

ARGUMENT

Les médiations thérapeutiques par l'art prolifèrent dans nos services de soins et de manière plus générale dans notre société. Médiation par l'art, drôle de syntagme d'autant plus qu'il se trouve affublé le plus souvent de l'adjectif thérapeutique. La médiation correspond au «*fait de servir d'intermédiaire entre deux ou plusieurs choses*»¹. A l'opposé l'art est connu pour sa capacité à faire rupture dans le paysage environnant. Lier par la rupture, serait-ce là un oxymore ?

Toute prise en charge d'orientation psychanalytique implique la mise au travail du nouage imaginaire, symbolique et réel constitutif du sujet. Le processus de création peut alors instaurer un jeu entre ces trois dimensions : «*l'œuvre peut être envisagée comme ce qui, dans le même mouvement, révèle et voile le Réel, laissant pressentir qu'un autre type de rapport à cet indomptable est envisageable*»². Dans ce qui se rejoue, tente de se dire ou de prendre forme, l'accueil de l'informe à l'œuvre dans les médiations par l'art semble constituer un enjeu central. Cette pratique viendrait orchestrer les effets de lien et de rupture dans un mouvement d'ouverture.

A l'heure où le discours social tente de *rééduquer* le symptôme, où les institutions sont de plus en plus contrôlées, où les budgets se font rares et où les espaces de parole sont remis en question, nous donnerons la parole lors de cette journée aux doctorants et jeunes docteurs pour interroger le polymorphisme des médiations thérapeutiques par l'art et de leurs modélisations.

1- Portail internet du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales. Disponible en ligne : <http://www.cnrtl.fr/>

2- Vinot F., Vives J.-M., *Les médiations thérapeutiques par l'art*, Toulouse : Edition Erès, 2014, p. 8.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Alice BASSET
Isabelle ORRADO
Selim SAMI
Florent SARNETTE
Damien SCOLARI
Frédéric VINOT
Jean-Michel VIVES

CONTACT

Isabelle ORRADO
isabelle.orrado@unice.fr

LIEU

Université Côte d'Azur
UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines
Bâtiment Extension
98 bd Édouard Herriot
06204 NICE

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Colloque national de doctorants et jeunes docteurs

Le Master Psychologie Clinique et
Médiations Thérapeutiques par l'Art
et le DU Interaction, Art et Psychothérapie
proposent :



Actualités
psychanalytiques
des médiations
thérapeutiques
par l'art

Vendredi 5 octobre 2018

De 9h à 18h30
UFR LASH
Amphi E311

Entrée libre

Avec la participation de :

Anne Brun - Professeur de
psychopathologie et psychologie
clinique à l'Université Lumière Lyon 2
François Sauvagnat - Professeur de
psychopathologie à l'Université Rennes 2

PROGRAMME

MATIN - 8h45 Accueil

9h00 Introduction et modération par Frédéric VINOT

Maître de conférences HDR en psychologie clinique
Responsable du DU «Interaction, Art et Psychothérapie»
Co-responsable du Master «Psychologie Clinique
et Médiations Thérapeutiques par l'Art»
LAPCOS - Université Côte d'Azur

9h15 Conférence du Pr Anne BRUN

Psychanalyste - Professeur de psychopathologie et
psychologie clinique - Université Lumière Lyon 2
*Spécificité de la symbolisation dans
les médiations thérapeutiques*

10h30 Pause

11h Table ronde : Médiations et institution

Sandrine SEBBAN

Psychologue clinicienne - Doctorante en psychologie
Université Paris 7 - Paris Diderot - CRPMS
*La médiation thérapeutique
musicale : de l'accueil du «temps mort»
pour aller vers un temps où «inventer»*

Selim SAMI

Psychologue clinicien - Musicien - Doctorant
en psychologie - Chargé de cours
LAPCOS - Université Côte d'Azur
*Le rapport à l'instrument de musique dans un
atelier à médiation musicale : un espace de
négociation*

Lucia BLEY

Psychologue clinicienne - Doctorante en
psychologie - Université Paris 7- Denis Diderot
*A-te-lier d'écriture. Témoignage d'une
pratique entre corps et collectif*

Alice BASSET

Psychologue clinicienne - Comédienne
Doctorante en psychologie
LAPCOS - Université Côte d'Azur
*Le masque en «mi-voir» : d'une
inscription passagère du sujet dans
le dispositif de médiation*

13h Fin des travaux de la matinée

APRÈS-MIDI - 14h30 Reprise de travaux

Modération par le Pr Jean-Michel VIVES

Professeur de Psychologie Clinique
Co-responsable du Master
«Psychologie Clinique et Médiations
Thérapeutiques par l'Art»
LAPCOS - Université Côte d'Azur

14h45 Table ronde : Médiations et soin

Isabelle ORRADO

Psychologue clinicienne - Doctorante en
psychologie - Chargée de cours
LAPCOS - Université Côte d'Azur
*Le dessin chez l'enfant : une mise
en résonance de la jouissance
pour un traitement par l'art*

Dr Nafsika-Maria TSIPA

Docteur en psychologie - Psychologue
clinicienne - Université Paris Nord-Sorbonne Cité
*La notion de limite et les jeux
corporels : liaison et séparation*

Dr Florent SARNETTE

Docteur en psychologie - Psychologue
clinicien - Membre associé
LAPCOS - Université Côte d'Azur
*Photographie et adolescence :
le travail du clair obscur*

Sonia WINTER

Art-thérapeute (arts visuels) - Doctorante en psychanalyse
et psychopathologie - Université Paris 7 - Denis Diderot
*Trauma et médiation vidéo :
se reconstruire en images*

Damien SCOLARI

Psychologue clinicien - Ecrivain
Doctorant en psychologie
LAPCOS - Université Côte d'Azur
Médiation et crise

16h30 Pause

17h Conférence du Pr François SAUVAGNAT

Psychanalyste - Professeur en psychopathologie
Université Rennes 2
*Aux limites de la sublimation : la question de
l'ironie*

18h Conclusion par le Pr Jean-Michel VIVES