

Progression langage 3/6 ans

Les pré-requis :

Préparation de la main	Préparation de l'oreille	Préparation du vocabulaire
<p>Le plaisir du geste est travaillé avec le dessin, la peinture, mais surtout avec les activités de vie pratique et avec le matériel sensoriel.</p> <p>L'enfant apprendra à maîtriser l'outil graphique avec notamment le cabinet de botanique et le stylet, puis avec les formes à dessins (suivre les contours externes et internes et remplir avec des traits réguliers).</p> <p>Plus tard, il travaille avec les lettres rugueuses et le plateau de semoule (au Canada), et avec les ardoises et les tableaux en France (sans ligne puis avec double ligne, ligne et carrés ...).</p>	<p>L'enfant prépare son oreille à discriminer les sons, notamment avec les boîtes à sons et le matériel musical des clochettes.</p> <p>On lui propose le jeu d'analyse des sons (je devine), en travaillant avec les sons en début de mots, fin de mots, puis milieu de mots : entre trois objets puis en lui demandant de trouver des objets dans son environnement</p> <p>On propose des activités de tri j'entends/je n'entends pas.</p> <p>On met en place des activités autour de la rime avec des objets puis des photos.</p>	<p>Le bagage lexical s'acquiert via les cartons de nomenclature, les lectures d'histoires, les comptines, et des activités pures de vocabulaire comme :</p> <ul style="list-style-type: none">• les mots qui vont bien ensemble• les mots qui s'opposent ... <p>On travaille les structures de phrases avec les images séquentielles.</p>

La progression telle qu'elle est proposée à l'ISMM, d'après De la parole à l'écriture, de l'écriture à la lecture :

<i>De la parole à l'écriture</i>	<p>Quand l'enfant montre un intérêt et qu'il a suffisamment exploré les pré-requis.</p>	<p>Lettre rugueuses voyelles bleues, consonnes rouges et digrammes verts : an, ou, in, ch, é, ou, ai, gn, oi</p>	<p>Les sons du langage sont représentés par des signes, on travaille la mémoire musculaire de l'enfant car elle est plus mature que la mémoire visuelle.</p> <p>On présente les lettres rugueuses et les digrammes rugueux sous la forme de leçon en trois temps afin que l'enfant ait un bagage de graphèmes lui permettant de transcrire tous les sons.</p>
	<p>Quand l'enfant a assez d'aisance, qu'il connaît déjà une quinzaine de lettres, qu'il manifeste une envie d'écrire.</p>	<p>1er alphabet mobile (lettres rouges et bleues et premiers digrammes verts) puis 2ème alphabet mobile dont les lettres et digrammes ne sont plus différenciés, les lettres et digrammes sont bleus et leur taille est plus petite que le premier alphabet mobile.</p>	<p>On lui présente l'alphabet mobile en l'invitant à penser à un mot ou à une phrase qu'il pourra écrire avec l'alphabet mobile.</p>

De l'écriture à la lecture

Vers la lecture totale
(capacité à lire et à se faire une
représentation mentale de ce qu'on lit,
le tout en mettant le ton)

Quelques mois après
l'écriture, quand on a
observé les signes qui
montrent que l'enfant est
prêt (il essaye de déchiffrer
des mots, de se relire quand
il écrit ...)

1ere boîte d'objets

Dans un panier, des objets, une
bande de papier, des ciseaux. On
écrit devant l'enfant, il lit puis
place sur l'objet. On multiplie ces
exercices.
En parallèle, on propose de petits
livrets de lecture.

puis 2ème boîte d'objets

Lettres accentuées et digrammes.
En parallèle, on propose de petits
livrets de lecture, des listes de
lecture.

Au niveau de l'écriture, une fois que l'enfant a bien exploré les premiers
graphèmes complexes, on lui propose de travailler désormais avec les 3ème
alphabet mobile, en lui suggérant d'écrire des phrases contenant le plus
grand nombre de mots ayant le digramme étudié.
(script : on a travaillé en marge sur les associations cursive/script)
(alphabet bleu + alphabet rouge qui permettent de surligner les difficultés
de la langue en écrivant les graphèmes complexes avec deux lettres rouges,
ponctuation ...)

Les pochettes d'homophonies
10 pochettes travaillant sur les
graphèmes é, ai, o, c, f, s, j, z, in, an

puis **les tableaux de tri des
homophonies**

Tri de graphèmes :
1 grande carte rouge qui isole et
indique les différentes manières
de représenter le phonème + des
livrets de lecture qui isolent la
façon de présenter un phonème
particulier

Vers la grammaire

Les mots :
Premières analyses
des natures de mots
Les phrases :
Premières analyses des fonctions



Premiers écrits spontanés



Pochettes d'homophonies

Les progressions de l'école vivante (album langage 3/6ans) et du Canada (albums consultables sur internet):

	Ecole vivante	Canada
Lettres rugueuses	<p>Lettres rugueuses avec leçon en trois temps, puis, jeux autour des lettres : dans le dos, dans l'air, dans le plateau de semoule ...</p>	
Lettres mobiles (activités d'écriture)	<p>Fabriquer des mots avec lesquels on a un lien affectif, l'enfant est amené à analyser les sons qui composent son mot. Il combine les sons sans jamais passer par la syllabe.</p> <p>Au fur et à mesure que l'enfant connaît les lettres et leurs sons associés via les lettres rugueuses, il peut écrire de plus en plus de mots.</p> <p>Quand il commencera à relire ce qu'il écrit, il passe aux activités de lecture (ci-dessous).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Avec le grand alphabet mobile</u></p> <p><u>Boîte d'objets miniatures :</u> L'enfant est invité à trouver le son initial L'enfant est invité à trouver le son final Activité préliminaire de liaison des sons : combinatoire</p> <p><u>Mots phonétiques courts :</u> Mots phonétiques courts (2 ou 3 lettres) avec 6 objets miniatures et 6 cartons Mots phonétiques courts avec des photos Mots phonétiques courts avec des commandements (l'adulte dit le mot)</p> <p><u>Mots phonétiques longs :</u> Mots phonétiques longs (plus de 3 lettres) avec 6 objets miniatures et 6 cartons Mots phonétiques longs (plus de 3 lettres) avec 6 photos et 6 cartons Mots phonétiques longs avec des commandements</p> <p><u>Mots phonétiques contenant des digrammes :</u> Les mots contenant des digrammes avec des objets miniatures Les mots contenant des digrammes avec des photos Les mots contenant des digrammes avec des commandements</p>

Activités de lecture

1ère boîte d'objets phonétiques

- présentation avec l'adulte qui écrit
- regrouper toutes les étiquettes et lire puis associer
- mélanger tout et choisir un objet : l'enfant doit retrouver l'étiquette
- 4 travail autonome objets/étiquettes
- extension à l'environnement avec étiquettes préparées à l'avance par l'adulte
- invitation à écrire les mots de la 1ère boîte : l'enfant lit l'étiquette, la retourne, puis écrit le mot avec l'alphabet mobile

2ème boîte de lecture avec 12 objets dont les noms contiennent des digrammes : mêmes présentations que la boîte numéro 1

Mots outils :

cartes de couleur jaune 20/8 : mots choisis en fonction de ceux présents dans les premiers livrets de lecture : dans, est, qui, mais ...

Actions (ou ordres, ou commandes) :

cartes rouges 20/8 : marche, danse, saute, parle, crie, ...

Première activité de lecture :

étendre les lettres sur le tapis ligné,
associer l'objet qui commence par le son de la lettre

Lecture du premier mot :

Sur des petits billets, en lien avec un petit panier contenant 6 objets miniatures (idem que la 1ère boîte d'objets phonétiques)

Lectures de mots

Mots phonétiques courts (série rose)

- Lecture de mots phonétiques courts avec des objets miniatures (6 objets et 6 cartons roses)
- Lecture de mots phonétiques courts avec des photos (6 objets et 6 cartons roses)
- Lecture de mots phonétiques courts sur de grandes cartes
- Lecture de mots phonétiques courts contenus dans des livrets (10 mots phonétiques courts)
- Lecture de mots phonétiques courts contenus dans les listes (8 mots par liste)

Mots phonétiques longs (série bleue)

- Lecture de mots phonétiques longs avec des objets miniatures (6 objets et 6 cartons bleus)
- Lecture de mots phonétiques longs avec des photos (6 objets et 6 cartons bleus)
- Lecture de mots phonétiques longs sur de grandes cartes
- Lecture de mots phonétiques longs contenus dans des livrets (10 mots phonétiques courts)
- Lecture de mots phonétiques longs contenus dans les listes (8 mots par liste)
- La boîte à murmure (lecture silencieuse) : jolie boîte comprenant des carrés de papier colorés 7/7 sur lesquels sont écrits des mots phonétiques longs et courts, l'enfant est invité à lire "dans sa tête"
- La boîte à murmure 2 (lecture silencieuse) : même chose avec mots en lien avec l'environnement de la classe

Petits livres : phrases avec mots outils et combinaisons de digrammes

Les pochettes d'homophonies (voir [mon article qui traite du sujet](#))

Le dictionnaire des sons (répertoire)

Les dictées muettes : (débat ouvert sur la validité ou non du matériel)
Les dictées sont ici effectuées à partir des petites pochettes de lecture, en présence de l'adulte qui guide.
Dans d'autres formations, on passe du temps avec l'enfant pour raconter une histoire autour des mots des dictées muettes pour créer un ancrage affectif et donner du sens ...

Les cartes de nomenclature et les livrets :

- cartes 1 : dessin + étiquette nom + carte renseignée
- cartes 2 : définition + image
- cartes 3 : nom découpé séparé de la définition + définition sans le nom + image
- cartes 4 : définition à reconstituer (carte définition découpée à remettre dans l'ordre)

Puis :

- Lecture de mots phonétiques courts et longs contenant des ordres à l'impératif présent
- Lecture de mots phonétiques courts et longs au singulier et au pluriel avec de petits objets miniatures (boîte avec plusieurs objets de la même famille, cartons "singulier"/"pluriels", noms écrits sur cartons noirs) : activité de tri pour percevoir la règle du pluriel des noms
- Même chose avec d'autres noms, sans objets.

Mots phonétiques avec digrammes (série verte)

- Lecture de mots contenant une difficulté surlignée (digramme) avec objets miniatures
- Lecture de mots contenant une difficulté surlignée (digramme) avec photos
- Lecture de mots contenant une difficulté non surlignée (digramme) contenus dans des livrets
- Lecture de mots contenant une difficulté non surlignée (digramme) contenus dans des listes
- Lecture de mots contenant une difficulté non surlignée (digramme) sur de grandes cartes avec des photos
- Lecture de mots contenant une difficulté non surlignée en lien avec le vocabulaire de la classe
- Lecture de mots contenant une difficulté non surlignée contenant des ordres à l'impératif présent
- Lecture de mots phonétiques contenant une difficulté non surlignée au singulier et au pluriel avec de petits objets miniatures (boîte avec plusieurs objets de la même famille, cartons "singulier"/"pluriels", noms écrits sur cartons noirs) : activité de tri pour percevoir la règle du pluriel des noms
- Lecture de mots phonétiques contenant une difficulté non surlignée au singulier et au pluriel (cartons "singulier"/"pluriels", noms écrits sur cartons noirs) : activité de tri pour percevoir la règle du pluriel des noms
- Lecture de mots contenant une difficulté non surlignée : adverbes à associer aux verbes

Puis :

- Lecture de plusieurs mots écrits sur bandes de papier : les triangles
- Tri de mots féminin/masculin

		<p style="text-align: center;"><u>Les phrases, la lecture interprétée</u></p> <p>La petite ferme phonétique : noms, articles, adjectifs et verbes: constituer des phrases avec la ferme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots phonétiques courts : Lectures de phrases avec mots phonétiques courts illustrées par des photos. Lectures de phrases avec des mots phonétiques courts avec trois photos au choix. Histoire composée de phrases formées de mots phonétiques courts. • Mots phonétiques longs : Lectures de phrases avec mots phonétiques longs illustrées par des photos. Lectures de phrases avec des mots phonétiques longs avec trois photos au choix. Histoire composée de phrases formées de mots phonétiques longs. • La lecture interprétée : la grande ferme • Mots contenant le même digramme ou trigramme : Lectures de phrases illustrées par des photos. Lectures de phrases longs avec trois photos au choix. Histoire composée de phrases formées de mots contenant des digrammes ou trigrammes. • Phrases d'action à imiter. • Phrases à théâtraliser écrites par des auteurs.
<p><i>L'écriture</i></p>	<p>Travail sur ardoises vierges, puis dans des carrés, puis entre des doubles-lignes puis des lignes (travailler en même temps le tri de lettres en fonction des formes et des positions) Les majuscules sont placées dans l'ambiance (dans d'autres formations, il existe un matériel spécifique de correspondance).</p>	<p>Écriture de lettres isolées avec les lettres rugueuses. Écriture du premier mot sur une feuille lignée après l'avoir dessiné et écrit avec l'alphabet mobile sur un tapis. Intention de partager le petit livret avec les parents.</p>

<p><i>La grammaire</i></p>	<p>L'article L'adjectif (jeu de l'adjectif logique, le jeu du détective) La conjonction La préposition Le verbe Les aspects du verbe (transitif, intransitif, temps du verbe) Les séquences d'actions L'adverbe Le jeu de l'adverbe logique Le pronom Explorer la phrase pour trouver le sujet Explorer la phrase pour trouver les compléments Les boîtes de grammaire Les flexions du nom (suffixes, préfixes, mots composés, familles de mots, singulier/pluriel, masculin/féminin) Les flexions de l'adjectif (masculin/féminin)</p>	
<p><i>La conjugaison</i></p>	<p>Radical Tri des groupes La ligne du temps Le tri des temps Le tri des formes conjuguées Les livrets rouges de conjugaison</p>	