

T H E K I L L I N G J O K E

par
Keven Dalhancer

Batman créé par
Bob Kane & Joe Finger

The Killing Joke par
Allan Moore & Bryan Bolland

Joker (V.O.)

Il suffit d'UNE mauvaise journée..

Killing Joke

apparition cut sur l'écran, en vert sur fond noir
Son d'une porte de cellule se refermant

EXTÉRIEUR - BAR A STAND-UP - NUIT

Ratio 1.1

Plan général sur le bar

Jack (commence en Voix Off)

Bon alors j'en ai une autre

INTÉRIEUR - BAR A STAND-UP - NUIT

Plan rapproché à la taille sur Jack, en stand up

Jack tiens un carton

Connaissez vous la blague du chauffeur ? Non ? Moi non plus, j'étais à l'arrière du bus

Il sourit nerveusement

Spectateur #1

Casse toi pauvre clown

Jack

Attendez... Attendez

Spectateur #2

On en a marre de tes blagues à deux balles

Jack

Justement, j'en ai une autre de blague à 2 balles.. Bang
Bang !

Spectateurs

Bordel mais casse toi

Jets d'objets sur la scène

Cut

Bureau du gérant du bar

plan en plongée sur Gérant assis sur son fauteuil
allumant une cigarette et contrechamp en contre plongée
sur Jack debout devant lui

Gérant

Tiens tu veux une clope

tend une cigarette

Jack

Jeannie n'aime pas ça, mais oui, je crois que j'en ai
besoin

fume

Ratio de cadre glissant de 1.1 à 1.85

Gérant

Bon, j'avais pas te cacher que t'as fait forte impression
là. On te rappellera.

Jack

Très bien, j'attendrais votre appel.

Gérant

Ouais, haha, bon allez faut que je te laisse, t'es un bon
gars

EXTÉRIEUR - APPARTEMENT DE JACK - NUIT PLUVIEUSE

Plan général immeuble

INTÉRIEUR - APPARTEMENT DE JACK - NUIT PLUVIEUSE

Jack rentre chez lui
Jeannie lis le journal

gros plan sur les mains de Jack (derrière son dos)
laissant voir Jeannie dans le champ

Jeannie

Alors ? Ça s'est bien passé ? Ton sketch leur a plu ?

Il pose ses affaire tout en répondant

Jack

Ils ont.. Eh bien.. le gérant a dit qu'il me rappellera.
Du moins je crois.

Jeannie

Mais tu as été bon au moins ? Non ?

Jack

Euh.. bah. Non pas vraiment, j'étais nerveux et j'ai
foiré ma chute

Jeannie

Ah..

se retourne vers elle, furieux

Jack

Quoi, comment ça «Ah»?

Jeannie

Mais rien chéri..

Jack

Non pas rien, tu as dit ton « Ah » d'une certaine façon.
Comme « Ah donc tu n'as pas de travail » ou « Ah, donc on
va pas pouvoir nourrir »

Jeannie

Mais non. Tu délirés ou ?

Jack

Tu crois que j'y pense pas ?

Il se retourne vers la fenêtre

Jack

Quand je fais mon numéro et que personne ne ris, tu crois
que..

Jack frappe la vitre et se retourne vers Jeannie avant de
se mettre à genou pour s'appuyer sur elle

Jack

Je suis désolé..

C'est déjà assez dur pour toi d'être mariée à un minable

Jeannie

Chéri, tu dis..

Jack

La vérité.. J'ai 22 ans, je vais avoir un enfant mais toujours pas de travail. Je nous ai mis dans la merde parce que je pensais que je pouvais devenir comédien. J'aurais du rester à l'usine.

Jeannie

Mais non.. tu as bien fait.

Jack se relève et s'appuie sur la fenêtre

Jack

Non. Il faut faire quelque chose. Quitter cet endroit. Cet immeuble pue le vieux et la pisse de chat. Il faut que je gagne de l'argent. Certaines filles font ça en un week-end, sans avoir besoin de trouver de blagues.

Jeannie

Hahaha

Chérie, ne t'en fait pas, je t'aime avec ou sans job. Et moi, tu me fais rire

Jeannie tend la main, souriante, à Jack

On voit le reflet de Jack désespéré dans la glace.

Fondu enchaîné

Coup de tonnerre

INTÉRIEUR - RESTAURANT - JOUR

travelling dans le restaurant jusqu'à Jack accompagné d'hommes mangeant des crevettes

Jack

Ils faut que j'arrive à subsister aux moyens de ma famille. C'est la seule solution. Avant j'étais qu'un laborantin et j'ai arrêter pour me lancer dans le stand-up. Je pensais vraiment avoir du talent.. Et maintenant je m'apprête à faire un casse. C'est ce qui est le plus comique je pense.

James

Parle pas si fort mec.

Jack

Désolé, je ne bois pas à midi d'ordinaire.

Je veux dire, vous êtes sûrs qu'on puisse s'en tirer sans qu'on sache que je suis dans le coup ?

James

T'en fais pas, on a tout prévu.

Joe

On doit passer par ton usine pour entrer dans la fabrique de carte à jouer. Alors ta connaissance du terrain. C'est de l'or.

James

Et faut le protéger notre or. Donc pour pas qu'on t'identifie, tu vas porter ça.

James lui montre un bocal rouge orné d'une cape (Red Hood)

Jack

Ça ? Mais il n'y a même pas de trous pour voir dedans.

James

Ça marche comme un miroir sans tain, c'est bien foutu, hein ?

Jack

Mais ça, c'est pas le masque du Red Hood ? Le criminel qui a attaqué l'usine à glace le dernier mois ?

James

Réfléchis. Y'a pas de Red Hood. C'est juste un masque et une bande de potes.

Joe

Ouais, on s'en branle de celui qui porte le masque, c'est une garantie de sécurité et ça brouille les piste. Personne ne va te soupçonner d'être le Red Hood.

James

Ouais, le maillon fort, c'est toi mec.

Jack

Je ne sais pas. Elle est vraiment sinistre cette usine. J'hésite.

James

Mais, il n'y a pas de gardes, pas vrai ?

Joe

Et tu veux pas élever ton gosses dans la pauvreté.

Jack

Non, non. Bien sûr que non. Et une fois que je quitterai le quartier, je pourrais avoir une vie normale.

James

Et bah voilà, vendredi 23h00 alors ?

Jack

Oui, allez oui. Et Samedi je serai riche, plus rien ne sera comme avant. Je dirais à Jeannie que j'ai fait une forte impression a mon spectacle et qu'il m'ont bien payé.

James

Ouais voilà, tu lui diras ça.

Jack

Et rien ne sera plus jamais pareil. Plus jamais.

INTÉRIEUR - APPARTEMENT DE JACK - SOIR

Jack

Jeannie ! J'ai une super nouvelle. Le bar m'a rappelé, apparemment j'ai réussi à les convaincre, j'y retourne Vendredi.

Jeannie

Tu vois chéri, je savais que je pouvais compté sur toi.

Jack

Je te promet que plus rien ne seras pareil. Samedi, on sera riche et on pourra élever notre bébé.

Jack touche le ventre de Jeannie

Jeannie

Tu as bien fait de quitter ce boulot. Je suis fière de toi.

INTÉRIEUR - RESTAURANT - JOUR

Joe

Bon toujours partant pour ce soir ?

Jack

Oui ! Je serais dingue de tout laisser maintenant. J'ai déjà fait le pire. J'ai menti à Jeannie. Elle croit que je suis dans ce bar minable pour me faire payer.

Deux hommes en trench coat rentrent et amène une photo de Jack et Jeannie au barman qui leur indique où se trouve Jack

Joe

Bien, elle a pas besoin d'en savoir plus.

James

Ouais, pas besoin.

Joe

Bon, ce soir met un costume nœud pap', tu vois le genre. C'est l'attirail du Red Hood.

Jack

Parfait, j'ai toujours mon costumes de Music-Hall

James

Euh, Joe...

les deux hommes s'approchent de la table de Jack, James et Joe

Agent de Police #1

Pardon, Monsieur. Nous sommes de la police. Pourriez vous nous suivre ?

Jack

Moi ? M-Mais pourquoi ? Je n'ai... Enfin...

Agent de Police #2

Ça ne prendra qu'une minute

Jack accompagne les agents hors du restaurant

Jack

Euh... écoutez moi, je ne vois pas ce que vous me v...

Agent de Police #1

Monsieur, je suis navré, mais votre femme a eu un accident. Le chauffe-biberon a eu un court-circuit. Et j'ai bien peur qu'elle ne soit décédée. Je suis navré.

Quelques seconde de silence

Jack

Hein ?

Agent de Police #1

Écoutez, je suis désolé d'avoir à vous annoncer une si terrible nouvelle. Mais les gens vous expliqueront tout à l'hôpital, prenez votre temps.

Agent de Police #2

A votre place, je prendrais un verre. Ça aide toujours.

Jack retourne a sa table

Jack

Ma femme... Ma femme est morte...

Joe

Ah merde... On est désolé mec, c'est vraiment affreux.

James

Ouais c'est moche. Tu veux sûrement qu'on te laisse seul. On se voit ce soir.

Jack

Ce soir ? Mais non, ça ne sert plus a rien sans Jeannie et mon enfant. Jeannie est morte, vous ne comprenez pas ?

James

Écoutes mec, on est vraiment désolés pour ta femme mais là tu peux plus nous planter.

Joe

Le coup de ce soir, c'est du très lourd. Si tu viens pas, il va t'arriver des emmerdes.

Jack

M-Mais

James

Écoutes, ce soir t'empoche le pactole, tu achètes un cercueil chromés à ta bourgeoise et tu noies ton chagrin dans du whisky à 500 balles. Mais ce soir t'es là. Pigé ?

Jack

Ouais... Pigé...

James et Joe sortent du bar tandis que Jack retse seul désespéré

coup de tonnerre
cut sur le reflet de Jack dans l'eau

James

Oh mec, c'est pas le moment de rêvasser ? Tu viens ou quoi ?

Jack

Oui j'arrive... Juste que je passer ici tout les matins pour aller travailler.

James

Oui c'est bien beau la nostalgie mais faut que tu mettes sa sur ton grand crâne.

James sort le costume du Red Hood

Jack

Là ? Maintenant ? Mais..

James

Bordel. Puis que je te le dis

James met le masque a Jack

James

Alors t'y vois quelques chose ?

Jack

Oui mais c'est tout rouge, j'suis à l'étroit, et y'a comme un écho.

Joe

Ça te donne une classe folle, monte maintenant, montre nous la voie.

Jack

C'est étrange, j'ai l'impression d'être dans un rêve.

James

Gaffe aux marches mec.

Les 3 personnages montent les marches pour rentrer dans l'usine

Jack

Bon c'est par là, on passe les cuves de filtrages et on arrive derrière la cloison

Garde de l'usine

Hé vous trois ! Pas un geste !

James

Espèce de pauvre, je croyais que y'avais pas de garde.

Jack

Ils sont dû modifier leur politique

Joe

Modifier tu dis ? C'est ta sale gueule qu'on va modifier

James ouvre le feu sur le garde

Jack

Aaah ce bruit ! Ça résonne !

James

Sauvez-vous, le plan est foutu !

Le garde prend sa radio pendant que la bande s'enfuit

Garde

Venez en renfort, c'est le Red Hood et sa bande

Joe

Nom de dieu c'est par ou la sortie

Jack

J'en sais rien, j'y vois rien avec ce truc

James

T'es qu'une pauvre merde, je vais te buter quand on s'en sera sortis.

Les gardes tirent sur James et Joe alors que Jack était un peu en retrait. James meurt sur le coup et Joe est blessé

Joe

Oh merde, oh merde, oh merde.

Hé les mecs, c'est pas moi que vous voulez, c'est lui ; c'est le Red Hood !

Garde

Attention ! Il a un flingue !

Jack s'enfuit pendant que Joe se fait tirer dessus

Jack

Ah non, non, non, non, non, non !

Garde

Le meneur s'échappe ! Je l'ai à porté !

On entend une voix rauque hors champs

Batman (H.C.)

Non, assez des coups de feus, je m'en charge.

Plan sur Jack en train de courir

Garde

Regardez, c'est Batman !

Batman (H.C.)

Comme on se retrouve Red Hood

Jack recule

Jack

Non ! N'approchez pas ! Sale monstre !
N'approchez pas, ou je saute !

Jack saute de la rambarde et l'on voit la main de Batman essayant de l'attraper

Jack tombe dans une cuve de produits chimique et ressort évacuer dans la mer

Jack trouve sort de l'eau

Jack

Aaaah ça brûle, et bordel je vois rien, mon visage, j'ai mal, il y avait quoi dans cette eau putain. Il faut que j'enlève ça. Pour voir quelque chose..

Jack se regarde dans la flaque d'eau, on ne voit qu'une silhouette

Plan général dos de Jack **Ratio 1.100**

Jack attend quelques secondes avant de crier de désespoir
Son cri deviens un rire
Il se prend les cheveux

Plan épaules **Ratio 1.85**

Jack rie face caméra, regard vide, la peau blanche, les lèvres rouges, les cheveux verts.
Incrustation de la page de bande dessinée durant 1 seconde pendant son rire

Générique

Utilisation d'images des différents Joker dans le générique

fin du générique

Le Joker tiens un appareil photo à 90°

Joker

Souriez

Le Joker prend une photo

Incrustation de la couverture originale de Killing Joke