



Vallée de la Meuse: Monthermé, les quatre fils Aymon, juin 2015, photo Eric MENY.

Un ardennais en bourgogne Toujours plus loin malgré tout.

Année 5, édition 2, n°53

Date de parution 22 septembre 2017

Septembre:

Dans le calendrier républicain : Vendémiaire .

Anges du mois : Uriel .

Arbre du mois : Buis.

Fleur du mois : Grande marguerite.

Animal du mois : Ane.

Oiseau du mois : Oie.

Parfum du mois : Romarin.

Pierre du mois : Chrysolithe.

La morelle noire:

Une plante de la même famille que la pomme de terre. Elle est toxique et pousse spontanément dans les jardins. Elle mesure de 15 à 50 cm, ses fleurs sont blanches au cœur jaune, étoilées. Elle produit des baies vertes qui deviennent noires à maturité. Dans certains pays, on consomme les baies confites dans le vinaigre. Attention aux intoxications liées à l'alcaloïde. Ses feuilles soulagent les douleurs en cataplasme.

Source « ça pousse près de chez nous. »



Sport et santé: le cancer est une maladie qui se soigne

L'intérêt de l'exercice physique pour réduire les risques de cancer du sein fait aujourd'hui l'unanimité. Une étude américaine de très grande ampleur, se basant sur 74.000 femmes suivies pendant 17 ans, vient en outre de montrer qu'il n'est pas nécessaire d'être une sportive de haut niveau pour espérer des bénéfices. Marcher d'un bon pas, mais très régulièrement, peut suffire.

Selon les résultats publiés par la Société américaine contre le cancer, les femmes ménopausées qui marchent à environ 5,6 km/heure pendant une heure chaque jour réduisent de 14% le risque de développer une tumeur dans le sein. «Cela veut dire qu'il n'est pas nécessaire d'être une marathonienne» BONNE ROUTE...



Amoureux de la randonnée:

Ils ont les pieds sur terre et la tête dans les nuages, dans les pierriers, sur le sable, la boue et sur la route. Ces marcheurs ont tout pour vous passionner. Tout d'abord, ils aiment dame nature sans réserve, ensuite à force de regarder, ils enregistrent les moindres chemins, les moindres arbres, les moindres monuments, ils savent aussi sentir les parfums des fleurs et caresser le vent. Les marcheurs exploitent tous leurs sens et partagent leur ressenti sans réserve.

Eric M

Arduinna:

O Déesse celte, Arduinna
Par-dessus Sambre et Meuse
Au-delà des marches de l'Est
Au-delà des fleuves qui descendent
Vient me conter le récit
Des voyages du ménestrel
Du scribe qui décrit les événements
Eric, « Roi éternel » si l'on en croit le vieux norrois
O Déesse celte, Arduinna
Tu veilles sur les marches du monde
Et tu souffles au vent
Les nouvelles, les secrets du temps, les rires du présent.

Gilles DESNOIX



Quelle belle promenade. Que c'est agréable avec cette canicule de découvrir Dame Nature sans souffrir de cette chaleur. Moi la novice, je découvre, j'apprends...Merci pour cette belle découverte .
Annie R.

Merci à tous pour cette belle balade, de Vincenot en passant par la Vouivre, pour finir dans les jardins aux fleurs odorantes. Une bien jolie brève, qui nous apporte de la musique dans le cœur pour alléger nos pas avec bonheur.
Nadège L..

J'ai adoré les trois poésies, apprécié les dictons sur l'ombre, j'ai appris l'Histoire de l'église de Sauvignes , bref ta brève est toujours à savourer sans modération...merci !

Gabrielle S

La randonnée de ressourcement à pied en complète autonomie , avec le goût de l'effort partagé, permet à chacun de repenser son lien avec la nature, vécue de façon souvent hostile, pour qu'il soit plus harmonieux, plus enrichissant et plus apaisant.
En effet, la nature que ce soit le désert, la montagne ou le parc communal près de chez soi, permet de faire le vide intérieur, comme si l'extérieur et l'intérieur ne faisaient plus qu'un.

Le voyage à pied seul permet un contact de tous les instants avec la réalité naturelle, et même et surtout avec la réalité intérieure. *Georges Duhamel*

Saint Martin:

En France 200 communes portent le nom de saint Martin. Saint Martin est le patron des voyageurs, des cavaliers des militaires, des aubergistes, des vignerons, des tailleurs, des drapiers et des fourreurs. Son nom figure dans de nombreux dictons « l'été de la saint martin » marque l'anniversaire de ses funérailles le 11 novembre. De nombreuses traditions étaient liées à cette date, manger de l'oie, l'échéance des baux ruraux, des fermages.

A Dettey, une statue « La Charité Saint Martin », important groupe en bois polychrome du XVIe siècle, montrant le saint sur son cheval donnant la moitié de son manteau à un pauvre à Amiens. Le saint rengaine son épée après avoir coupé son manteau en deux. La légende dit qu'il n'a donné que la moitié du manteau parce qu'il n'était pas propriétaire de l'autre moitié, celle-ci appartenant à l'empereur. Le cheval semble relever l'homme en le tirant par les cheveux, peut-être pour lui redonner la dignité d'un homme debout ? (cette représentation est très rare).



Quand un oiseau est vivant, il mange des fourmis. Quand l'oiseau est mort, les fourmis le mangent. Le temps et les circonstances peuvent changer à tout moment, ne pas sous-estimer ou blesser quelqu'un dans la vie. Vous pouvez maintenant être puissant, mais n'oubliez pas que le temps est plus puissant que vous. Il suffit d'un arbre pour faire un million d'allumettes et seulement une allumette pour brûler un million d'arbres.

Le château et le moulin de moleron: Vaudebarrier:

Le moulin de Moleron fut construit au VII siècle sur la rivière Ozelette. Elle prend sa source à 476m sur la commune de Montmelard. Ce moulin était destiné à la production de farine de céréale, d'huile de noix.

On aperçoit les emplacements des axes de la roue à aube, dans un des bâtiments (la machinerie.)

A l'intérieur du bâtiment on peut voir deux meules d'écrasement en pierre de meulière. Les charpentes ainsi que les outils de la machinerie sont en chêne et en châtaigniers.

Ces bâtiments avaient une source agricole et alimentaire ou trouve un ancien poulailler, une porcherie et une grange.



Le moulin:

- ◆ Chacun dirige l'eau vers son moulin.
- ◆ Le blé circule, mais il revient au moulin.
- ◆ N'appelle pas tout le village pour faire tourner ton moulin à huile.
- ◆ Le moulin ne peut moudre avec l'eau déjà écoulée.

Toponymie bourguignonne:

Crôle: terrain crayeux.

Croué: croix.

Cuchot: terme désignant le sommet d'un objet quelconque.

Cudurier: noisetier, coudrier.

Curti ; curtil ; jardin.

Daimon ; en haut.

Daivau: en bas.

Darbon: taupe.

Decize: le cours d'eau dans le sens du courant.

Demeurance; maison d'habitation.

Dever ; versant.

Devolée; pente rapide.

Doux: belle source.

Ebeuyer : s'écrouler en roulant tel un tas de caillou.

L'automne:

- ◆ L'automne est un deuxième printemps où chaque feuille est une fleur.

Albert Camus

- ◆ L'automne est le printemps de l'hiver.

Henri de Toulouse-Lautrec

- ◆ Bientôt nous plongeons dans les froides ténèbres; adieu, vive clarté de nos étés trop courts!

Charles Baudelaire

- ◆ L'automne est un andante mélancolique et gracieux qui prépare admirablement le solennel adagio de l'hiver.

George Sand

Marchez, marchez, marchez et trouvez la réflexion .Parce qu'en marchant on s'imbibe de l'esprit du monde .Marcher, c'est le secret révélateur. On ne peut pas asservir l'homme qui marche

Henri Vincenot, Les étoiles de Compostelle, Denoël, 1982

D'abord utile et peut être agréable.....

Je ne m'aventurerai pas à proposer un nom pour cette espèce précisément.

Mais si je ne décline pas son identité, je peux au moins te faire quelques confidences sur son métier, qui mérite qu'on s'y arrête un instant.

On peut en effet préciser que cette espèce remplit une fonction essentielle dans la nature, comme bon nombre de ses collègues qui, comme lui, sont des champignons dits "recycleurs". Leur "métier", leur rôle majeur dans la Nature, est de transformer les produits végétaux morts (ici les herbes mortes de l'an passé qui font litière sous l'herbe fraîche. Et, ce faisant, de libérer gaz carbonique et sels minéraux qui, ensemble, serviront aux générations végétales futures. Car, sans tous ces champignons recycleurs des prés et des bois, les litières s'accumuleraient, les sols et l'atmosphère s'appauvriraient en éléments indispensables à la vie végétale (et donc en définitive indispensable à toute vie).

Bref sans eux, au fil des siècles ce serait progressivement toute la vie de la Planète qui vacillerait sur ses bases. Rien de moins. Voilà donc des Champignons - et ce sont la majorité d'entre eux - qui sont bien plus utiles encore dans la Nature que dans nos assiettes! Ce qui n'empêche pas, bien sûr, à l'occasion, de déguster celles des (peu nombreuses) espèces fongiques qui méritent vraiment le détour par le palais du gourmet...

Jean B

**La marche est porteuse de rêves:**

Elle s'accommode mal de la réflexion construite.....La marche est action, élan, mouvement.

Dans l'effort, sans cesse sollicité par les mutations imperceptibles du paysage, la course des nuages, les sautes du vent, les flaques de la route, le frémissement des blés, la pourpre des cerises, l'odeur des foin coupés ou des mimosas en fleurs, l'esprit s'affole, se fractionne, répugne au travail continu.

La pensée butine, vendange, moissonne des images, des sensations, des parfums qu'elle met de côté, pour plus tard quand, le nid regagné, sera venu le temps de les trier, de leur donner un sens.

Bernard Ollivier : Longue marche,



Glaciers, soleils d'argent, flots nacres, cieux de braises, Échouages hideux au fond des golfes bruns Où les serpents géants dévorés des punaises Choient, des arbres tordus avec de noirs parfums.

Poèmes - Arthur Rimbaud

Marcher c'est retrouver ce rythme qui est celui de l'univers, celui de la respiration, celui de notre cœur, le rythme des caravanes, des colporteurs et des pèlerins.

Michel Jourdan & Jacques Vigne, Marcher, méditer

Dictons du mois:

S'il fait beau à la saint Gilles, cela durera jusqu'à la saint Michel.

À la saint Grégoire, il faut tailler la vigne pour boire.

À la saint Onésiphore, la sève s'endort.

À la saint Cloud sème ton blé, car ce jour vaut du fumier.

La nativité de la Vierge fait fuir les hirondelles..

À la sainte Inès, travaille sans cesse.

Tu peux semer sans crainte, quand arrive la saint Hyacinthe.

À la sainte Croix, cueille les pommes et gaule les noix.

La rosée de saint Albin, est, dit-on, rosée de vin.

saint Lambert pluvieux, neuf jours dangereux.

À la saint Janvier, les chrysanthèmes repoussent du pied.

patrimoine



ATTENTION DANGER

J'ai vu cette image.. elle m'a fait penser à nous rien à voir avec les Ardennes, ou encore la Bourgogne... mais chaque partie de la terre devrait attirer nos attentions... Nous ne faisons que la louer à nos enfants...

Je me souviens de ce glacier blanc... et espère avoir l'occasion de le revoir... Mais surtout qu'il ne tombe jamais dans l'oubli. Une belle randonnée où les marmottes savaient nous séduire tout en reconnaissant les amoureux de la nature. *Perrine M.D*



Emprunter ces routes terreuses amène à emboîter le pas à la foule des autres marcheurs au long d'une invisible mais réelle connivence *David Le Breton : Éloge de la marche*.

Eglise de Sanvignes:

L'église fut donnée entre 1150 et 1170 aux chanoines d'Autun par l'évêque Henri de Bourgogne en même temps que l'église de Gênelard, Lugny et de Mont (près de Bourbon-Lancy). Elle fut unie en 1306 à la « mense capitulaire*»



La présence de pilastres cannelés, n'est pas sans rappeler la décoration des piliers d'Autun... il n'est pas interdit de penser que les chanoines de la cathédrale ont voulu marquer leur domination sur la paroisse de Sanvignes.

Sur la petite place qui précédait le portail d'entrée, se traitaient les affaires concernant la communauté

A l'époque romane, on bâtit avec les matériaux trouvés sur place, afin de diminuer

le coût de la construction. L'église de Sanvignes est totalement bâtie dans un grès rose assez grossier. C'est-à-dire une pierre qui a été trouvée sur place. Il suffit, pour s'en convaincre, d'observer les affleurements de ce grès rose aux fondations de l'édifice et le long de la route qui longe l'église. Ce type de roche qui est difficile à travailler n'a pas permis un fort développement de la sculpture.

Néanmoins, l'observation attentive des chapiteaux de l'abside et du clocher, montre des formes dites « à feuilles d'eau » et « à crochets » qui indiquent, sans conteste, une période tardive dans le développement de l'art roman en Bourgogne du sud, voire même des formes presque gothiques de l'extrême fin du XIII^e siècle. Ainsi, l'église de Sanvignes s'inscrit comme une église qui marque la transition entre un art roman finissant mais qui mettra du temps à disparaître, et les formes nouvelles de l'art gothique qui se répand à profusion dans toute l'Europe occidentale. *fin*

*Mense Capitulaire : mise en communauté des églises de Sanvignes, de la Tagnière, d'Étang-sur-Arroux et de Laisy. (Cartulaire de l'Église d'Autun).

Sources : Ouvrage de Remy Gaudiaut " De Sine-vinea à SANVIGNES-LES-MINES"

Marcher dans la nature, c'est comme se trouver dans une immense bibliothèque où chaque livre ne contiendrait que des phrases essentielles

Chr. Bobin : La lumière du monde