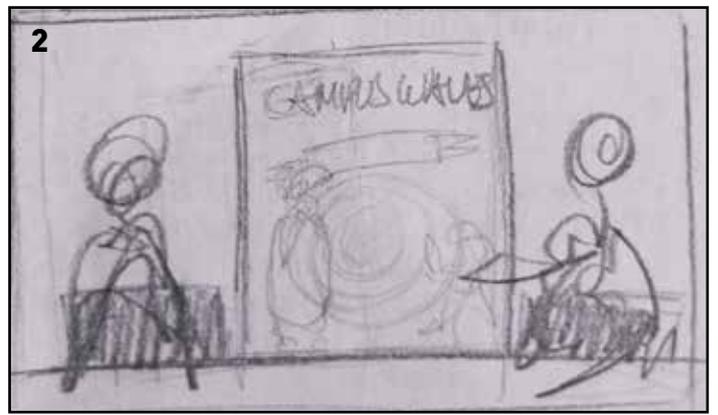
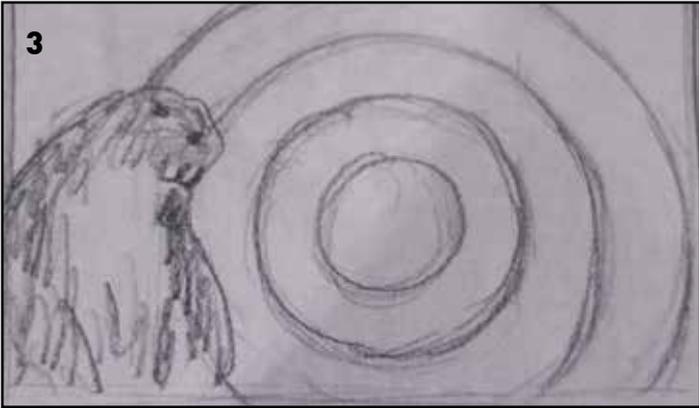


1  
Salle de classe, réunion d'un groupe autour d'une table, avec un panneau d'une maquette d'affiche. Le groupe en discute.



2  
La caméra se rapproche lentement, ajout de quelques plans des membres du groupe qui discutent.



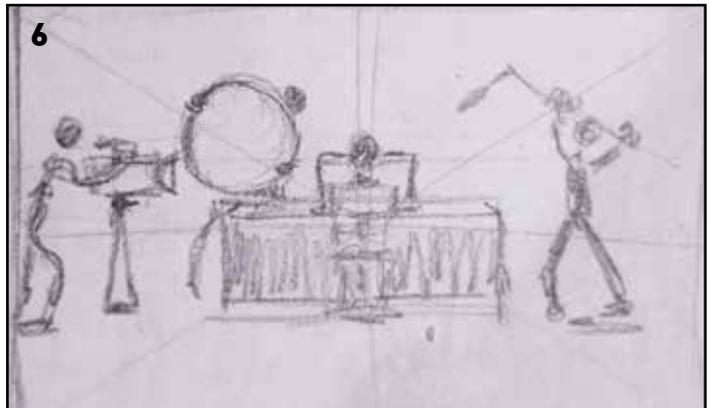
3  
Gros plan sur affiche.



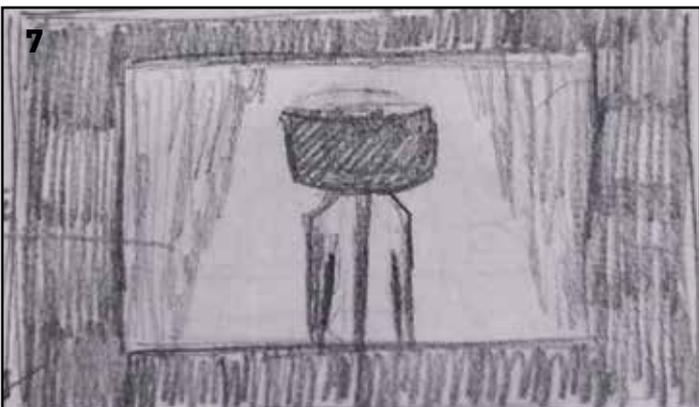
4  
Le champ s'agrandit on voit un jeune graphiste devant un écran plancher sur l'affiche dans un logiciel type Ai ou Ps. Mouvements légers de l'acteur.



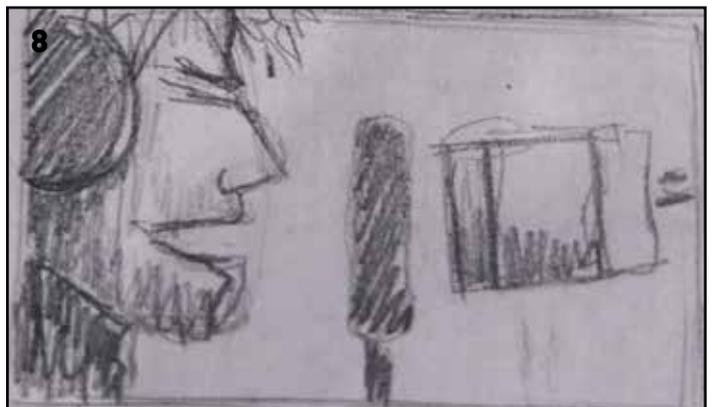
5  
Plan plus large. Graphiste est de dos, à son bureau, arrière plan indistinct.



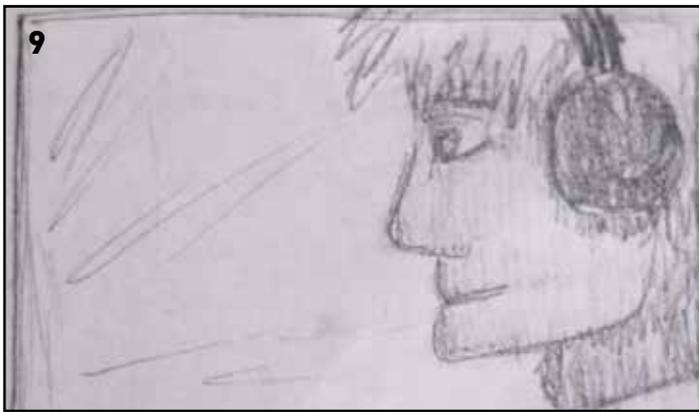
6  
Plan plus large. Dans la même position, avec le champ qui s'élargit encore, on comprend que le graphiste est sur un plateau de tournage. Des techniciens l'entourent. Fondu au noir.



7  
Pièce sombre. Lumière s'allume en arrière plan. On distingue une personne dans une cabine d'enregistrement. Elle chante.



8  
Vue de profil sur le chanteur. Ouvre les yeux devant lui...



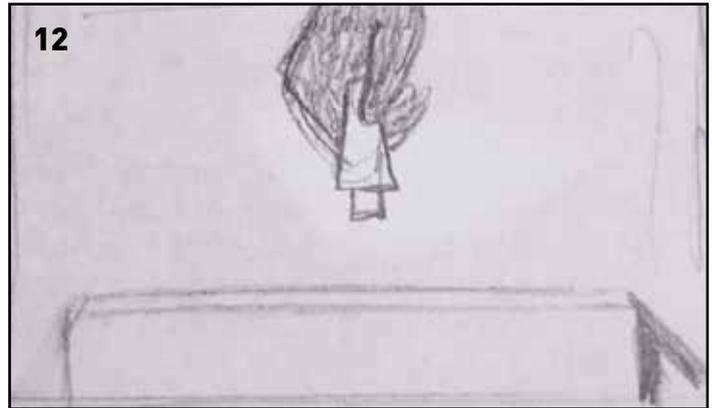
9 ...Plan vue de profil sur un soncier qui l'enregistre.



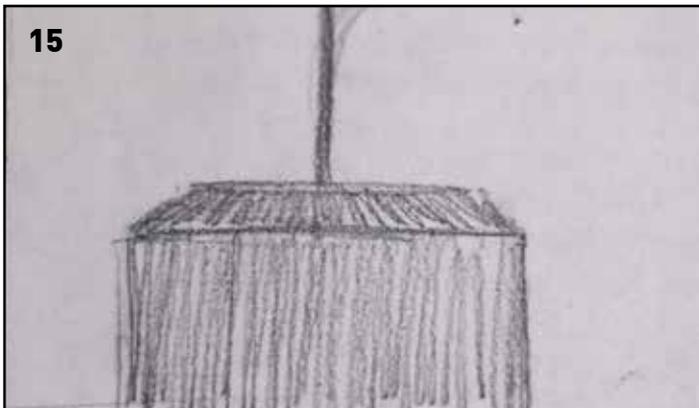
10 Sondier de face, lève une main en tenant une clé USB.



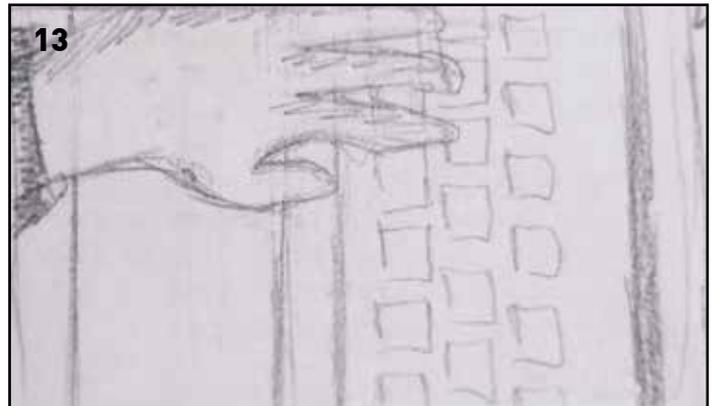
11 Gros plan sur sa main. Une autre main entre dans le champ, et prend la clé. Sondier baisse la main.



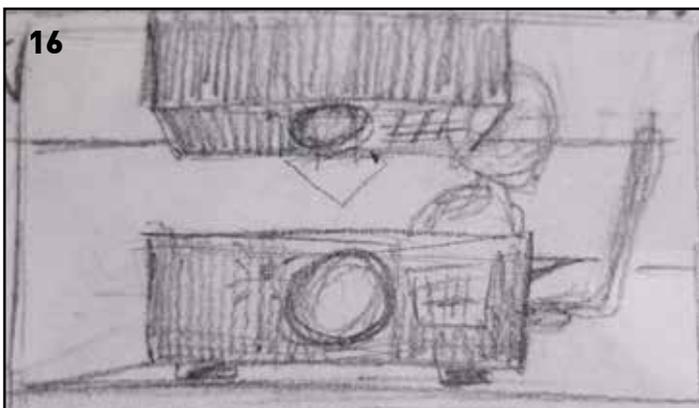
12 Main clé USB insère la clé dans un ordi vue de dessus.



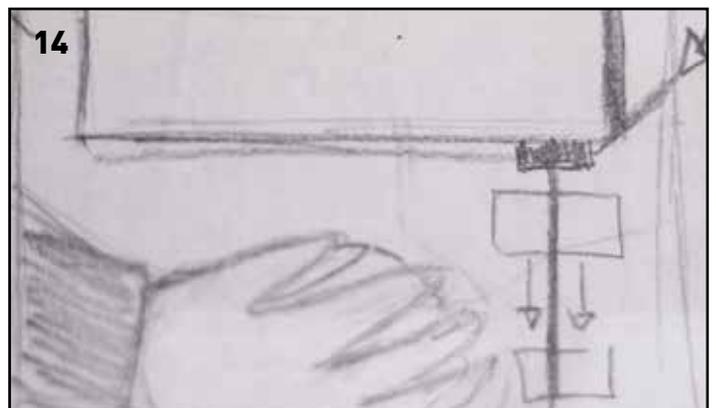
15 Jusqu'à un rétroprojecteur, vue du dessus toujours.



13 Travelling au dessus du clavier, une main frole les touches. Caméra continue jusqu'à la souris du monteur.



16 La caméra change de perspective pour une vue de face, on a donc le projecteur au premier plan et le monteur en arrière plan. Le projecteur s'allume. Fond blanc et Showreel des créations des élèves.



14 Fil branché à l'ordinateur, la caméra le suit.

La vidéo sera divisée en 2 parties : la première, une présentation de la LP, avec les différents domaines explorés. La seconde comportera le showreel des projets vidéos de la licence.

Ces deux pages de storyboard correspondent au scénario de la première partie.

Gestion de projet : Cases 1-3

Graphisme : Case 3-5

Image : 5-6

Son : 7-10

Montage : 11-14