



	<b>Lundi</b> 03 avril	<b>Mardi</b> 04 avril	<b>Mercredi</b> 05 avril	<b>Jeudi</b> 06 avril	<b>Vendredi</b> 07 avril	<b>Samedi</b> 08 avril
08h00	08:00 90	08:00 90	08:00 90 Hydraulique Urbaine <i>RFIFI Marouan</i> <b>B304</b> (C)	08:00 90 Anglais I <i>TRABELSI Eya</i> <b>B304</b> (C)	08:00 90 Plasticite analyse et calcul à la rupture <i>BOUASSIDA Mounir</i> <b>C AC4</b> (C)	08:00 90
09h30	09:30 90 Conception assistée par ordinateur <i>BELGAIED Mohamed</i> <b>A201</b> (C)	09:30 90 Hydrologie <i>KLIBI Ahmed</i> <b>C_AC4</b> (C)	09:30 90 Routes <i>MAGHREBI Leila</i> <b>B305</b> (C)	09:30 90 Béton armé II <i>KARRAY Mhamed Ali</i> <b>B303</b> (C)	09:30 90 Plasticite analyse et calcul à la rupture <i>BOUASSIDA Mounir</i> <b>C AC4</b> (C)	09:30 90
11h00	11:00 90 Conception assistée par ordinateur <i>BELGAIED Mohamed</i> <b>A201</b> (C)	11:00 90 Hydrologie <i>KLIBI Ahmed</i> <b>C_AC4</b> (C)	11:00 90 Routes <i>MAGHREBI Leila</i> <b>B305</b> (C)	11:00 90 Béton armé II <i>KARRAY Mhamed Ali</i> <b>B303</b> (C)	11:00 90	11:00 90
12h30	12:30 90	12:30 90 Techniques de communication <i>CHELBI Ikram</i> <b>C AC4</b> (C)	12:30 90	12:30 90	12:30 90	12:30 90
14h00	14:00 90 Construction métallique I <i>RAMAZANOV</i> <b>B305</b> (C)	14:00 60	14:00 90 Dynamique des sols et analyse sismique <i>TRABELSI Abderraouf</i> <b>B301</b> (C)	14:00 90 Management de Projet <i>KADRI Mohamed Arbi</i> <b>C_AC4</b> (C)	14:00 90 projet fin donnée G1 <i>ELOUNI Mohamed Ridha</i> <b>C108</b> projet fin donnée G2 <i>RHIMI Mohamed</i> <b>C107</b> projet fin donnée G3 <i>TENNICH Mohsen</i> <b>C AC4</b> (C)	14:00 60
15h00	15:30 90 Construction métallique I <i>RAMAZANOV</i> <b>B305</b> (C)	15:00 90	15:30 90 Dynamique des sols et analyse sismique <i>TRABELSI Abderraouf</i> <b>B304</b> (C)	15:30 90 Conduite de projets <i>KADRI Mohamed Arbi</i> <b>C_AC4</b> (C)	15:30 90	15:00 90
16h30	17:00 (C)	16:30 90	17:00 (C)	17:00 (C)	17:00 (C)	16:30 90
18h00	18:00 180	18:00 180	18:00 180	18:00 180	18:00 180	18:00 180
21h00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00