

ISSN : 1859-512X

Laboratoire d'Étude et de Recherche en Philosophie,  
Culture, Communication et Société (LERPHICCS)



# NAZARI

REVUE AFRICAINE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES SOCIALES

*Revue semestrielle, numéro 004*  
Juin 2017

ISSN : 1859-512X

**NAZARI**  
REVUE AFRICAINE DE PHILOSOPHIE ET DE  
SCIENCES SOCIALES

*Revue semestrielle, numéro 004*  
Juin 2017

Numéro 004, juin 2017

## NAZARI

REVUE AFRICAINE DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES SOCIALES

**Directeur de publication :** Mounkaïla Abdo Laouali SERKI, Maître de conférences

**Rédacteur en chef :** Alio MAHAMAN, Maître de conférences

**Rédacteur en chef adjoint :** Moussa HAMIDOU TALIBI, Maître de conférences

### Conseil scientifique

Prof. Souleymane Bachir DIAGNE, Columbia University ; Prof. Jean-Luc AKA-EVY, Université Marien Ngouabi de Brazzaville ; Prof. Yaovi AKAKPO, Université de Lomé ; Prof. Mahamadé SAVADOGO, Université de Ouaga I Pr Joseph Ki-Zerbo ; Prof. Essè AMOUZOU, Université de Lomé ; Prof. Boureïma AMADOU, Université Abdou Moumouni de Niamey ; Prof. Boubacar YAMBA, Université Abdou Moumouni ; Prof. Maïkoréma ZAKARI, Université Abdou Moumouni ; Prof. Mahaman Sanoussi TIDJANI ALOU, Université Abdou Moumouni.

### Comité de lecture

Prof. Daniel PAYOT, Université de Strasbourg ; Prof. Paulin HOUNSOUNON-TOLIN, Université d'Abomey-Calavi ; Prof. Ibrahim BOUZOU MOUSSA, Université Abdou Moumouni ; Prof. Thierry Armand C. EZOUA, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody ; Edinam KOLA, Maître de conférences (MC), Université de Lomé ; Auguste NSONSISSA (MC), Université Marien Ngouabi de Brazzaville ; Komi KOUVON (MC), Université de Lomé ; Mamadou DAGRA (MC), Université Abdou Moumouni ; Modibo COULIBALY (MC), Université Abdou Moumouni ; Mounkaïla HAROUNA, Université Abdou Moumouni ; Alio MAHAMAN (MC), Université Abdou Moumouni ; Maman WAZIRI MATO (MC), Université Abdou Moumouni ; Mounkaïla Abdo Laouali SERKI (MC), Université Abdou Moumouni ; Maman Nafiou MALAM MAMAN (MC), Université Abdou Moumouni ; Moussa HAMIDOU TALIBI (MC), Université Abdou Moumouni.

**Comité de rédaction**

Adaré NA-BALLA, Université Abdou Moumouni ; Mohamed Moctar ABDOURAHAMANE, Université Abdou Moumouni ; Mawusse Kpakpo AKUE ADOTEVI, Université de Lomé ; Hassane HAMADOU, Université Abdou Moumouni ; Issaka TAFFA GUISSO, Université Abdou Moumouni ; Barao MADOUGOU, Université de Zinder ; Abdoulaye HOTTO, Université Abdou Moumouni ; Harouna MADDOU, Université de Zinder ; Williams Fulbert YOGNO TABEKO, Université de Maroua ; Tanimoune MAMANE DAN IRO, Université de Lomé ; Garba OUMAROU, Université Abdou Moumouni ; Moussa MOUMOUNI, Université Abdou Moumouni ; Mamane Sani IBRAH, Université Abdou Moumouni.

**P.A.O.** : Mme Halima IDRISSE SEYNI et Mlle Aïssatou YAYE

**Illustration de couverture** : *Réflexion*, œuvre picturale de l'artiste polyvalent Ali GARBA, Espace « Les Tréteaux », Niamey

<p><b>Contact</b> : Laboratoire LERPHICCS, Université Abdou Moumouni BP 418 Niamey (Niger) ♦ E-mail : <a href="mailto:labo.lerphiccs@gmail.com">labo.lerphiccs@gmail.com</a> Tél. bureau : (+227) 20-31-56-90/Mobile : (+227) 91-65-38-92</p>
---

## CONSIGNES AUX AUTEURS

*Nazari, Revue africaine de Philosophie et de Sciences sociales*, est une publication scientifique semestrielle du Laboratoire d'Étude et de Recherche en Philosophie, Culture, Communication et Société (LERPHICCS) de l'Université Abdou Moumouni de Niamey (Niger). Elle reçoit des propositions d'article provenant de la philosophie et des sciences sociales sans exclusive.

Le nom *Nazari* choisi pour désigner la revue est un mot *hausa* qui signifie « étude », mais aussi « réflexion », c'est-à-dire l'activité permanente du penseur. *Nazari, Revue africaine de Philosophie et de Sciences sociales* publie des numéros *varia* et des numéros thématiques, mais également des actes de colloques ou des résultats des recherches conduites par le laboratoire LERPHICCS et/ou par les structures partenaires.

Toute proposition d'article à soumettre à la revue *Nazari* doit nécessairement avoir une problématique claire, originale et pertinente, se conformer aux *Normes d'édition des revues de lettres et sciences humaines dans le système CAMES (NORCAMES/LSH)*, être rédigée en français et comporter entre 5.000 et 7.000 mots. Sur chaque proposition d'article, doivent figurer les éléments suivants : prénom(s) et nom exacts de l'auteur (ou des auteurs le cas échéant) ; la spécialité ; l'institution d'attache ; l'adresse électronique ; un résumé en dix (10) lignes maximum (en français, puis sa traduction en anglais) ; cinq (5) mots-clés.

Les références des citations sont intégrées au texte. Par exemple : Y. Akakpo (2016, p. 107) souligne que « l'Etat est tenu, tout à la fois, de mettre à profit le pouvoir politique de l'économie et de construire sa légitimité et sa puissance souveraine autour des causes influentes et des catégories sociales qui les portent. »

Lorsque la citation fait plus de trois lignes, il faut la renvoyer à la ligne suivante, observer un retrait de 1 cm et réduire l'interligne. Par exemple :

L'apport de Marx à Popper est loin d'être anecdotique, comme l'écrit S. P. Guèye (2000, p. 73) :

l'anti-marxisme de Popper ne nous semble pourtant pas sans appel. Il s'accompagne même parfois d'authentiques témoignages de sympathie et de la reconnaissance de certains mérites importants de la pensée de Marx, voire d'une dette personnelle à l'égard de celle-ci.

Seules font l'objet de notes infrapaginales, selon une numérotation continue, les notes explicatives, les sources historiques et les indications relatives à des informations orales.

Les références bibliographiques ne comportent que les documents effectivement cités dans le texte ; elles sont classées par ordre alphabétique des noms des auteurs. Par exemple :

Références bibliographiques

AKAKPO Yaovi, 2016, *Science et reconnaissance. Entre la puissance et la solidarité*, Paris, Présence Africaine.

BANYWESIZE MUKAMBILWA Emmanuel, 2015, « Interculturalité et vivre-ensemble en Afrique. Reprendre une question par l'épistémologie complexe », in *Nunya. Philosophie, patrimoine scientifique et technique*, n°3, Lomé, p. 99-123.

CHARLIER Jean-Emile, CROCHÉ Sarah & NDOYE Abdoul Karim, 2009, *Les universités africaines francophones face au LMD. Les effets du processus de Bologne sur l'enseignement supérieur au-delà des frontières de l'Europe*, Louvain-la-Neuve, Bruylant-Academia.

CAPELLE-DUMONT Philippe & DIAGNE Souleymane Bachir, 2016, *Philosopher en Islam et en christianisme*, Entretiens recueillis par Damien Le Guay, Paris, Cerf.

GUEYE Sémou Pathé, 2000, *Faillibilisme épistémologique et réformisme libéral. Popper critique de Marx*, Dakar, Presses Universitaires de Dakar.

HAUTBOIS Xavier, 2012, « Des considérations esthétiques dans la pensée scientifique », in *Alliage*, N°70, Nice, [En ligne] <http://revel.unice.fr/alliage.index.html?id=4064>, consulté le 16 août 2016.

Les propositions d'article sont à envoyer par courriel, uniquement en version WORD, à l'adresse électronique [labo.lerphiccs@gmail.com](mailto:labo.lerphiccs@gmail.com).

***Le comité de rédaction***

## SOMMAIRE

PHILOSOPHIE.....	9
Ghislain Thierry MAGUessa EBOME, « La théorie perelmanienne de l'argumentation et le tournant linguistique ».....	11
Paul MIAMBOULA, « L'objectivité de la perception chez Maurice Merleau-Ponty ».....	35
Maxime Kobenan KOUMAN, « Le devoir de tolérance, condition d'un nouveau contrat social ».....	49
Gnagne Alphonse AKPA, « La conservation de soi comme détermination fondamentale de la raison : À partir de Max Horkheimer ».....	63
Garba OUMAROU & Mounkaïla Abdo Laouali SERKI, « Repenser le principe d'émancipation à l'aune d'une approche esthétique : Herbert Marcuse et Jean-François Lyotard ».....	77
Nouhou ALILOU, « Esthétique du consensus et esthétique du dissensus dans le sillage de la théorie spéculative de l'art : Emmanuel Kant et Yves Michaud ».....	95
SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE.....	113
Zoumana COULIBALY, Sinan ADAMAN & Zana Madou COULIBALY, « Significations socio-anthropologiques des noms et prénoms senoufo dans la région du Poro au Nord de la Côte d'Ivoire ».....	115
Achi Amédée-Pierre ATSE, « Transformation du paysage alimentaire en milieu rural : Analyse des déterminants de la diminution de la cuisine à Ahouabo, Département d'Adzopé en Côte d'Ivoire ».....	135
Sohou ALEZA, « La situation de l'Etat de droit au Togo : De 2005 à nos jours ».....	157
Abdoul-Wahab SOUMANA, « Les <i>makaranta</i> féminines à Zinder : de l'espace religieux à l'espace de socialisation ».....	195
PSYCHOLOGIE.....	217
Edmond Paul ASSY, « Niveau d'études de la mère et performances scolaires des élèves ivoiriens de CE2 de Yopougon ».....	217
GEOGRAPHIE.....	233
Follygan HETCHELI, « Mutation d'une économie de plantation : Du vivrier à la place du palmier à huile dans les vieux bassins étatiques de production industrielle d'Agou-Gadjagan (Togo) ».....	233
Constant Dali GUY, Gbitry Abel BOLOU & Koffi Siméon KRA, « Discontinuité spatiale et analyses socioéconomiques des relations ville-campagne autour d'Adiaké (Côte d'Ivoire) ».....	263
Nassourou ISSA, « Défis et perspectives du développement de l'activité touristique dans l'Ouest du Niger : Cas d'Ayorou, du Parc W, de la Zone Girafe et du Musée national Boubou Hama de Niamey ».....	285