

---

# Lausanne

# Regular + *Italic*

St. Gallen  
Winterthur  
Zürich HB  
Biel/Bienne  
Neuchâtel  
Lausanne

St. Gallen  
Winterthur  
Zürich HB  
Biel/Bienne  
Neuchâtel  
Lausanne

St. Gall  
Winter  
Zürich  
Biel/Bi

St. Gallen  
Winter  
Zürich  
Biel/Biel

# Lac Lémar

Le spectacle ne peut être compris comme l'abus d'un monde de la vision, le produit des techniques de diffusion massive des images. Il est bien plutôt une *Weltanschauung* devenue effective, matériellement traduite. C'est une vision du monde qui s'est objectivée.

Le spectacle, compris dans sa totalité, est à la fois le résultat et le projet du mode de production existant. Il n'est pas un supplément au monde réel, sa décoration surajoutée. Il est le cœur de l'irréalisme de la société réelle. Sous toutes ses formes particulières, information ou propagande, publicité ou

Le spectacle ne peut être compris comme l'abus d'un monde de la vision, le produit des techniques de diffusion massive des images. Il est bien plutôt une *Weltanschauung* devenue effective, matériellement traduite. C'est une vision du monde qui s'est objectivée.

Le spectacle, compris dans sa totalité, est à la fois le résultat et le projet du mode de production existant. Il n'est pas un supplément au monde réel, sa décoration surajoutée. Il est le cœur de l'irréalisme de la société réelle. Sous toutes ses formes particulières, information ou propagande, publicité ou consommation directe de divertissements, le spectacle constitue le modèle présent de la vie socialement dominante. Il est l'affirmation omniprésente du choix déjà fait dans la production, et sa consommation corollaire. Forme et contenu du spectacle sont identiquement la justification totale des conditions et des fins du système existant. Le spectacle est aussi la présence permanente de cette justification, en tant qu'occupation de la part principale du temps vécu hors de la production moderne.

La séparation fait elle-même partie de l'unité du monde, de la praxis sociale globale qui s'est scindée en réalité et en image. La pratique sociale, devant laquelle se pose le spectacle autonome, est aussi la totalité réelle qui contient le spectacle. Mais la scission dans cette totalité la mutile au point de faire apparaître le spectacle comme son but. Le langage du spectacle



19:42

Gleis 6

20:03

Gleis 7

ap g

sg a

A P G

S G A

RE  
924

A

380

B

737-

800

---

 FILE FORMATS

Available desktop font formats (Print): .otf, .ttf (on request)

Available webfonts formats (Web): .woff2, .woff, .eot, .ttf, .svg

---

## SUPPORTED LANGUAGES

Latin:

Abenaki, Afaan Oromo, Afar, Albanian, Alsatian, Amis, Anuta, Aragonese, Aranese, Aromanian, Arrernte, Arvanitic (Latin), Asturian, Atayal, Aymara, Azerbaijani, Bashkir (Latin), Basque, Belarusian (Latin), Bemba, Bikol, Bislama, Bosnian, Breton, Cape Verdean Creole, Catalan, Cebuano, Chamorro, Chavacano, Chichewa, Chickasaw, Cimbrian, Cofán, Cornish, Corsican, Creek, Crimean Tatar (Latin), Croatian, Czech, Danish, Dawan, Delaware, Dholuo, Drehu, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Finnish, Folkspraak, French, Frisian, Friulian, Gagauz (Latin), Galician, Ganda, Genoese, German, Gikuyu, Gooniyandi, Guadeloupean Creole, Gwich'in, Haitian Creole, Hân, Hawaiian, Hiligaynon, Hopi, Hotçak (Latin), Hungarian, Ido, Igbo, Ilocano, Indonesian, Interglossa, Interlingua, Irish, Istro-Romanian, Italian, Jamaican, Javanese (Latin), Jèrriais, Kala Lagaw Ya, Kapampangan (Latin), Kaqchikel, Karakalpak (Latin), Karelian (Latin), Kashubian, Kikongo, Kinyarwanda, Kiribati, Kirundi, Klingon, Kurdish (Latin), Ladin, Latin, Latino sine Flexione, Latvian, Lithuanian, Lojban, Lombard, Low Saxon, Luxembourgish, Maasai, Makhuwa, Malay, Maltese, Manx, Māori, Marquesan, Megleno-Romanian, Meriam Mir, Mirandese, Mohawk, Moldovan, Montagnais, Montenegrin, Murrinh-Patha, Nagamese Creole, Nahuatl, Ndebele, Neapolitan, Ngiyambaa, Niuean, Noongar, Norwegian, Novial, Occidental, Occitan, Oshiwambo, Ossetian (Latin), Palauan, Papiamentu, Piedmontese, Polish, Portuguese, Potawatomi, Q'eqchi', Quechua, Rarotongan, Romanian, Romansh, Rotokas, Sami (Inari Sami), Sami (Lule Sami), Sami (Northern Sami), Sami (Southern Sami), Samoan, Sango, Saramaccan, Sardinian, Scottish Gaelic, Serbian (Latin), Seri, Seychellois Creole, Shawnee, Shona, Sicilian, Silesian, Slovak, Slovenian, Slovio (Latin), Somali, Sorbian (Lower Sorbian), Sorbian (Upper Sorbian), Sotho (Northern), Sotho (Southern), Spanish, Sranan, Sundanese (Latin), Swahili, Swazi, Swedish, Tagalog, Tahitian, Tetum, Tok Pisin, Tokelauan, Tongan, Tshiluba, Tsonga, Tswana, Tumbuka, Turkish, Turkmen (Latin), Tuvaluan, Tzotzil, Uzbek (Latin), Venetian, Vepsian, Volapük, Võro, Wallisian, Walloon, Waray-Waray, Warlpiri, Wayuu, Welsh, Wik-Mungkan, Wiradjuri, Wolof, Xavante, Xhosa, Yapese, Yindjibarndi, Zapotec, Zulu, Zuni

## PRICING (valid until 31.04.2017)

## PRINT

Single style:		
until 5 users	CHF 49.90.-	(CHF 10.- per user)
until 15 users	CHF 119.90.-	(CHF 8.- per user)
until 30 users	CHF 179.90.-	(CHF 6.- per user)

Regular+*Italic*:

<i><b>MOST POPULAR CHOICE!</b></i>	until 5 users	CHF 79.90.-	(CHF 16.- per user / CHF 8.- per style)
	until 15 users	CHF 179.90.-	(CHF 12.- per user / CHF 6.- per style)
	until 30 users	CHF 239.90.-	(CHF 8.- per user / CHF 4.- per style)

## WEB

Single style:	CHF 99.99.-	
Regular+ <i>Italic</i> :	CHF 159.90.-	(CHF 80.- per style)

## PRINT+WEB

Single style:		
until 5 users	CHF 129.90.-	(CHF 10.- per user + CHF 80.- for web)
until 15 users	CHF 199.90.-	(CHF 8.- per user + CHF 80.- for web)
until 30 users	CHF 259.90.-	(CHF 6.- per user + CHF 80.- for web)

Regular+*Italic*:

<i><b>BEST DEAL!</b></i>	until 5 users	CHF 199.90.-	(CHF 16.- per user / CHF 8.- per style) + CHF 59.90.- per style for web
	until 15 users	CHF 299.90.-	(CHF 12.- per user / CHF 6.- per style) + CHF 59.90.- per style for web
	until 30 users	CHF 359.90.-	(CHF 8.- per user / CHF 4.- per style) + CHF 59.90.- per style for web

## SPECIAL

Regular+*Italic* (PRINT+WEB) for Schools / Universities:  
(under request, please write to labo@nizarkazan.ch)

from 10 users	CHF 20.-/user
from 50 users	CHF 14.-/user
from 100 users	CHF 10.-/user
from 500 users	CHF 6.-/user



---

## LICENSING

Licences are sold on the number of CPUs within a single company, at a single location. Multiple user licences can be purchased from our online shop or directly from us for more than 30 users, please write to [labo@nizarkazan.ch](mailto:labo@nizarkazan.ch) so we can discuss your requirements further.

For 1 license «PRINT» purchase you have the right to use the font for print, broadcasting, videos, films.

For 1 license «WEB» purchase you have the right to use the font for websites, mobile, applications, electronic publications.

- One-time charge
- Unlimited amount of websites, mobile apps, electronic publications.
- Unlimited amount of broadcasting channels or videos/films
- No monthly fees
- Lifelong license
- No bandwidth restriction
- No limited website visitors per month
- Possibility to buy a license on behalf of your client
- All available alphabets in one file

All uses and available alphabets are automatically included in a single purchase at no additional cost.



## ALTERNATES

Bahnhofplatz 10+11

Stylistic Set 1

Bahnhofplatz 10+11

B**a**hnh**o**fpl**a**tz 10+11

Stylistic Set 2

Bahnhofplatz 1**0**+1**1** →

Bahnhofplatz **10**+**11** →

Stylistic Set 3

Bahnhofplatz 10+11 →

Bahnho**f**pl**a**tz 10+11 →

Stylistic Set 5

Bahnhofplatz 10+11 →

Bahnhofplatz 10+**11** →

Stylistic Set 6

Bahnhofplatz 10+11 →

Bahnhofplatz 10+11 →

Stylistic Set 6

Bahnhofplatz **10**+**11** →

B**a**hnh**o**fpl**a**tz **10**+**11** →

---

FREE TRIALS

Please contact [labo@nizarkazan.ch](mailto:labo@nizarkazan.ch) for a free trial version, so you test our fonts directly in your layout.

---

CONTACT

Nizar Kazan Graphic/Type design Laboratory  
Chemin de la Joliette 4  
1006 Lausanne  
Switzerland

[labo@nizarkazan.ch](mailto:labo@nizarkazan.ch)  
[www.nizarkazan.ch](http://www.nizarkazan.ch)

---

COPYRIGHTS

© Nizar Kazan, all rights reserved.

---

VERSION

This PDF specimen was generated on march 31th of 2017.  
Please check [www.nizarkazan.ch](http://www.nizarkazan.ch) for an eventual new version.