

## CHARGE DE PROJET - SCENOGRAPHE D'EQUIPEMENT

Tout juste créée, WHATSIT a pour ambition de devenir le bureau de conseil incontournable pour les acteurs du spectacle multimédia.

Notre équipe se compose d'experts de renommée internationale ayant travaillé sur les plus grands shows des 15 dernières années.

Nous aimons les défis et relever les challenges techniques et artistiques pour faciliter la prise de décision de nos clients. Pour cela nous développons des solutions software et hardware hyper pointues dans les domaines de la vidéo projection, de la scénographie et de la conception lumière.

### OBJECTIF DU POSTE :

Au sein de notre équipe de consultants, le Chargé de projet identifie et analyse les besoins du client pour traduire la demande auprès de l'équipe de design technique.

### FONCTIONS ET RESPONSABILITÉS :

#### GESTION DE PROJET :

- Organiser la division du travail de l'équipe (recherches, dessins, modèles 3D...)
- Elaborer des croquis, plans, constructions graphiques 3D pour exprimer la scénographie et la technique des projets
- Proposer des solutions scénographiques respectant la direction artistique et technique, ainsi que le cadre budgétaire des clients
- Le chargé de projet doit être capable de produire des images texturée et mises en lumière pour les dossiers de présentation clients.
- Rédiger les dossiers d'études techniques
- Communiquer au client à l'aide de présentations visuelles les plans d'intention de design créés

#### SUPERVISION / ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES DE TRAVAIL :

- Donner des directions aux équipes à propos du travail à effectuer pour les projets
- S'assurer des livrables et de l'échéancier des projets.
- Assister, former ou accompagner l'équipe avec ses connaissances et compétences acquises.

#### R&D :

- Veille technologique : être constamment à l'affût des nouveautés en multimédia, scénographie, design
- Participer au développement des techniques et outils existants et futurs

### QUALITÉS REQUISES :

- Maîtrise de Sketchup, Autocad, 3DSmax, Photoshop. La connaissance des outils 3D (Maya, Unreal,...) et 2D (After Effect) est un plus.
- Connaissance des techniques de photogrammétrie et de traitement des nuages de points.
- Intérêt pour les arts / le spectacle
- Motivé, rigoureux et autonome
- Maîtrise parfaite du français et de l'anglais tant à l'oral qu'à l'écrit

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES :

Poste en CDI basé à Ivry sur Seine, à pourvoir dès que possible

Salaire selon profil

Merci d'envoyer votre lettre de motivation et CV à [jobs@whatsit.fr](mailto:jobs@whatsit.fr)