

L'Antiquité gréco-latine : principaux repères

1) La Grèce, de la période archaïque à la période classique

~2000 – ~1800 : les premiers Hellènes (population indo-européenne) arrivent en Grèce et supplantent les Pélasges (population d'origine inconnue arrivée en Grèce vers ~2600, ayant notamment fondé la civilisation minoenne en Crète).

~1580 – ~1100 : civilisation mycénienne. Les palais des rois (*Anax*), au centre de puissantes forteresses, dominent les principales villes. Sociétés féodales et guerrières.

Jusqu'aux invasions macédoniennes, la Grèce restera formée de petites entités politiques indépendantes constituées d'une ville et de sa région environnante. Mais les Grecs sont liés par une langue commune malgré des différences dialectales et il existe, malgré les rivalités, un sentiment d'unité culturelle et de solidarité : en témoignent les alliances militaires contre Troie puis contre les Perses, ainsi que les Jeux Olympiques, qui sont avant tout une cérémonie politique et religieuse honorant les dieux communs aux Grecs.

~XIII^e siècle : **destruction de Troie (ville d'Asie mineure) par des armées grecques.**

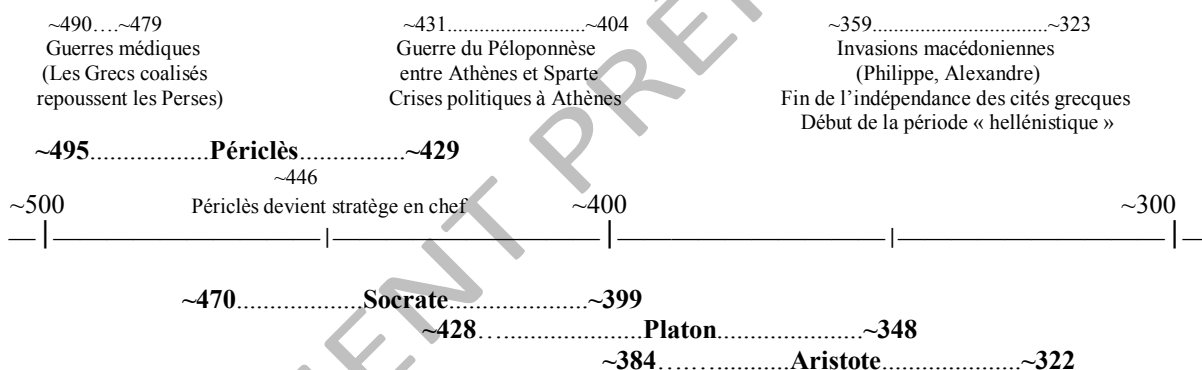
À cette époque se forme le **Panthéon grec**. Les **aèdes** (poètes itinérants) transmettent et augmentent oralement le patrimoine mythologique et épique.

~IX^e siècle : **Homère**, aède ionien aveugle probablement mythique, fixe par écrit les récits de l'*Illiade* (guerre contre Troie), et de l'*Odyssée* (retour d'Ulysse à Ithaque).

~776 : premiers Jeux Olympiques.

~VIII^e – ~VI^e s. : des colons grecs conquièrent ou fondent de nombreuses villes et régions du pourtour méditerranéen (jusqu'en Sicile et en Gaule). Essor économique et crises sociales. De ces crises découlent l'avènement de tyrannies (période où écrit le poète béotien **Hésiode**, ~VIII^e – VII^e s.), puis, sous l'influence de tyrans réformateurs (Dracon et Clisthène à Athènes, Lycurgue à Sparte), l'**avènement du régime de la cité (*polis*)**. Dans la *polis*, la délibération collective (concernant une partie plus ou moins large du *dèmos*) devient l'activité politique par excellence. ~VI^e s. : **Ésope**, auteur probablement mythique, écrit des fables dont s'inspireront ensuite de nombreux écrivains antiques (Phèdre) puis modernes (La Fontaine).

2) Athènes à l'âge classique : le « siècle de Périclès » et la crise de la démocratie



Autres auteurs et artistes importants de l'Athènes classique :

Phidias (architecte, sculpteur, maître d'œuvre de la reconstruction d'Athènes après les guerres médiques)

Eschyle, Sophocle, Euripide (auteurs de tragédies)

Aristophane (auteur de comédies)

Hérodote (géographe et historien) ; Thucydide (historien)

3) Rome et le monde romain

~753 : **fondation (mythique) de Rome par Romulus**, descendant mythique du prince troyen Énée.

~509 : fin de la monarchie, instauration de la république.

~III^e s. : Rome domine l'Italie.

~II^e s. : Rome conquiert le bassin méditerranéen.

~I^{er} s. - I^{er} s. : **fin de la république, instauration de l'Empire** (Jules César puis Auguste). Poursuite des conquêtes. Extension maximale de l'Empire romain (fin IV^e s.) : Espagne, Gaule, îles britanniques, Germanie, Dacie (actuelle Roumanie), Asie mineure (actuelle Turquie), Palestine, Syrie, Lybie, Mauritanie (actuel Maghreb).

IV^e s. : **christianisation de l'Empire** (Constantin puis Théodose).

395 : **séparation entre Empire romain d'Orient (Byzance) et Empire romain d'Occident (Rome).**

476 : **Fin de l'Empire romain d'Occident. Début du Moyen Âge.**

Auteurs importants de la civilisation romaine antique :

~III^e – ~II^e s. : Plaute, Térence (auteurs de comédies)

~I^{er} s. - I^{er} s. (**période du classicisme romain**) :

Tite Live, Tacite (historiens)

Cicéron (homme politique, historien, philosophe) ; César (homme politique, historien)

Lucrèce, Sénèque, (philosophes)

Horace, Ovide, Virgile (poètes ; Virgile est notamment l'auteur de l'*Énéide*, épopée romaine ambitionnant de rivaliser avec l'*Illiade* et l'*Odyssée*)

DOCUMENT PRÉPASUP