

LE BESTIAIRE

DES SŒURS LAMPIONS



DUO MIME/CLOWN





Présentation globale de la démarche

L'envie de créer un spectacle spécialement conçu pour les enfants porteurs de handicaps a émergé en 2010. C'est en constatant l'absence de spectacle, adapté à ce public spécifique, qu'est né le duo mime/clown « Les Sœurs Lampions ».

Le premier spectacle tout simplement intitulé « Sœurs Lampions » est en tournée partout en France depuis bientôt 10 ans.

En décembre 2015, notre nouveau spectacle « Le Bestiaire des Sœurs Lampions » a vu le jour. Toujours conçu pour les enfants porteurs de handicaps, cette nouvelle création est le fruit d'un travail collectif qui a pu profiter des retours, des soignants et des enfants, qui nous ont été fait au sujet du premier spectacle.

Grâce au binôme psychomotricienne/comédienne, cette création s'appuie sur des connaissances dans le domaine du handicap et du spectacle vivant.

Les Sœurs Lampions se déplacent partout en France. Elles installent leur décor dans les salles de psychomotricité ou les réfectoires. Parfois, elles sont invitées à jouer dans des chapiteaux ou des salles de spectacles.



Le synopsis :

Persil et Kattioushka sont deux sœurs.

L'une est **clown**, l'autre est **mime**.

Ensemble, elles ont décidé de donner vie à des animaux extraordinaires.

Alors, pour ce faire, elles vont jouer, danser et virevolter ! Mais, de temps en temps, la communication est quelque peu atypique...



Persil parle et blague mais elle a quelques fois du mal à contrôler ses émotions. Kattioushka, elle, a du mal à les communiquer...

Au fil de leurs numéros, elles vont apprendre, ensemble, à amadouer ces animaux et à dompter leurs émotions.

Le Bestiaire des Sœurs Lampions :

Ce tout nouveau spectacle, conçu en décembre 2015, est le fruit d'une création collective née après un an de travail. Nous avons choisi l'univers des animaux, parce qu'il présente un attrait particulier pour les enfants et parce qu'ils offrent de multiples possibilités de représentations.



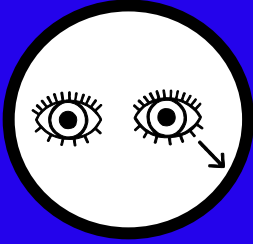
Dans les numéros du spectacle « Le Bestiaire des Sœurs Lampions », chaque animal extraordinaire est tantôt représenté par des objets utilisés en séance de psychomotricité (comme les balles à picots, les rubans, les plumes de paon) ; tantôt incarnés par Kattioushka, la mime, grâce à des accessoires représentant une partie du corps de l'animal : la corne pour la licorne, les ailes pour le papillon ou bien des plumes pour le paon.

Nos personnages, Persil et Kattioushka, ne font pas semblant d'être l'animal, elles jouent à l'être. Très souvent les enfants ont peur des costumes, ils ont d'ailleurs parfois peur de se déguiser eux-mêmes. Nous prenons bien soin d'avoir le visage à découvert pour que les enfants puissent nous identifier en tant que personne. C'est pourquoi nous avons fait le choix d'avoir un maquillage léger pour nos deux protagonistes. Persil n'a pas de maquillage qui caricaturerait son clown et Kattioushka a préféré un maquillage léger qui évoque le milieu du cabaret.



Tout au long du spectacle, des situations de la vie de ces animaux sont mises en scène telles que : la naissance, le repas, l'endormissement, le jeu, l'entraide, la découverte.

Toutes sortes d'expériences que les enfants vivent aussi depuis leur arrivée dans ce monde.



LA VUE est sollicitée par l'univers coloré. Nous avons fait le choix d'utiliser des couleurs franches, tout en ayant toujours le souci d'avoir une scénographie, des accessoires et des costumes beaux, efficaces et simple à déchiffrer.

Nous avons travaillé sur les volumes : comment faire grand, quand nous jouons dans de petits espaces ? Par exemple, nous avons cherché des tissus légers qui se gonflent lorsque nous les mettons en mouvement pour illustrer la mer ou les ailes du papillon. Nous montons sur des caisses pour jouer sur les hauteurs, ou allons nous cacher à l'intérieur pour s'amuser avec la profondeur. Grâce aux différents « trucages » et autres entourloupes, nous faisons apparaître ou disparaître les animaux pour surprendre le public. Le langage corporel est très présent grâce au mime et à la danse.

LE TOUCHER est aussi un aspect important de ce nouveau spectacle. Le contact, que nous recherchons avec les enfants, se fait par l'intermédiaire d'outils de psychomotricité : balles à picots, rubans, plumes de paon. Certains enfants peuvent même monter sur scène pour caresser ou chevaucher la licorne.



L'OUÏE est sollicitée tout au long du spectacle. Les musiques créent une enveloppe sonore importante et rassurante. Chaque animal est introduit par Kattioushka avec le pictogramme lui correspondant. Ces présentations sont accompagnées d'une musique spécialement conçue pour le spectacle, jouée à l'alto. Ensuite, l'animal évolue au fil d'une musique toujours en lien avec l'ambiance choisie : de la harpe pour le côté virevoltant du papillon, de la cumbia pour le piquant des hérissons ou encore une fanfare pour l'ambiance cirque du numéro de la licorne. Le silence a aussi sa place pour offrir des moments de respiration.



Une communication adaptée :

Pour faciliter la communication avec notre public, nous avons souhaité utiliser le MAKATON et nous l'approprié en nous permettant quelques libertés comme la « colorisation » des pictogrammes des animaux. Le MAKATON est un système de communication qui utilise à la fois un vocabulaire gestuel ainsi que des symboles graphiques. Nous avons d'ailleurs établi un partenariat avec l'association ADD-MAKATON.



Les émotions :

Les émotions sont au cœur du spectacle.

Dans chaque numéro, les sœurs Lampions en traversent de nouvelles : la peur avec le serpent, le bonheur de contempler la beauté du papillon, le rire des chatouilles du hérisson, l'injustice dans la nage avec les poissons... Chaque émotion est vécue de différentes manières : pleinement partagée ou au contraire subie, subie voire censurée. Mais, à chaque obstacle, les sœurs s'entraident et font l'effort de se comprendre et d'être comprises.

L'équipe :

Catherine Tharreau découvre la pantomime en 2005 dans le cadre de sa formation de psychomotricienne. C'est le début d'une passion qui la mènera à intégrer l'école internationale de mime corporel dramatique. Au Musée du Louvre, elle a encadré l'atelier « Mimer la sculpture ».

En 2008, elle est diplômée d'état en psychomotricité à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière. Elle travaille dans un Centre Médico-Psychologique pour enfants et adolescents.

Elle incarne Kattioushka, la mime, dans le duo des Sœurs Lampions.

Jennifer Catelain est comédienne, clown et metteur en scène.

Elle se forme en tant que comédienne et metteur en scène au fil de ses rencontres professionnelles avec La Compagnie Jolie Môme, le Théâtre du Faune, La Compagnie Tamèrantong ! et La Bad'J.

Elle consacre toute son énergie au spectacle jeune public et familial.

Dans le duo des Sœurs Lampions, elle incarne Persil, la clown.

La compagnie de théâtre La Bad'J a décidé de soutenir les Sœurs Lampions car elle considère que ce spectacle est « utile ».

En effet, le fait de se déplacer dans les institutions et d'amener le spectacle aux enfants représente pour la « Brigade d'Agitateurs De la Jeunesse » une vraie démarche altruiste.

Un spectacle de et avec :

CATHERINE THARREAU. MIME

Psychomotricienne DE

JENNIFER CATELAIN. CLOWN

Comédienne

Réalisation pictogrammes :

BELENOTTES ET FRANSOUA

Réalisation plaquette et dossier :

GUILLAUME THARREAU

Produit par La Compagnie :



Compagnie La BAD'J - SIRET : 752 086 306 000 20
Contact : soeurslampions@gmail.com / 06 29 99 01 96