

Méthodologie: l'épreuve orale du baccalauréat de français

Ce qu'il faut réviser au préalable:

Toutes les notions que vous avez vues au cours de l'année vous seront utiles au cours de cette épreuve.

- Les genres littéraires (le genre narratif, le théâtre, la poésie, le genre argumentatif)
- Les formes littéraires (l'apologue, le roman, le conte, l'essai...)
- Les registres littéraires (épique, épique, comique, tragique, épique...)
- Les focalisations (focalisation zéro, focalisation externe, focalisation interne)
- Les figures de style (métaphores, comparaisons, accumulations, oxymores, hyperboles...)
- Les champs lexicaux (peur, colère, tristesse, mort, amour, temps)
- Vos fiches de lectures qui seront précieuses. Elles vous permettront de vous remémorer les intrigues, les éléments biographiques importants de l'auteur, le contexte de l'œuvre et ses personnages. Révisez bien ces informations car elles vous aideront à situer plus facilement votre extrait dans le livre.
- Les fiches méthodologiques

Ce qu'il faut apporter:

- Votre convocation
 - Une pièce d'identité
 - De quoi écrire (stylo encre ou bille, effaceur, blanc correcteur, crayon, gomme, cartouche, surligneur, règle...)
 - Votre liste de textes (le fameux descriptif)
 - Les œuvres intégrales et textes étudiés pendant l'année en double exemplaires
 - Une montre
 - Éventuellement, des bouchons pour les oreilles car il est très probable qu'un élève passe son oral dans la même salle que vous.
- Les copies et le brouillon vous sont fournis.

En préambule:

- Arrivez à l'heure (même 10 ou 15 minutes en avance).
- Allez à votre salle de passage et vérifiez que votre nom se trouve bien sur la liste qui doit être affichée sur la porte.
- Attendez que votre examinateur vous appelle.
- Celui-ci choisit le texte que vous aurez à présenter parmi ceux que vous avez préparés durant l'année. Il est possible que l'examinateur vous donne à étudier un texte n'étant pas dans votre liste (bien que cela soit rare).
- L'examinateur formule une question sur le texte, question qui doit vous guider pour votre explication de texte. La question est souvent assez générale ; elle peut porter sur le genre ou la forme littéraire du texte étudié, le thème, un registre, un procédé littéraire en particulier.
- Un autre candidat va passer à l'oral dans la même salle que vous pendant votre préparation, ce qui peut être perturbant. Essayez de ne pas vous laisser distraire et de faire abstraction de l'autre candidat.

Les étapes de l'oral du baccalauréat de français:

1/ La préparation de l'exposé (au brouillon)

Durée: 30 minutes.

Cette préparation s'articule en plusieurs phases:

Il faudra **analyser la question posée**, la reformuler, la mettre en lien avec la problématique de la séquence et identifier les mots clés.

Ensuite, vous devrez **mettre en relation le texte, les connaissances acquises** tout au long de l'année et **la question**

Enfin, vous aurez **un plan détaillé à élaborer** au brouillon avec les principales idées, les citations s'y rapportant et les procédés littéraires.

2/ Devant l'examineur, la phase de l'exposé /10

Durée: 10 minutes

Les étapes à respecter:

L' introduction (rédigez-la entièrement au brouillon)

On indique le nom de l'auteur, le titre de l'œuvre, la date de parution, le contexte.

On situe l'extrait du texte dans l'œuvre

On lit le texte de manière claire, intelligible et expressive (une bonne lecture est le signe d'une bonne compréhension du texte).

On redonne la problématique légèrement reformulée

On annonce le plan que l'on va suivre (les axes de lecture retenus pour répondre à la question)

L'analyse du texte

Elle s'organise autour de deux ou trois parties, chacun des éléments de réponse constitue un argument validant l'affirmation initiale. Elle s'appuie sur des éléments précis du texte (champs lexicaux, figures de style, registres littéraires, syntaxe, temps et modes verbaux, sonorités...).

La conclusion (rédigez-la entièrement au brouillon)

Elle dresse **le bilan, la synthèse** de ce que l'on a démontré. Elle répond à la question posée.

Elle comporte **une ouverture**, un élargissement de la réflexion.

3/ L'entretien /10

Durée: 10 minutes

L'examineur va souhaiter revenir sur certains points, vous posez des questions. Il s'agit d'un échange, d'un dialogue. Il faut mobiliser très rapidement vos connaissances. Les questions posées portent sur les activités réalisées dans le descriptif (lectures analytiques, histoire des arts, adaptations cinématographiques etc). On vous invite souvent à comparer le texte avec un autre étudié dans la même séquence. Il faut expliquer et justifier le lien entre les lectures et les objets d'études, les activités annexes. On vérifie les connaissances acquises, on vous invite également parfois à formuler un avis personnel et à le justifier.