



BEAT THE BELL

Chorégraphie 32 temps – 4 murs – 1 restart – 1 tag
niveau intermédiaire facile
écrite par Evelyne « Eve » GAEREMYNCK en mars 2018
sur la musique « La bjella slà » de Plumbo



Introduction : 16 comptes



Heel x 3 – Hook heel hook – Triple step forward – Touch back & Heel

1 & 2 & 3 Talon D devant – Switch Talon G devant – Switch Talon D devant
& 4 & Hook PD devant jambe G – Talon D devant – Hook PD devant jambe G
5 & 6 Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant
7 & 8 Touch PG derrière PD – Pose talon G – Talon D devant

Heel x 3 – Hook heel hook – Triple step forward – Touch back & Heel

1 & 2 & 3 Talon G devant – Switch Talon D devant – Switch Talon G devant
& 4 & Hook PG devant jambe D – Talon G devant – Hook PG devant jambe D
5 & 6 Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
7 & 8 Touch PD derrière PG – Pose talon D – Talon G devant

[Restart ici au 3ème mur \(face à 6h\)](#)

Step ¼ turn left x 2 – Cross – Back heel – Cross – Back heel

& 1 – 2 Switch PG à côté du PD – Pas PD devant – ¼ de tour à G ... appui PG
3 – 4 Pas PD devant – ¼ de tour à G ... appui PG
5 & 6 Cross PD devant PG – PG à G – Talon D diagonale avant D
& 7 & 8 PD à côté du PG – Cross PG devant PD – PD à D
– Talon G diagonale avant G

Step ¼ turn left – Cross triple – ½ turn right – Behind side cross

& 1 – 2 Switch PG à côté du PD – Pas PD devant – ¼ de tour à G ... appui PG
3 & 4 Cross PD devant PG – PG à G – Cross PD devant PG
5 – 6 ¼ de tour à D ... PG derrière – ¼ de tour à D ... PD à D
7 & 8 Cross PG derrière PD – Pas PD à D – Cross PG devant PD

[Tag à la fin du 7ème mur \(face à 6h\), ajouter les 7 comptes suivants :](#)

1 – 2 Step PD devant – ½ tour à G ... appui PG
3 – 4 Step PD devant – ½ tour à G ... appui PG
& 5 – 6 – 7 PD à côté du PG – Pas PG devant – Pas PD devant – Pas PG devant