

## ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

RICARDO CASERO director musical  
NOELIA TORRES dirección coral  
ILIANA SÁNCHEZ soprano  
ADRIANA MAYER mezzosoprano  
JORGE FRANCO tenor  
PABLO ACOSTA barítono

### FEDARCOR. Federación Aragonesa de Coros

Coro Enarmonía (Zaragoza), NOELIA TORRES directora  
Locus Amoenus (Zaragoza), EULALIA FORNELLS directora  
Coral Juan de Lanuza (Zaragoza), JON EGUROLA director  
Coral Montisonense (Monzón), PALOMA MANAU directora  
Coro de la Sociedad Artístico-Musical (Magallón), ANA VAL directora  
Coral Valle del Ebro (Zaragoza), NURIA BLÁZQUEZ directora  
Coral Venecia (Zaragoza), NOELIA TORRES directora  
Coral Villa (Graus), NOELIA TORRES directora  
Unión Musical Nuestra Señora de los Pueyos (Alcañiz), BEATRIZ BARCELÓ directora

Con la colaboración especial del  
Coro del Conservatoire de Música de Blagnac (Toulouse Metropole, Francia)  
MAGALI BOURDON directora

Concierto presentado por Juan Carlos Galtier

AUDITORIO  
DE ZARAGOZA

# 20 Ciclo de introducción a la música

CONCIERTOS PARA UNA MAÑANA DE DOMINGO

19 MARZO 2017

11:30 H.



Más información sobre cada concierto de este ciclo en: [www.blogauditoriozaragoza.com](http://www.blogauditoriozaragoza.com)

@AuditorioZGZ

AuditorioZGZ

@auditoriozaragoza

[www.auditoriozaragoza.com](http://www.auditoriozaragoza.com)

el Periódico

AMBAR

iberCaja

GOBIERNO  
DE ARAGON

Zaragoza  
AYUNTAMIENTO

ORQUESTA REINO DE ARAGÓN  
FEDERACIÓN ARAGONESA DE COROS (FEDARCOR) Y SOLISTAS  
RICARDO CASERO, director musical  
NOELIA TORRES, dirección coral

## ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

Es una formación privada referente en el ámbito nacional, fundada en 2011 por el músico aragonés Sergio Guarné, que ha realizado más de 35 producciones, 65 conciertos y ha superado la barrera de los 100.000 asistentes a sus espectáculos, habiendo obtenido una gran crítica de público y prensa desde su creación. Su director titular es el maestro Ricardo Casero. La ORA ha sido orquesta residente en el prestigioso festival internacional Riva del Garda (Italia) en las ediciones 2014 y 2015. Ha compartido escenario con artistas de talla mundial como Natalia Gutman (violoncello), Aldo Ciccolini (piano), Sergey Ostrovsky (violín), Isaac Karabtchevsky (director), Argentina (cantaora), Orfeón Donostiarra... Además, ha realizado una gira por Alemania y Turquía con Sarah Chang, considerada una de las mejores violinistas del mundo. Es una formación innovadora, que está despertando curiosidad en productoras de todo el mundo, habiendo tenido invitaciones en Francia, Suiza, Rumanía, China,... y recientemente ha grabado un total de sesenta piezas de la historia de la música clásica para el proyecto 'Home Orchestra'. En su apartado social, colabora estrechamente con el proyecto Vura Music Project, que consiste en la implantación de un sistema educativo en Uganda, África.

[www.orestareinodearagon.com](http://www.orestareinodearagon.com)

## FEDARCOR

La Federación Aragonesa de Coros tiene entre sus principales objetivos promover la difusión y el conocimiento de la música coral, y desde sus inicios han realizado numerosas producciones con un gran éxito de público y crítica. En esta ocasión, la dirección coral de Fedarcor ha sido a cargo de Noelia Torres, titulada en Dirección de Coro por el Conservatorio Superior de Música de Aragón y con una amplia y exitosa trayectoria en el ámbito coralista.

[www.fedarcor.es](http://www.fedarcor.es)

## RICARDO CASERO, director titular

Después de una larga trayectoria como un instrumentista referente ha conseguido hacerse un hueco entre los directores más reconocidos de nuestro país. Ha trabajado como director colaborador del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia de forma muy estrecha con los mejores directores del mundo, Zubin Metha, Lorin Maazel, Valery Gergiev, Riccardo Chailly, Omeir Wellber. Ha sido director invitado por la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Valencia, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica Castilla y León; Raanana Symphonette, Israel; Staatskapelle de Halle, Alemania; Orquesta de la Ópera de Marsella, Francia; Orquesta de la Comunidad Valenciana 'Palau de les Arts', participando en distinguidos festivales de Europa y Asia. Es director titular y creador de la Master Symphony Orchestra y Master Chamber Players; así como, director titular de la Orquesta Reino de Aragón y director musical de Musica Riva Festival (Italia).

[www.ricardocasero.com](http://www.ricardocasero.com)

## W.A. MOZART

### Programa:

#### PRIMERA PARTE

Duración aproximada: 40 min

#### La Flauta Mágica (selección)

Obertura

Aria n.º 3: "Dies Bildnis ist bezaubernd schön"

Finale n.º 8: Larghetto. "Herr, ich bin zwar Verbrecherin"  
Allegro. "Nun stolzer Jüngling, nur hierher!"

Marsch n.º 9: "Marsch der Priester"

Aria n.º 15: "In diesen heil'gen Hallen"

Aria n.º 17: "Ach Ich Fuhl's"

Terzett n.º 19: "Soll ich dich, Teurer! nicht mehr seh'n?"

#### SEGUNDA PARTE

Duración aproximada: 55 min

#### Misa de Réquiem en Re m K. 626

Introitus: Requiem Aeternam

Kyrie Eleison

Sequentia: Dies Irae

Tuba Mirum

Rex Tremendae

Recordare, Pie Jesu

Confutatis Maledictis

Lacrimosa Dies Illa

Offertorium: Domine Jesu

Hostias

Sanctus: Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Communio: Lux Aeterna