



Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Anna Maria Guillén

Musique : Love I've Found In You / Lady Antebellum

SECT-1 VAUDEVILLE (RIGHT - LEFT)

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

SECT-2 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, JUMPING CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 3 - 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG devant

SECT-3 ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN (x3)

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 5 & 6 ½ tour D, Pas chassés PG-PD-PG en reculant
- 7 & 8 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD en avançant

SECT-4 JUMPING CROSS (LEFT & RIGHT), STOMPS

- 1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-5 TOE SIDE, TOUCH, LARGE STEP SIDE, SLIDE (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D à côté du PG
- 3 - 4 Grand pas PD à droite – glisser PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – Touch Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 Grand pas PG à gauche – glisser PD à côté du PG

SECT-6 PIGEON TOE RIGHT, STEP BACK DIAG, TOUCH TOE, ½ TURN, TOUCH TOE

- 1 - 2 - 3 (*vers la droite*) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur
- 4 ramener les Pointes vers l'intérieur
- 5 - 6 PD derrière diag D – Touch Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Touch Pointe D à côté du PG

SECT-7 TOE SIDE, TOUCH, LARGE STEP SIDE, SLIDE (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – Touch Pointe D à côté du PG
- 3 - 4 Grand pas PD à droite – glisser PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe G à gauche – Touch Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 Grand pas PG à gauche – glisser PD à côté du PG

SECT-8 PIGEON TOE RIGHT, STEP BACK DIAG, TOUCH TOE, ½ TURN, TOUCH TOE

- 1 - 2 - 3 (*vers la droite*) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur
- 4 ramener les Pointes vers l'intérieur
- 5 - 6 PD derrière diag D – Touch Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

Reprendre au début  avec le sourire !!!



Intermédiaire - 64 comptes - 4 murs

Chorégraphe : Anna Maria Guillén

Musique : Love I've Found In You / Lady Antebellum

RESTART AU 4ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis reprendre la Danse au début

TAG A LA FIN DU 7ème MUR, rajouter

- 1 - 4 Touch Pointe D devant (*Charleston*) – Pause – Touch Pointe D derrière (*Charleston*) – Pause
- 5 - 8 PG derrière – Lock PD devant PG – PG derrière – Pause
- 1 - 4 Touch Pointe D derrière (*Charleston*) – Pause – Touch Pointe D devant (*Charleston*) – Pause
- 5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG