

Claudio Monteverdi, *Correspondance, préfaces, épîtres dédicatoires*,
Traduction par Annonciade Russo, Mardaga, 2001

Roger Tellart, *Monteverdi*, Fayard, 1997

Eleanor Selfridge-Field, *Venetian Instrumental music* (Dover Publications
1994)

Denis Morrier, *Le Couronnement de Poppée*, L'Avant Scène opéra n°224

Denis Morrier, *Chroniques musiciennes d'une Europe baroque* (Fayard /
Mirare 2005)

Ellen Rosand, *Opera in Seventeenth-Century Venice* (University of
California Press 2007)

<http://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?docId=ft3199n7sm;chunk.id=0;doc.view=print>

Alexandre-Toussaint de Limojon, (1630-1689) *La ville et la République de
Venise au XVIIe siècle : histoire, institutions, moeurs et coutumes* / par A.-
T. L. de Saint-Didier. 1891.

Louis Schneider, *Claudio Monteverdi (1567-1643) l'homme et son temps
le musicien* (Perrin 1921)

Ellen Rosand, *Opera in Seventeenth-Century Venice, The Creation of a
Genre*, (University of California Press 1990)