

30 D'ABRIL DEL 2017

# Campionat de Sardanes



EL CASTELLET  
A LES 15 H 00

**PERPINYÀ**  
perpinya.com  
la catalana



**PERPIGNAN**  
mairie-perpignan.fr  
la catalane

## 3<sup>e</sup> CONCOURS DE SARDANES DE PERPIGNAN

La Ville de Perpignan, en collaboration avec la Fédération sardaniste du Roussillon et l'Unió de colles gironines, organise le dimanche 30 avril, son troisième grand concours de sardanes.

Une grande journée de compétition réunissant des *colles* venues de toute la Catalogne. Les danseurs unissent leurs mains, au son de la *cobla*, pour former les rondes sacrées et démontrer ainsi toute la maîtrise qu'exige cet art si rigoureux.

Des plus petits (ailevins) aux plus grands (vétérans), la sardane est une affaire de famille et d'amitié avant tout. Mais elle demande aussi un entraînement sérieux et régulier. Deux fois par semaine, de novembre à avril, chaque *colla* répète ainsi et prépare avec assiduité les concours du dimanche.

Symbole des traditions catalanes, la sardane tient une place particulière dans le cœur de chaque Catalan. La danse officielle de la Catalogne est élevée au rang d'art. Avec la participation de La Mil·lenària, *cobla oficial de la Fidelíssima Vila de Perpinyà*.

Le concours sardaniste de Perpignan fait partie du championnat « comarcal » c'est-à-dire régional de Gérone et « honor » de toute la Catalogne depuis trois ans. Perpignan est le seul concours faisant partie de ces deux championnats. Le premier concours de sardanes a eu lieu à Barcelone en 1904 mais il est structuré depuis 1975. Depuis cette année-là, le championnat comporte deux divisions : les territoriaux à Gérone, Barcelone, Lleida et Tarragone, et un national à Barcelone. Perpignan donne le coup d'envoi de ce championnat qui se termine en novembre.

## 3<sup>er</sup> CONCURS DE SARDANES DE PERPINYÀ

La Vila de Perpinyà, en col·laboració amb la Federació sardanista del Rosselló i la Unió de colles gironines, organitza el diumenge 30 d'abril el seu tercer gran concurs de sardanes.

Una gran diada de competició que aplega colles vingudes d'arreu de Catalunya. Els balladors uniran les seves mans, seguint el so de la *cobla*, per a formar les rotllanes sagrades i així mostrar tota la mestria que exigeix aquest art tan rigorós.

Des dels menuts (ailevins) fins als més grans (veterans), la sardana és abans que res, una història de família i d'amistat. Però, també requereix un entrenament seriós i regular. Així, dues vegades a la setmana, del novembre a l'abril, cada *colla* sol assajar i preparar els concursos del diumenge amb assiduitat.

Símbol de les tradicions catalanes, la sardana ocupa un lloc molt particular al cor de cada Català. La dansa oficial de Catalunya és elevada al rang d'art. Amb la participació de la *cobla La Mil·lenària*, *cobla oficial de la Fidelíssima Vila de Perpinyà*.

El concurs sardanista de Perpinyà fa part del campionat comarcal és a dir regional de Girona i "honor" de tota Catalunya des de fa tres anys. Perpinyà és l'únic concurs que fa part d'aquests dos campionats. El primer concurs de sardanes va tenir lloc a Barcelona el 1904 però és estructurat des del 1975. Des d'aquell any, el campionat comporta dues divisions : els territorials a Girona, Barcelone, Lleida i Tarragona, i un nacional a Barcelone. Perpinyà sol obrir aquest campionat, el qual es finalitza al novembre.



### ALEVINS

- **Tren Pinxo** de Banyoles
- **Belluguets** de Figueres
- **Montgrí mini** de Torroella de Montgrí
- **Petits Cérétans** de Céret
- **Taps** de Cassà de La Selva

### INFANTILS

- **Montgrí** de Torroella de Montgrí
- **Nins** de Banyoles
- **Il·lussions** de Cassà de la Selva
- **Cérétane** de Céret

### JUVENILS

- **Estel de les gavarres** de Cassà de la Selva
- **Mediterrània jove** de Figueres
- **Cabirols** de Sabadell

### GRANS

- **Banyoles** de Banyoles
- **Celístia** de Cassà de la Selva
- **Conti 2000** de Torroella de Montgrí
- **Mans amigues** de Cassà de la Selva

### GRANS CCB

- **Antaviana** de Tordera
- **Conti 2000** de Torroella de Montgrí
- **Dolç infern** de Lleida
- **Encís** de Manlleu
- **Mirant al cel** de Sabadell

### VETERANS

- **Aires gironins** de Girona
- **Amics dansaires** de Cassà de La Selva
- **Albera dansa** de Vilallonga dels Monts
- **Claror de goges** de Banyoles
- **Exhortació** de Banyoles
- **Torroella** de Torroella de Montgrí
- **Galligans** de Girona
- **Trenc d'alba** de Girona
- **Cireres** de Céret

### VETERANS CCA

- **Bella roura** de Barcelone
- **Claror de goges** de Banyoles
- **Ressò** de Sabadell
- **Sabadell** de Sabadell
- **Toc de dansa** de Tarragona



## ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE JOSEP MARIA VENTURA I CASAS

(Alcalá la Real, Jaén, 2 février 1817 – Figueres, Gérone, 1875)

Josep Maria Ventura i Casas, plus connu sous le nom de Pep Ventura, est un musicien et compositeur catalan, qui réforme la sardane et la *cobla* pour lui donner son amplitude actuelle.

Il a vu le jour à Alcalá la Real, dans la province de Jaén. Son père était un militaire catalan de rang subalterne qui s'occupait d'opérations de répression du banditisme qui a participé à la guerre d'indépendance espagnole. Il retourna à Roses, province de Gironne, en 1819. À 15 ans, il travaille comme apprenti tailleur dans l'atelier de Joan Llandrich. Celui-ci est membre d'une *cobla* à Figueres. Il apprend à jouer divers instruments puis étudie la théorie musicale dans le cadre de la *cobla*, d'abord comme un musicien ensuite comme directeur en 1848.

Pep Ventura est considéré comme le « père de la sardane » par les transformations profondes qu'il impulse à cette formation. Ses compositions utilisent de nouveaux instruments, notamment l'adjonction de la *tenora*.



## ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE JOSEP MARIA VENTURA I CASAS

(Alcalá la Real, Jaén, 2 de febrer del 1817 – Figueres, Girona, 1875)

Josep Maria Ventura i Casas, més conegut amb el nom de Pep Ventura, és un músic i compositor català, que reforma la sardana i la *cobla* per donar-li la seva amplitud actual.

Va néixer a Alcalá la Real, a la província de Jaén. El seu pare era un militar català de rang subaltern que s'ocupava d'operacions de repressió del bandolerisme que va participar a la guerra d'independència espanyola. Va tornar a Roses, província de Girona, el 1819. Als quinze anys, treballa com aprenent sastre al taller de Joan Llandrich. Aquest és membre d'una *cobla* a Figueres. Aprèn a tocar diversos instruments i a més estudia teoria musical en el marc de la *cobla*, primer com a músic i després com a director el 1848.

Pep Ventura és considerat com el "pare de la sardana" per les transformacions profundes que va impulsar a aquesta formació. Les seves composicions utilitzen nous instruments, en particular l'adjunció de la *tenora*.

## LES 10 ANS DE LA COLLA ALBERA DANSA

La colla fut créée en 2007 et comprend plus d'une vingtaine de membres. Après de nombreuses années passées en catégorie vétéran libre, elle participe, depuis 2014, dans la catégorie vétérans, au championnat comarcal de Gérone.

Le groupe se retrouve tous les vendredis à Villelongue-dels-Monts pour un entraînement sérieux afin de présenter aux différents concours une image toujours plus correcte de la sardane.

La *colla* est inscrite au championnat comarcal et à l'Unió de colles de Barcelone. Les objectifs sont plus orientés vers l'amitié, le plaisir de danser entre amis que vers la compétition.

L'organisation du championnat des *colles* sardanistes de la région de Gérone concerne la pratique et la promotion des danses nationales de Catalogne et tout spécialement dans le domaine de la sardane et de la musique.



## ELS 10 ANYS DE LA COLLA ALBERA DANSA

La colla fou creada el 2007 i consta d'una vintena de membres aproximadament. Després de nombrosos anys passats en categoria veterana lliure, participa, des del 2014, en la categoria veterans, al campionat comarcal de Girona.

El grup es troba cada divendres a Villalonga dels Monts per efectuar un entrenament seriós a fi de presentar una imatge sempre més correcta de la sardana als diferents concursos.

La colla és inscrita al campionat comarcal i a la Unió de colles de Barcelone. Els objectius són més aviat orientats cap a l'amistat, el plaer de ballar entre amics que no pas cap a la competició.

L'organització del campionat de les colles sardanistes de la regió de Girona concerneix la pràctica i la promoció dels balls nacionals de Catalunya i més especialment en l'àmbit de la sardana i de la música.

# PROGRAMA

## Galop d'entrada

Homenatge a Max Havart de Galdric Vicens

Oració de Frédéric Guisset

Sol i vent de Roland Besson

El pixel i la balladora d'Olivier Marquès

Per tu ploro de Pep Ventura

## Sardana de Reversa:

A Banyoles 50<sup>è</sup> de René Picamal

## Germanor:

Albera dansa de Robert Sarrade



© Ville de Perpignan.



## Renseignements

Service des Affaires catalanes

☎ 04 68 62 38 82

Hôtel Pams · 18 rue Émile Zola

## Informacions

Servei d'Afers catalans

☎ 04 68 62 38 82

Palau Pams · 18 carrer Émile Zola