

13^e FESTIVAL INTERNATIONAL ET ACADEMIE

musique

29 juillet-12 août 2017

cordiale



1. Présentation du Festival
2. Présentation de la 13^e édition 2017
3. Dates clés
4. Visuel de 2017
4. Programme provisoire 2017
5. Artistes & participants
6. Billetterie

Présentation du Festival

Le Festival International et Académie Musique Cordiale est un festival unique dans le sud de la France situé dans des villages perchés entre Nice et Aix-en-Provence. 2017 sera la treizième édition et 19 concerts sont programmés dont des œuvres importantes pour chœur et pour orchestre, des ensembles de chambre, des concerts de midi gratuits et des soirées récitals dans les églises, les chapelles et en plein air.

Musique Cordiale est né d'un rêve de Pippa Pawlik, qui voulait monter l'œuvre la plus célèbre de Bach – sa Messe en si mineur – dans l'église de Seillans. Elle a convaincu ses amis musiciens de Zurich, Londres et des Etats-Unis de venir passer une semaine à Seillans pour un séjour musical. Elle pense que les Seillanais avaient rarement, voire jamais, entendu un chœur avec un orchestre aussi splendide dans leur église ! Même le maire du village était époustoufflé ! En maintenant le chœur comme base du festival, l'événement a été élargi à deux semaines avec un concert par soir, ainsi qu'une série de concerts de midi gratuits qui ont lieu dans les magnifiques chapelles du Pays de Fayence.

L'Orchestre du Festival est un ensemble multigénérationnel qui est constitué par des professionnels venus de toute l'Europe et issus d'orchestres internationaux tels que l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de l'Âge des Lumières, l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich, la Philharmonie d'Oslo et l'Orchestre symphonique de la BBC, ainsi que quelques étudiants des conservatoires de musique les plus prestigieux. Musique Cordiale sert de tremplin pour les solistes et les musiciens d'orchestre en plein essor, en leur offrant une occasion de présenter des œuvres qu'ils joueront ensuite sur les scènes internationales.

Le chœur se compose de très bons chanteurs professionnels et amateurs en provenance d'ensembles tels que The Bach Choir, The London Symphony Chorus, Groupe Vocal Arpège de Bordeaux et l'Ensemble Equinox de Grenoble, qui viennent en stage au festival pour travailler avec un chef de chant extraordinaire - Graham Ross, directeur musical au Clare College de Cambridge - et partager des moments de ferveur et d'enthousiasme inoubliables.

L'Académie pour cordes, dont l'enseignement est assuré cette année par Levon Chilingirian, Susie Mészáros et Jane Hyland, donne aux jeunes musiciens la possibilité d'étudier un programme pour cordes ainsi que de se produire aux côtés d'un musicien professionnel de l'orchestre du festival. Les étudiants

assistent à tous les concerts et dînent avec tous les autres musiciens, les chanteurs et l'équipe dans cette ambiance professionnelle et conviviale.

Chaque année, Pippa invite des chefs d'orchestre accomplis à diriger l'orchestre et le chœur. Dans la région idyllique du Pays de Fayence, ces musiciens et ces chanteurs bénéficient d'un cadre exceptionnel pour se produire ensemble dans un environnement provençal et détendu.

Parmi les concerts donnés depuis la création du Festival figurent la Messe en ut mineur de Mozart, le Requiem de Mozart, le Requiem de Duruflé, le Magnificat de Bach, le Te Deum de Haydn, la Messe Nelson de Haydn, le Dixit Dominus de Haendel, le Stabat Mater de Dvořák et le Requiem de Fauré. Parmi les opéras présentés, on compte Didon et Enée de Purcell, Les Noces de Figaro et Così fan Tutte de Mozart, La Bohème de Puccini et Le Barbier de Séville de Rossini.

Pippa est musicienne professionnelle de formation. Elle a étudié le violon au Royal College of Music à Londres et elle a été violoniste et altiste dans des orchestres en Angleterre, en Suisse et en Allemagne. Souhaitant avoir plus de temps à consacrer à ses deux enfants, elle a changé d'orientation et travaillé dans la promotion musicale auprès de maisons de disques, d'orchestres internationaux, de festivals et d'artistes dans le monde entier. En 1988, elle a fondé une agence de relations publiques pour la musique classique, ce qui lui a permis de rencontrer de nombreux musiciens intéressants de stature internationale. Pippa habite et travaille actuellement dans le Kent, et relance son entreprise de RP avec des clients aux Etats-Unis, en Allemagne et au Royaume-Uni. Elle sert également de mentor, en offrant des conseils de carrière, de l'inspiration et des stratégies de brainstorming aux musiciens.

Dès le début, le festival était organisé par Pippa, son compagnon Jonathan Barker (Trésorier) et leur ami seillanais Jacques Leforestier (Vice-président). Serge Leibovitz, le président de l'Office de Tourisme de Seillans, les a beaucoup aidés, principalement pour la billetterie, le matériel et la communication. De nombreux amis et bénévoles, dont les membres du Conseil d'administration, donnent leur temps ou leur soutien financier pour assurer la réussite du Festival. Le Festival compte notamment avec le généreux appui des autorités locales, dont le Maire et la Ville de Seillans, la Communauté de Communes du Pays de Fayence et le Département du Var.

Le Festival est organisé par l'Association Musique Cordiale, une association française, qui a pour but d'encourager l'échange culturel en Europe et dans le monde entier pour la promotion de l'étude et l'interprétation de musique et de chant. Son Conseil d'administration élu est responsable de sa gestion et sa stratégie. Dès 2016, l'association bénéficie également du soutien d'une fondation britannique à but non lucratif (no.1167732), The Musique Cordiale Trust, dont l'objectif est de promouvoir la musique de haut niveau et l'enseignement de musiciens de toute l'Europe. Musique Cordiale porte le label "Evénement culturel du Pays de Fayence". Le festival reçoit des subventions qui couvrent environ 15% des frais et le reste vient des dons et de la billetterie.

Le Festival Musique Cordiale est devenu l'une des principales manifestations culturelles du Var et joue un rôle prépondérant pour encourager une entente cordiale pan-européenne entre musiciens et mélomanes – qu'ils soient autochtones ou visiteurs. Tous apprécient également les impressionnants paysages et les plaisirs gastronomiques de la région, et certains s'étonnent encore de découvrir une qualité aussi élevée de création musicale dans ce recoin rural de la Provence.

Musique Cordiale est particulièrement reconnaissant du soutien précieux et continu de la municipalité de Seillans, et en particulier René Ugo et Serge Leibovitz, ainsi que de la Communauté de Communes du Pays de Fayence, qui nous ont permis de participer à la vie de cette foisonnante communauté artistique.

Présentation de la 13e édition 2017

Cette année encore, la 13e édition de Musique Cordiale proposera de belles heures de musique dans les villages perchés de l'un des plus jolis coins de France : le Var. En 2017, le Festival présentera 19 concerts dans 9 villages et 16 lieux choisis, avec la participation de plus de 120 artistes.

Au programme de Musique Cordiale 2017, un merveilleux mélange d'œuvres allant de la Renaissance jusqu'à nos jours. James Lowe dirigera deux concerts symphoniques consacrés à quelques-unes des plus belles œuvres françaises écrites pendant l'époque romantique par Ravel, Fauré et Berlioz à Seillans et à Bargemon. Pour clôturer leur stage, les étudiants de l'Académie interpréteront Schubert, Poulenc et Wagner avec la complicité de musiciens professionnels. Graham Ross, directeur musical du Clare College de Cambridge, sera de retour à Seillans pour diriger deux exécutions des *Vêpres* de Monteverdi avec entre autres les solistes Dima Bawab, Pauline Sikirdji, Isabel Pfefferkorn et Adam Green. Nous sommes ravis de collaborer pour la première fois avec le Festival de Musique Ancienne de Callas en organisant une interprétation des *Vêpres* dans la magnifique église de Callas. Graham Ross dirigera également un concert de musique baroque comprenant des œuvres de Bach, Haendel et Pergolèse en l'église de Claviers. Autre rendez-vous à ne pas manquer, une grande soirée de chœurs et d'airs d'opéra dans le cadre spectaculaire du Théâtre de Verdure de Fayence. Et n'oublions pas la série de concerts de midi dans les chapelles du Pays de Fayence, ainsi que des soirées de récital et deux dîners musicaux en plein air. La programmation complète sera annoncée en printemps au moment de l'ouverture de la billetterie en ligne.

19 concerts, dont:

- 13 concerts du soir (entrée payante, gratuite pour les enfants âgés de moins de 14 ans)
- 6 concerts de midi (entrée gratuite)

dont: concerts orchestraux, récitals, chansons, oratorio, cabaret, airs et chœurs d'opéra, musique de chambre

Lieux proposés: églises et chapelles du Pays de Fayence (6 communes), de Bargemon, de Claviers et de Callas et en plein air

Dates clés

- Billetterie en ligne: à partir d'avril
- Billetterie locale: à partir de juillet
- Soirée de collecte de fonds: mardi 25 juillet 2017, Moulin de la Camandoule, Fayence
- Festival: samedi 29 juillet - samedi 12 août 2017
- Stage Académie: jeudi 27 - samedi 5 août 2017
- Stage Chœur: vendredi 4 août - dimanche 13 août 2017
- Assemblée générale: lundi 7 août 2017 après-midi, Seillans

[Cliquez ici pour télécharger le visuel du Festival 2017](#)

Programme provisoire 2017

DATE	LIEU & HEURE	CONCERT
Mardi 25 juillet	Fayence, Le Moulin de la Camandoule, 19h00	Soirée de collecte de fonds 100€ / 90€ <i>uniquement sur réservation</i>
Samedi 29 juillet	Seillans, Église Saint-Léger, 19h00	Concert d'ouverture Programme à annoncer 25€ / 35€
Lundi 31 juillet	Seillans, La Chapelle des Selves, 20h00	Soirée Musique, Dîner et Vin Isabel Pfefferkorn, mezzo-soprano Rebecca Taylor, piano Standards de la chanson, du jazz et du cabaret Avec la participation du Val d'Iris, Seillans et du Domaine Grande Bastide, Tourrettes 30€, <i>uniquement sur réservation</i>
Mardi 1 août	Seillans, Chapelle Notre-Dame de l'Ormeau, 12h15	Concert de midi <i>Entrée gratuite</i>
Mardi 1 août	Seillans, Église Saint-Léger, 19h00	Concert musique de chambre Levon Chilingirian, violon Susie Mészáros, alto Jane Hyland, violoncelle Philip Saudek, piano Mozart : Quatuors pour piano en mi bémol & en sol mineur Schumann : Quatuor pour piano en mi bémol majeur 20€ / 30€
Mercredi 2 août	Bargemon, Église Saint-Étienne, 19h00	Concert orchestre, « Vive la France! » James Lowe, direction Isabel Pfefferkorn, mezzo soprano Jonathan Martindale, violon Ravel : Ma mère l'oye Berlioz : Les nuits d'été Fauré : Suite de Pelléas & Mélisande Ravel : Tzigane 20€ / 30€
Jeudi 3 août	St-Paul-en-Forêt, Église Saint-Paul, 12h15	Concert de midi <i>Entrée gratuite</i>
Jeudi 3 août	Tourrettes, Église Saint-André, 19h00	Concert « Les cordes sublimes de l'Académie » Levon Chilingirian, violon Susie Mészáros, alto Jane Hyland, violoncelle Académie de Musique Cordiale Œuvres solistes et pour formation de chambre 20€ / 30€
Vendredi 4 août	Seillans, Chapelle Notre-Dame de l'Ormeau, 12h15	Concert de midi <i>Entrée gratuite</i>
Vendredi 4 août	Seillans, Église Saint-Léger, 19h00	Concert orchestre et académie James Lowe, direction Antoine Zède, récitant Schubert : Symphonie n° 5 Vaughan Williams : L'envol de l'alouette (The Lark Ascending) Wagner : Idylle de Siegfried Prokofiev : Pierre et le loup 25€ / 35€

Samedi 5 août	Seillans, Place du Valat, 21h00	Concert en plein air « Soirée surprise » Gary McAusland, guitare & chanson 20€ / 30€
Dimanche 6 août	Claviers, Église Saint-Sylvestre, 19h00	Concert baroque Graham Ross, direction Dima Bawab, soprano Pauline Sikirdji, mezzo-soprano Michael Mogl, ténor Pergolèse : Stabat Mater Arias de Bach & Haendel Grâce au mécénat de la Fondation de Bienfaisance Morris-Venables 25€ / 35€
Lundi 7 août	Callian, Chapelle des Pénitents, 12h15	Concert de midi <i>Entrée gratuite</i>
Mardi 8 août	Montauroux, Chapelle Saint-Barthélemy, 12h15	Concert de midi <i>Entrée gratuite</i>
Mardi 8 août	Fayence, Théâtre de Verdure, 21h00	« La Magie de l'Opéra » James Lowe, direction Dima Bawab, soprano Pauline Sikirdji & Isabel Pfefferkorn, mezzo-soprano Michael Mogl & Julian Gregory, ténor Adam Green, baryton Chœur et Orchestre de Musique Cordiale Chœurs et airs d'opéra 15€ / 25€
Mercredi 9 août	Seillans, Restaurant « La Gloire de mon Père », 20h00	Dîner musical 60€ <i>uniquement sur réservation</i>
Judi 10 août	Callas, Église Notre-Dame de l'Assomption, 19h00	Les Vêpres de Monteverdi avec chœur, orchestre et solistes Graham Ross, direction Dima Bawab, soprano Pauline Sikirdji & Isabel Pfefferkorn, mezzo-soprano Michael Mogl & Julian Gregory, ténor Adam Green, baryton <i>en partenariat avec le Festival de Musique Ancienne de Callas</i> 20€ / 30€
Vendredi 11 août	Fayence, Chapelle Notre-Dame des Cypres, 12h15	Concert de midi <i>Entrée gratuite</i>
Vendredi 11 août	Seillans, Église Saint-Léger, 19h00	Concert orchestre « Vive la France! » James Lowe, direction Isabel Pfefferkorn, mezzo soprano James Hulme, hautbois Ravel : Ma mère l'oye Berlioz : Les nuits d'été Fauré : Suite de Pelléas & Mélisande Strauss : Concerto pour hautbois 25€ / 35€
Samedi 12 août	Fayence, Église Saint Jean-Baptiste, 19h00	Les Vêpres de Monteverdi avec chœur, orchestre et solistes Graham Ross, direction Dima Bawab, soprano Pauline Sikirdji, mezzo-soprano Isabel Pfefferkorn, mezzo-soprano Michael Mogl, ténor Julian Gregory, ténor Adam Green, baryton 25€ / 35€

Artistes & participants

• Chefs d'orchestre

- Graham Ross (Chef du Chœur du Clare College, Cambridge)
- James Lowe (Chef d'orchestre de l'Orchestre de Chambre de Prusse, Allemagne et Chef d'orchestre désigné de la Vaasa Sinfonia, Finlande)
- Levon Chilingirian (membre-fondateur du Quatuor Chilingirian)

• **Orchestre:** c. 40 musiciens professionnels en provenance d'orchestres, d'ensembles et de conservatoires de toute l'Europe dont l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre de l'Age des Lumières, l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich, la Philharmonie d'Oslo et l'Orchestre symphonique de la BBC

• **Chœur:** 40-50 choristes en provenance d'ensembles vocaux de toute l'Europe tels que The Bach Choir, The London Symphony Chorus, Groupe Vocal Arpège de Bordeaux et l'Ensemble Equinox de Grenoble

• **Chanteurs solistes:** c. 8 - 10 solistes professionnels, dont Dima Bawab, Pauline Sikirdji, Adam Green, Julian Gregory, Isabel Pfefferkorn, Michael Mogl

• **Académie à cordes:** max. 12 étudiants, âgés de 15 ans +, niveau supérieur (au moins la 3ème ou 4ème année du Cycle 2) en provenance des conservatoires régionaux, nationaux et internationaux. Les étudiants suivent des cours individuels, de musique de chambre et ils se produisent deux fois.

• Professeurs académie:

- Levon Chilingirian, violon (membre-fondateur du Quatuor Chilingirian et professeur au Royal College of Music, Londres)
- Susie Mészáros, alto (membre du Quatuor Chilingirian)
- Jane Hyland, violoncelle (ancien premier violoncelle d'Orchestre de BBC Welsh)

• **Bénévoles et stagiaires:** environ 20 personnes, pour aider à la gestion de l'orchestre, la régie, la billetterie, la buvette etc

Billetterie

En ligne dès avril 2017: www.musique-cordiale.com

Par tél dès juillet 2017: +33(0) 7 87 46 99 27

Sur place au marché de Fayence, Place de l'Eglise, les samedis de 9h30 à 12h30, en juillet et en août

Tarif normal: place non réservée

Tarif premium: place réservée dans les meilleurs rangs avec coussin

Tarif réduit : adhérents, amis et mécènes, réduction de 10% sur les billets (jusqu'à 4 billets par adhérent par concert, 25/7 pas compris) et sur les Pass du Festival

<https://www.musique-cordiale.com/fr/members-friends-donors/>

Tarif gratuit: enfants -14 ans (sauf billets premium et le 25/7, 31/7 & 9/8)

Pass Festival: Normal 200€ / Premium 350€ (sauf le 25/7, 31/7 & 9/8)

Buvette offerte à l'entracte ou à la fin de chaque concert

En cas de mauvais temps annoncé, les événements en plein air de Seillans seront délocalisés à la Salle Polyvalente et le concert en plein air de Fayence sera délocalisé à la Salle Iris Barry.

Programmes sous réserve de modification