

La magie de l'école

projet interdisciplinaire autour du thème de la magie

Maitrise de la langue : découverte de textes, d'oeuvres littéraires complètes ou extraits, en réseau ou non, production d'écrits divers, travail autour du vocabulaire spécifique et plus général (sciences ou mathématiques, mais aussi dérivation des familles de mots etc)

Mathématiques : activités et création de « carrés magiques », activités de géométrie en lien avec les sciences autour des illusions d'optique, activités de calcul et résolution de problèmes, exercices de conversion

Sciences : les tours de magie : explication et réalisation : illusions d'optique, « tours », expériences chimiques (création de produits cosmétiques, réalisation de recettes de cuisine...), illusions auditives/acoustiques

TICE : utilisation de matériel pour enregistrer, filmer, diffuser...

Histoire : introduction des différentes périodes étudiées par des lectures (ou autres) autour de la « magie/science » : les légendes antiques, les druides, les esclaves et le vaudou, la chasse aux sorcières à Salem, les découvertes scientifiques...

Géographie : à chaque continent ses légendes, sa magie : découverte à travers la lecture et placement sur planisphère

Arts : création d'illusions d'optique pour exposition, théâtre d'ombres chinoises, création d'ambiances sonores (faire entendre la pluie, l'orage,...)

Français :

Lectures : ☐ identifier les différents types de textes

☐ développer sa culture littéraire

- dès la première semaine de rentrée, pour entrer dans le projet : lecture d'un extrait de Matilda de Roald Dahl. (cette lecture pourra être suivie de la diffusion du film adapté, ou complète avec l'oeuvre entière)

☐ lire et comprendre un texte littéraire, répondre à des questions dont la réponse se trouve dans le texte,

☐ analyser les émotions de Matilda ☐ mise en lien avec d'autres textes qui mentionnent les émotions ressenties à la rentrée.

En ROLL ou lecture suivie :

Le magicien d'Oz :

☐ lire une oeuvre complète, ou adaptée (cf BD de bibliothèque de classe)

Harry Potter :

reprise des textes adaptés du premier livre de la série et comparaison avec le film : un extrait correspondant, un extrait adapté, un extrait supprimé

☐ comparer une oeuvre et son adaptation

La sorcière de la rue Mouffetard, les contes de Grimm/Perrault, légendes et contes des origines des différents continents (en lien avec la géographie)

- textes injonctifs : fiches techniques pour réaliser un tour de magie, une construction géométrique,...
- textes documentaires

Grammaire /Conjugaison :

☐ conjuguer les verbes en utilisant les temps du récit

☐ utiliser l'infinitif pour les compte-rendus ou les textes prescriptifs à produire

☐ enrichir sa production avec les compléments du nom, de phrase, etc

Vocabulaire/Orthographe :

☐ utiliser un vocabulaire précis et adapté

☐ dériver des familles de mots, identifier, définir les affixes et radical d'un mot, d'une famille de mots

☐ orthographier des mots étudiés ou en s'aidant du sens

☐ trouver antonymes ou synonymes d'un mot, d'une expression

- résolution et création de phrases codées

Production d'écrits :

☐ production de texte(s) en lien avec la magie

☐ production de compte-rendu d'expérience, d'analyse de documents (sc, hist, géo...)

☐ décrire ses émotions (arts visuels, lecture,...)

Mathématiques

Calcul :

tour de magie « je devine ton âge » □ calculer mentalement en utilisant les 4 opérations

les carrés magiques □ *calculer mentalement, rapidement*

coloriage « magique » □ *connaître ses répertoires de calcul*

Géométrie :

les illusions d'optique □ *suivre un programme de construction*

Résolution de problèmes, organisation et gestion des données :

les potions magiques, recette de cuisine moléculaire, de cosmétiques

□ *résoudre des problèmes de conversion, lecture de tableaux*

recette de cosmétiques

Arts visuels :

lecture et analyse d'oeuvres en trompe l'oeil

comparaison de techniques, choix de médium

réalisation d'illusions d'optique

définition de techniques

reconnaître, classer des œuvres grâce à son auteur, la technique utilisée...

décrire ses émotions

Sciences :

ombres et lumières

les illusions d'optique