



www.la-metisse.com

Le Bureau d'Accompagnement Artistique Mobile

Association La Métisse

Bilan 2017



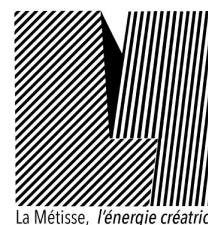
Baa



Association La Métisse
123 Rue de Tocqueville 75017 PARIS
01 42 67 80 71

lametissebaam77@gmail.com
N° SIRET : 421 705 427 00043

N° Déclaration d'Activité de Formation : 11 75 52107 75





www.la-metisse.com

Le projet :

Le BAAM93 (Bureau d'Accompagnement Artistique Mobile) est un projet qui permet d'apporter un service de conseil auprès des allocataires bénéficiaires du RSA, (Orientation vers des ateliers spécialisés, développement et conseil sur les projets, finalité de contrat de travail).

Les conseillers de La Métisse identifient en lien avec le conseiller Pôle Emploi/RSA de l'allocataire les axes de conseil et les besoins en ateliers pour assurer son retour vers l'emploi.

L'association bénéficie d'un réseau riche de professionnels du spectacle toujours en demande de recrutement. Nous souhaitons à la fois partager notre expertise dans l'accompagnement des artistes et travailler sur l'insertion.

Un besoin spécifique:

Ce projet répond à une forte demande de la part d'un public d'artistes au niveau intermédiaire (en voie de professionnalisation) qui souhaite se réinsérer par l'obtention d'un contrat de travail, le développement de leur projet artistique, la sortie du système RSA, l'accès à la formation. Notre expérience dans l'accompagnement et l'organisation des Tremplins Ile-de-France a soulevé ce fort besoin.

L'association la Métisse constate l'augmentation de ses adhérents bénéficiaires du RSA ayant un projet artistique à développer. Suite à des rencontres avec les interlocuteurs et professionnels de l'insertion, l'association La Métisse développe un accompagnement au sein de son Bureau d'Accompagnement Artistique et a su déterminer les actions majeures liées aux problématiques de l'insertion des artistes.

Ce projet répond à des objectifs économiques (création, développement et vente de nouveaux projets culturels), sociaux (retour à l'emploi et sortie du dispositif RSA) et culturels (Emergence de nouveaux projets artistiques).

Association La Métisse
123 Rue de Tocqueville 75017 PARIS
01 42 67 80 71
lametissebaam77@gmail.com
N° SIRET : 421 705 427 00043
N° Déclaration d'Activité de Formation : 11 75 52107 75

La viabilité du projet :

<p>A qui rend-il service?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aux bénéficiaires du RSA qui rencontre des interlocuteurs conscients des difficultés du monde du spectacle et du secteur audiovisuel (interlocuteurs = professionnels du secteur) - Aux artistes et techniciens allocataires du RSA qui créent le réseau BAAM93 tout en s'aidant les uns les autres - Aux conseillers en insertion qui rencontrent une aide afin de valider le projet artistique des bénéficiaires et qui reçoivent un jugement extérieur de la viabilité de leur projet.
<p>Sur quoi le projet agit-il?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le projet agit sur le nombre d'artistes et de techniciens bénéficiaires du RSA qui reste une part importante des bénéficiaires en général - Sur le discours de La Métisse : conseiller les allocataires du RSA oblige à garder comme ligne de mire : le retour à l'emploi
<p>Quel est son but?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dans l'absolu : permettre au plus grand nombre de retrouver un emploi - Concrètement : <ol style="list-style-type: none"> 1) Informer au mieux les bénéficiaires de l'action des dispositifs qui sont à leur portée afin de devenir indépendant dans l'exercice du métier souhaité. 2) Mettre en réseau les différents bénéficiaires afin de mettre à contribution les compétences de chacun au service de tous.

La dimension artistique du projet :

Valider la viabilité des projets artistiques de chacun, c'est leur donner les clés afin d'améliorer ce projet et le rendre concret.

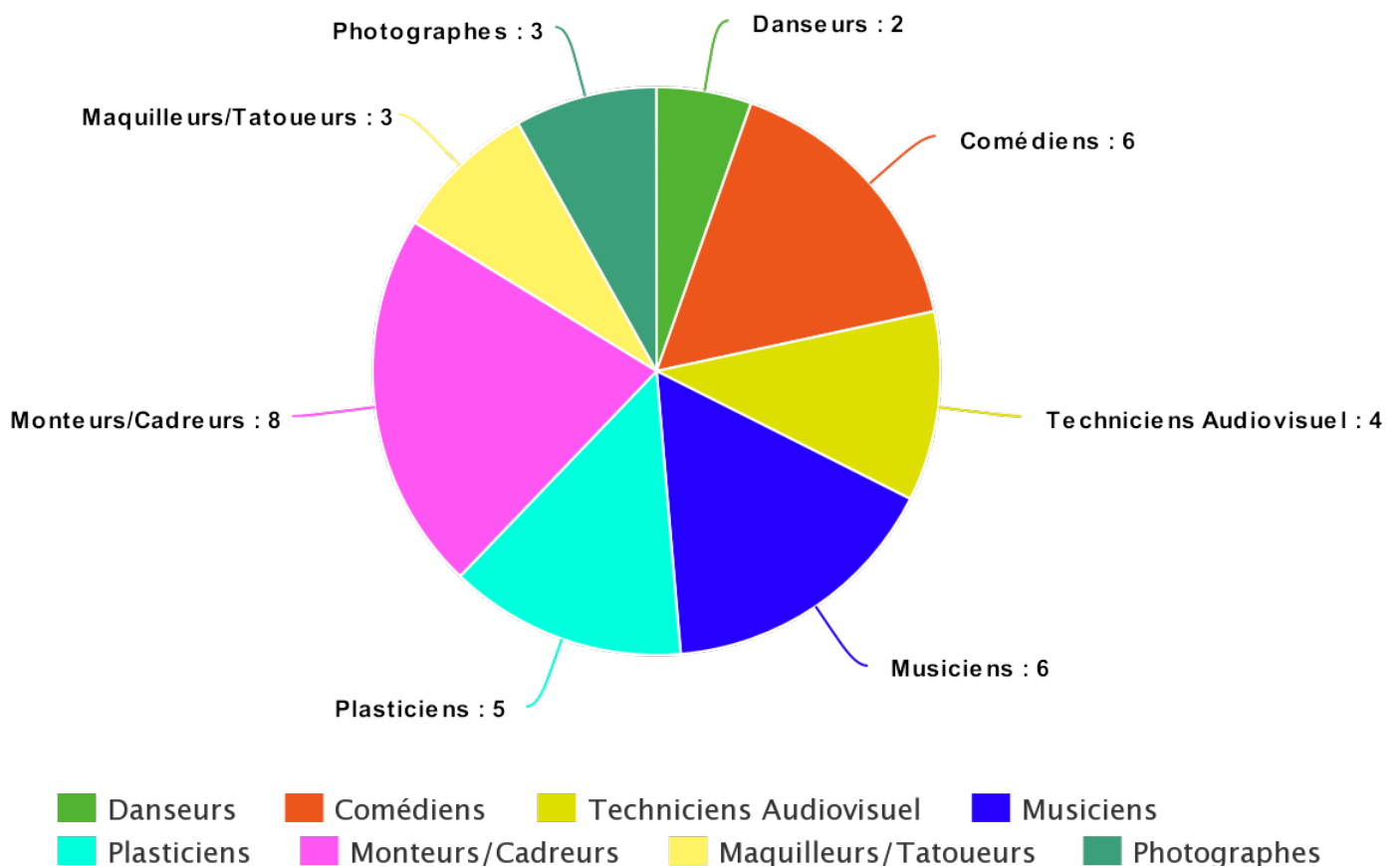
Comment intervenir sur un projet artistique ?

Domaines de compétences	Intervention artistique
Comédiens	- Réaliser un book photo, qui est demandé lors de chaque casting.
Chanteurs	- Informer sur les moyens de protection des œuvres (SCPP, SACEM) et informer en même temps sur les moyens de financement (SCPP) de réalisation d'une maquette ou réalisation d'un concert/tournée.
Artistes plasticiens	- Réaliser un book photo des œuvres afin de créer un catalogue en ligne des œuvres artistiques. Participer à la communication d'un événement (exposition, vernissage...)
Techniciens-Photographes	- Donner aux photographes l'accès à notre plateau photo pour réaliser leur projet.

Nombre de bénéficiaires 2017 :

42 personnes ont pris contact avec La Métisse afin de bénéficier du Bureau d'Accompagnement Artistique Mobile, dont 24 hommes et 18 femmes.

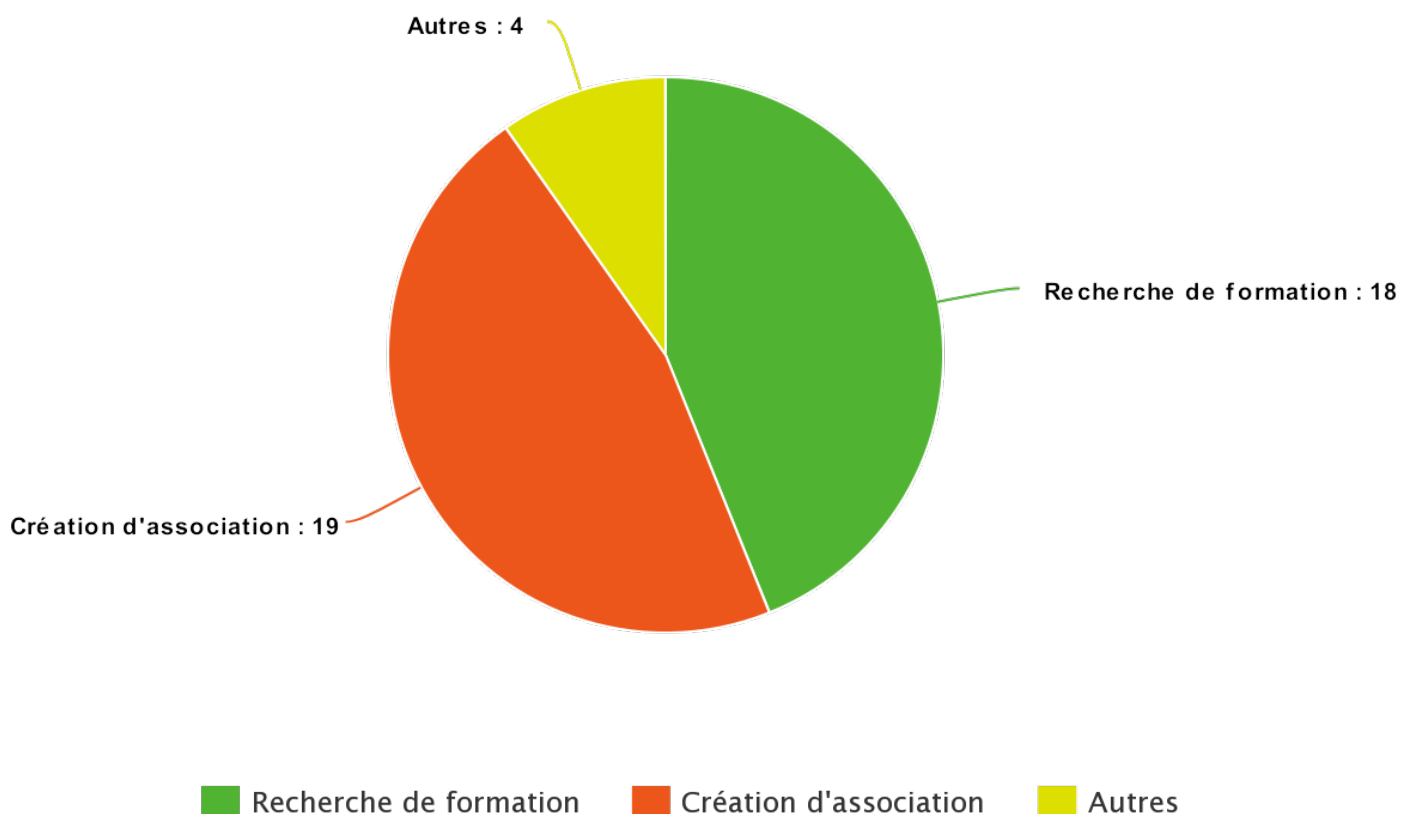
Parmi ces 42 personnes, il y a :



Le suivi des bénéficiaires :

- 18 bénéficiaires ont décidé de suivre une formation professionnelle qualifiante pour valider par un diplôme leurs compétences et leur permettre un accès à l'emploi.
- 19 bénéficiaires ont décidé de créer une association afin de créer leur propre poste grâce aux CAE -contrat d'accompagnement dans l'emploi- et aux CUI -contrat unique d'insertion- pour leur permettre de devenir autonome.
- 6 bénéficiaires ont décidé de ne pas être suivi ou ne se sont pas présentés à leurs rendez-vous.

Projets des bénéficiaires :



Prestation artistiques de la Métisse :

La métisse propose d'aider les artistes dans leurs parcours, que ce soit dans une formation ou dans la création d'une association pour commencer leurs activités artistique.

Exemples des aides que la Métisse peut produire pour des artistes :

Sarah ZAHER et Fadila BOUANATI sont des comédiennes. La Métisse leur a donc permis de réaliser un book par un professionnel, ce qui les aidera à avoir une visibilité dans le monde professionnel et trouver de l'emploi.

SARAH ZAHER
COMÉDIENNE



FADILA BOUANATI
COMÉDIENNE



Des artistes ont pu aussi bénéficier de formations tel que :

Mr LAISNE Philippe, monteur, a pu bénéficier de formations sur Final Cut Pro, le logiciel de montage vidéo d'Apple.

Mme BESANÇON Julie, peintre, a pu bénéficier de formations sur Photoshop, le logiciel de retouche image d'Adobe pour pouvoir promouvoir ses oeuvres.

Les limites du dispositif :

Elements étudiés	Critiques	Solutions
Les demandes de formations	Beaucoup de demande de formations avec un réel besoin afin de valider des compétences sur des logiciels ou concernant certains points techniques (formation aux techniques de la prise de vue, etc.) pour enrichir un CV, média indispensable pour le retour à l'emploi. Cependant, les demandes de financement sont limitées par un plafond budgétaire ne concordant pas avec les devis des organismes de formation reconnues.	Pour l'année N+1 - La Métisse ayant son numéro de déclaration d'activité de formation pourrait mettre en place des formations in situ autour des métiers du secteur audiovisuel (initiation à l'utilisation de logiciels, formation de communication, community manager, aux métiers de l'image et de la réalisation filmographique, etc.)
Le retour à l'emploi	Comment conseiller des artistes et techniciens du spectacle vivant sur les voies de réinsertion professionnelle quand le secteur est bouché ?	N0 : Proposer le recours au poste CUI CAE et ainsi informer les bénéficiaires sur le principe de ce contrat et leur donner les clés pour informer eux-mêmes les associations dans lesquelles ils peuvent postuler, afin de créer leur propre poste.
Vendre ses œuvres / Proposer ses services	Comment permettre les artistes à vendre leurs œuvres en dehors du travail au noir et les techniciens à proposer leur service ?	N0 : Proposer la création d'association afin de structurer l'activité artistique et ainsi obtenir un numéro SIRET qui permettrait de réaliser des factures.
Le renforcement du suivi	Comment approfondir le suivi avec les bénéficiaires ?	Le contact direct avec des référents Pole Emploi est difficile à entretenir. En effet, les bénéficiaires n'ayant pas de contact direct avec leurs référents ralentissent la procédure.