

Dai Jian –

Short Bio

Dai Jian is an artist freshly arrived in Lyon, France after 12 years dancing in New-York City with Trisha Brown Dance Company and Shen Wei dance Arts and choreographing his own works as a free-lance artist.

Dai Jian is a Chinese artist with roots in contemporary dance, classical dance, and Martial Arts. He has created improvisations, performance installations, and visual art. Dai Jian has begun creating his own work alongside a professional dance performance career since 18 year old. He was awarded at the National Dance Competition in China and won the New Stars in Performing Arts from Guangzhou City (choreography & dancing) with his first solo creation, invited later in 2012 as the compulsory Male solo piece for the Boston International Ballet Competition. From 2000, Dai Jian started modern dance and graduated from Madam Yang MeiQi program at BeiJing Dance Academy. Based in New York since 2005, he danced with Shen Wei Dance Arts and Trisha Brown Dance Company. He was Shen Wei's assistant for the opening ceremonies of the 2008 Beijing Olympics. Since then, Dai Jian presented his own creations: *Blue Room* and *Silent Dialogue*, respectively commissioned and premiered by New York Live Arts in 2014; The Metropolitan Museum of Art in 2015. He also choreographed for Guang Dong Modern Dance Company a piece premiered at PLA Theater in Beijing and worked with Jin Xing Dance Theater. As a visual artist, he often crosses path between performance and visual arts. He has also collaborated with a wide range of artists from different fields. In 2016 he graduates for a MFA program at the renowned Bennington College, VT USA with full teaching scholarships.

Since his arrival in France, he is working on two new creations: W.I.P featured as a work-in-progress at the Festival Livraison D'été at Les Subsistances in Lyon in May 2017, and MoveMen for which a first short performance was played at Carreau du Temple for Les Petites Scènes Ouvertes in Decembre 2017.

Dai Jian est un artiste qui vient d'arriver en France, basé à Lyon après 12 ans de danse à New-York aux cotés de Trisha Brown et Shen Wei, et chorégraphiant ses propres travaux en tant qu'artiste indépendant.

Dai Jian est un artiste Chinois puisant ses ressources dans la danse contemporaine, classique et dans les arts martiaux. Artiste chorégraphe, plasticien et scénographe, Dai Jian travaille ses propres œuvres en parallèle de sa carrière de danseur professionnel depuis l'âge de 18 ans. En 1998, il est récompensé lors de la compétition de Danse National en Chine puis remporte le prix des nouvelles étoiles des Arts Vivants de Canton (chorégraphie et danse) avec sa première création en solo, qui servira en 2012 de morceau imposé au Concours International de Ballet de Boston. En 2000, Dai Jian débute la danse moderne et obtient le diplôme du programme de l'Académie de Danse de Pékin de Mme Yang MeiQi. Il part pour New-York en 2005 où il dansera pour Shen Wei Danse Arts et Trisha Brown Danse Company. Il sera également l'assistant de Shen Wei pour la cérémonie d'ouverture des J.O. de Pékin en 2008. Dai Jian a depuis présenté ses propres créations : *Blue Room* et *Silent Dialogue* respectivement commissionnées par le New York Live Arts en 2014 et le Metropolitan Museum of Arts in NY en 2015. Il chorégraphie également pour la compagnie de Danse Moderne de Canton, œuvre présentée au théâtre PLA de Pékin, et a travaillé avec Jin Xing Dance Theater. En tant que plasticien, Dai Jian aime mêler l'Art vivant et les arts plastiques. Il a collaboré avec de nombreux artistes issus de domaines très variés. Cette année, Dai Jian a achevé un programme Master Beaux-Arts (MFA) et a enseigné au renommé Bennington College, VT, USA.

Depuis son arrivée en France, Dai Jian travaille sur deux nouvelles créations : W.I.P. présenté comme travail en cours lors du festival Les livraisons d'été aux Subsistances à Lyon, et MoveMen – dont une 1^{ère} partie de programme jouée pour les petites Scènes Ouvertes au Carreau du Temple à Paris en Decembre 2017.