

Malik, on l'adore

« IL Y A DES ANNÉES, j'ai croisé Frédéric Lopez au Marrakech du rire et je lui ai dit : Tu veux pas m'emmener en Terre inconnue ? Il m'a répondu : Oui mais t'es qui ? » Malik Benthalha n'est peut-être pas la personnalité la plus connue embarquée par l'animateur, mais ça va bientôt changer. L'année prochaine, il sera l'une des têtes d'affiche de « Taxi 5 » qu'il vient de tourner et on le verra dans « Doudou » au côté de Kad Merad. Cet irrésistible humoriste de 28 ans, qui a grandi dans le Vaucluse, a vite tapé dans l'œil de ses aînés les plus illustres : de Jamel Debbouze à Gad Elmaleh, jusqu'à Alex Lutz qui a mis en scène son spectacle « Malik Benthalha se la raconte ». Le comédien s'est aussi fait entendre sur Europe 1, puis sur TF 1 dans « Vendredi tout est permis », tout en jouant quelques petits rôles au cinéma d'« Eyjafjallajökull » à « la Vache ».

S.G.



L'humoriste Malik Benthalha au côté de l'animateur Frédéric Lopez.

Mongolie, Islande, Irlande ? Non ! Frédéric Lopez a emmené Malik Benthalha dans les Cévennes !

LOPEZ NE DÉBRANCHE JAMAIS

Avant de tourner la séquence finale, l'animateur est euphorique. Ce pari de transposer son programme phare sur le territoire français semble déjà gagné. « Il est très fort, il nous a fait parler », affirment les habitants qui ont participé à l'émission. « D'ailleurs, j'ai peur de voir le film tellement j'ai raconté de choses », avoue l'un d'entre eux. Mais si une centaine d'heures d'images sont en boîte, le travail est loin d'être terminé. Le montage prendra trois mois pour réaliser une première version du film. « Et après, c'est Fred qui prend la main » afin d'apporter ses dernières modifications, nous détaille Laurent Baujard, le producteur. L'animateur ne lâche rien : « Une nuit, raconte Malik Benthalha, je me suis levé à 4 heures du matin pour aller aux toilettes et j'ai croisé Frédéric, debout dehors, sous la pluie. Il était en train de réfléchir à une idée de montage pour une scène ! »

UNE ÉQUIPE SOUDÉE

Lorsque les caméras tournent pour immortaliser l'ultime dîner réunissant les personnes qui ont croisé la route de Frédéric et Malik pendant une semaine, l'ambiance est incroyablement

détendue dans la salle à manger de la Famille Châtaigne. Une atmosphère rendue possible par le travail de toute l'équipe de « Nos terres inconnues », la même que « Rendez-vous en terre inconnue », qui continue parallèlement. Une vingtaine de personnes qui parvient à « montrer l'impalpable : l'attachement », résume Frédéric Lopez. A table, ce dernier prend la parole pour les remercier et craque, submergé par l'émotion. « Ce moment résume nos dix ans d'aventures, nous confie Pierre Stine, le réalisateur. Ce sont dix ans d'émotions qui ressortent d'un seul coup. » Les deux hommes se tombent dans les bras une fois les caméras coupées. En quelques heures, nous avons vécu ce qui ne doit être qu'un millième des sentiments de Frédéric Lopez et Malik Benthalha ces derniers jours. Pourtant, ces moments rares nous ont mis les larmes aux yeux. On peut vous l'assurer : derrière le film que vous allez découvrir au printemps prochain sur France 2 se cachent une incroyable sincérité et une envie de partage qui fait un bien énorme.

VIDÉO

www.leparisien.fr

Sur le tournage de « Nos terres inconnues »

C'est déjà Noël !

FICTIONS TF 1 et M 6 ont lancé hier leurs téléfilms de Noël l'après-midi. Une tradition qui arrive de plus en plus tôt !

PAR STÉPHANIE GUERRIN

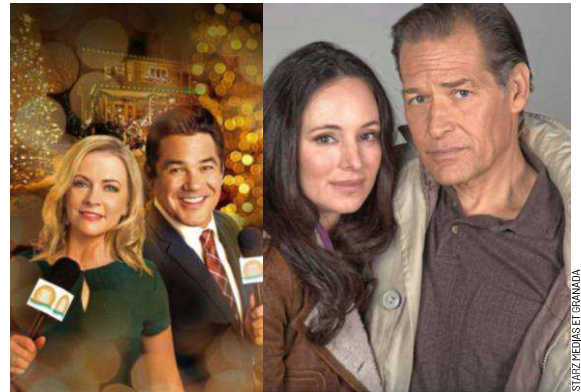
« UN NOËL PARADISIAQUE », « Une mission pour Noël », « Monsieur Miracle » : il souffle comme un vent de fêtes sur les après-midi de TF 1 et de M 6 aujourd'hui. Les deux chaînes ont lancé hier la diffusion quotidienne des téléfilms de Noël. « C'est une tradition depuis la fin des années 1990 sur notre chaîne », souligne Christine Bouillet, la directrice de la programmation de M 6.

On s'étonne tout de même du choix de cette date particulièrement précoce, alors qu'en 2015, les antennes avaient attendu décembre pour se lancer, et au moins la mi-novembre l'année dernière. Les plus petites chaînes TMC et NRJ 12 s'y sont même mises dès ce week-end.

« Cette programmation qui arrive de plus en plus tôt est presque un mouvement naturel, poursuit Christine Bouillet. Si vous regardez dans les magasins, les jouets font déjà leur apparition, les calendriers de l'avenant aussi et même les décorations dans les rues. On profite de la fin des vacances de la Toussaint pour basculer dans l'esprit de Noël. »

MÊME EN JUILLET

Il faut dire aussi que les fameuses ménagères de moins de 50 ans sont friandes de ce genre de programmes qui sont donc des cases stratégiques pour les annonceurs publicitaires. Car les audiences sont au rendez-vous, dépassant même régulièrement un million de téléspectateurs sur M 6 l'an dernier et frôlant le double sur TF 1. Mais où vont-ils chercher la centaine



« Un Noël à la télévision », avec Melissa Joan Hart et Dean Cain (photo de gauche), et « De l'espoir pour Noël », avec Madeleine Stowe et James Remar (tous des habitués du petit écran), ont ouvert la voie hier aux téléfilms de Noël l'après-midi.

de téléfilms, dont une quinzaine d'inédits, qui seront diffusés sur les différentes antennes du groupe M 6, avec 6ter et W 9, et au moins autant du côté de TF 1, avec TMC, HD 1 et NT 1 ? « La très grande majorité est américaine. Le téléfilm de Noël est une véritable industrie là-bas, assure la spécialiste, avec des chaînes assez prolifiques dans le domaine comme Lifetime ou Hallmark Channel. Récemment, cette dernière a même lancé un nouveau concept : le Noël en juillet, en diffusant ce genre de fiction hivernale pendant une semaine l'été. Et ça devient un passage obligé pour les stars de la télévision. »

On y retrouve en effet des visages familiers comme celui de Dean Cain, le superman de la série « Lois et Clark », à l'affiche du bien nommé

« Un Noël à la télévision », hier à sur M 6, ou de Ian Ziering (« Beverly Hills », « Sharknado ») dans « De l'espoir pour Noël », hier sur TF 1.

Pour des intrigues, pas de surprises. « Ce sont toujours des histoires de retour aux sources, de retrouvailles familiales ou de rédemption grâce aux valeurs de Noël comme le partage ou la solidarité, détaille la programmatrice. Avec le changement d'heure et les températures qui chutent, ces téléfilms sont une douceur reconfortante. Ils ont le même effet sur les adultes que les vitrines des grands magasins sur les enfants. »

M 6 annonce encore plus de douceur avec une première en décembre : la diffusion des téléfilms de Noël estampillés Harlequin, dérivée des célèbres romans d'amour.

« CASH INVESTIGATION » SUR FRANCE 2

Enquête choc sur les paradis fiscaux

APRÈS AVOIR RÉVÉLÉ les LuxLeaks — une fuite de milliers de documents secrets dévoilant un système organisé d'évasion fiscale —, le journaliste Edouard Perrin reprend du service. Avec le Consortium international des journalistes d'investigation (dont font partie « le Monde » et Radio France), le reporteur du magazine « Cash Investigation » a analysé plus de 13 millions de documents transmis anonymement au quotidien allemand « Süddeutsche Zeitung ». Ce soir sur France 2 (20 h 55), avec cette affaire dite des Paradise Papers, il révèle une nouvelle fois le cynisme du monde des affaires.

■ LE JET PRIVÉ DE LEWIS HAMILTON

Un Falcon coûte la bagatelle de 60 M€. Un privilège de très riches, qui se révèle très avares quand il s'agit de régler 12 M€ de TVA. Le magazine de France 2 détaille comment les acheteurs de jet échappent à l'impôt en immatriculant leur avion privé sur l'île de Man, au large de l'Irlande, en



Dans ce numéro, la journaliste Elise Lucet est allée à la rencontre du PDG de Dassault Aviation.

représentants de Dassault Aviation n'hésite pas à conseiller clairement cette manœuvre à un de ses clients.

■ LES PÉPITES MINIÈRES DU CONGO

Dans les Paradise Papers, on trouve plusieurs contrats concernant les exploitations des mines de cuivre, de nickel et de cobalt de la République démocratique du Congo. L'un des grands bénéficiaires : le groupe suisse Glencore, qui profite de la flambée du cours de ces matières premières nécessaires pour fabriquer des batteries. Des contrats juteux, qui rapportent peu au pays. Et ce grâce au controversé homme d'affaires Dan Gertler, ami intime du président Joseph Kabila, qui a œuvré en coulisses pour signer ces accords très favorables au groupe suisse.

BENOÎT DARAGON