



Dangerous (partner)

Chorégraphes : Pauline et Chris

Musique : « Dangerous » de The Wolfe Brothers

Description : Partner, Phrasée, 2 murs, Intermédiaire (version en ligne faire la partie Homme)

A32 - A64 - B - B - A32 - A64 - B - B - B - A64 - B* - TAG - B - B - Final

Intro: démarrer à 6 sec (16 comptes)

Position de départ Partner SweetHeart Position : La femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme

Partie A (64 comptes)

1 - 8 Large step R back, Together, Stomp up R beside, Point R, Step R Back, Heel L, Hook L

- 1 - 2 Large step PD derrière s/2 comptes *SweetHeart Position*
3 - 4 Stomp PG à côté du PD, Stomp up PD à côté du PG
5 - 6 Pointe PD à D, Poser PD derrière PG
7 - 8 Touch Talon PG devant en diag G, Hook PG devant PD

9 - 16 Step lock Step L, Scuff R, Step R, ¼ turn, Stomp up L, ¼ turn Step L, Scuff R

- 1 - 3 Step PG devant, bloquer le PD derrière PD, Step PG devant
4 Scuff PD *Se lâcher la main D*
5 - 6 Step PD, ¼ de tour à G, Stomp up PG à côté du PD *L'homme passe sous le bras G de la femme*
7 - 8 Step PG en ¼ de tour à G, Scuff PD *L'homme repasse son bras G au-dessus de la femme*
Revenir en SweetHeart Position

17 - 24 Large Jazz box R, Cross, Large step R, 2 Toe Touch L

- 1 - 3 Jazz Box : Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à côté du PG
4 Cross PG devant PD
5 - 6 Large step à D s/2 comptes
7 - 8 Touch Pointe G derrière PD (x2)

25 - 32 ¼ turn with Heel strut L, ½ turn Toe strut R back, ½ turn Rock step L, ¼ turn Step L, Stomp up R

- 1 - 2 ¼ de tour à G avec Heel strut du PG *Se lâcher la main D*
3 - 4 ½ tour avec Toe strut PD en arrière *L'homme passe sous le bras G de la femme*
5 - 6 ½ tour à G avec rock step PG devant, revenir en appui sur PD *La femme passe sous le bras G de l'homme*
Revenir en SweetHeart Position
7 - 8 ¼ tour à G avec step PG à G, Stomp up PD

33 - 40 Scissor cross R, Hold, Scissor step L with ¼ turn L, Hold

- 1 - 2 PD à D, glisser PG à côté du PD
3 - 4 PD croisé devant PG, Hold
5 - 6 PG à G, glisser PD à côté du PG
7 - 8 PG devant PD avec ¼ de tour à G, Hold

Au compte 7, l'homme passe son bras D au-dessus de la femme et lâche la main G au compte 8, la femme est derrière

41 - 48 Weave, ¼ turn R with Rock step R, ½ turn, Step R, Full turn

- 1 - 2 PD à D, Croiser le PG derrière le PD *Les partenaires se tiennent la main D derrière le dos de l'homme*
3 - 4 Poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD
5 - 6 ¼ de tour à D avec Rock step PD en avant, revenir en appui sur PG *L'homme passe le bras D au-dessus de la femme*

H 7 - 8 ½ tour à D avec Pd devant, Step PD devant *L'homme fait tourner la femme sous son bras D, mains D*

F 7 - 8 Full turn: ½ tour à D PD devant, ½ tour PG derrière

49 – 56 Toe strut R, Toe strut L, Step (R-L-R), Hold

1 – 2 Toe strut PD
3 – 4 Toe strut PG

49 – 56 ½ turn Toe strut (x2), Back (x3), Together

1 – 2 ½ tour Toe strut PD
3 – 4 ½ tour Toe strut PG (on se retrouve face à face)

Open double cross hand

Main D de la femme dans main D de l'homme et main G de la femme dans la main G de l'homme, les mains sont croisées devant

5 – 6 Step PD devant, Step PG devant
7 – 8 Step PD devant, Hold

5 – 6 Reculer PD, Reculer PG
7 – 8 Reculer PD, Rassembler PG à côté du PD

Lâcher la main G

57 – 64 Rumba L, Step side R, Together, Stomp up R(x2)

1 – 2 Poser PG à G, Rassembler PD à côté du PG
3 – 4 Step PG devant, Hold
5 – 6 Poser PD à D, Rassembler PG à côté du PD
7 – 8 Stomp up PD (x2)

57 – 64 ½ Rumba L, Step R, ½ Turn, Stomp up R (x2)

1 – 2 Step PG à G, Rassembler PD à côté PG
3 – 4 Step PG devant, Hold
5 – 6 Step PD devant, ½ tour à G (Pdc PG)
7 – 8 Stomp up PD (x2)

Revenir en SweetHeart Position

Partie B (32 comptes)

1 – 8 Kick ball change R, Kick R (x2), Rock Back, Pivot ½ L

1 & 2 Kick PD devant - Pas PD à Côté de PG - Poser PG sur place
3 – 4 Kick PD devant (x2)
5 – 6 Rock Step PD derrière, Revenir en appui sur PG
7 – 8 Pas PD devant, Pivot ½ tour à G (PdC/PG) *Lâcher la main D, l'homme passe sous le bras G de la femme*

9 – 16 Grapevine R, Toe touch L, Grapevine L, Stomp up R, Rolling Vine L, Stomp up R

1 – 2 Step PD à D, croiser PG derrière PD *Side by side(côte à côte), se tenir les mains G devant*
3 – 4 Step PD à D, Touch pointe PG (genou rentré à l'intérieur) à côté du PD
H 5 – 6 Step PG à G, croiser PD derrière PG *en ligne faire Rolling Vine*
7 – 8 Step PG à G, stomp up PD à côté du PG
F 5 – 6 Poser PG en ¼ de tour à G, ½ tour PD *L'homme fait tourner la femme sous son bras G*
7 – 8 Poser PG en ¼, Stomp up PD

Revenir en SweetHeart Position

17 – 24 Kick ball cross R, Step R, Stomp up L, Kick ball cross L, Step L, Stomp up R

1 & 2 Kick PD devant - Pas PD à Côté de PG - Croiser PG devant PD
3 – 4 Step PD à D, Stomp up PG
5 & 6 Kick PG devant - Pas PG à Côté de PD - Croiser PD devant PG
7 – 8 Step PG à G, Stomp up PD

25 – 32 Step R, ¼ turn, Stomp up L, Step L, ¼ turn, Stomp up R, Rock back R, Stomp up R (x2)

1 – 2 Step PD, ¼ de tour à G, Stomp up PG à côté du PD
3 – 4 Step PG en ¼ de tour à G, Stomp up PD
5 – 6 Rock back D
7 – 8 Stomp up PD (x2)

B* *uniquement pour la femme en partner stomp D, Stomp up G*

TAG 12 comptes (comptes 17 à 28 de la partie B)

1 – 8 Kick ball crossR, StepR, Stomp upL, Kick ball crossL, StepL, StompR, Kick ball crossL, StepL, Stomp up R

- H 1 & 2 Kick PD devant - Pas PD à Côté de PG - Croiser PG devant PD
3 - 4 Step PD à D, Stomp up PG
- F 1 & 2 Kick PG devant - Pas PG à Côté de PD - Croiser PD devant PG
La femme passe devant l'homme sans se lâcher les mains
3 - 4 Step PG à G, Stomp PD
5 & 6 Kick PG devant - Pas PG à Côté de PD - Croiser PD devant PG
7 - 8 Step PG à G, Stomp up PD

9 – 12 Step R, ¼ turn, Stomp up L, Step L, ¼ turn, Stomp up R, Rock back R, Stomp up R (x2)

- 1 - 2 Step PD, ¼ de tour à G, Stomp up PG à côté du PD
3 - 4 Step PG en ¼ de tour à G, Stomp up PD

Final (compte 1 à 8 de la partie A)

1 – 8 Large step R back, Together, Stomp up R beside, Point R, Step R Back, Heel L, Hook L

- 1 - 2 Large step PD derrière s/2 comptes
3 - 4 Stomp PG à côté du PD, Stomp up PD à côté du PG
5 - 6 Pointe PD à D, Poser PD derrière PG
7 - 8 Touch Talon PG devant en diag G, Hook PG devant PD

L'homme fait tourner la femme qui passe sous son bras D sans lâcher les mains G, les mains se retrouvent croisées devant

9 – 13 Step lock Step L, Scuff R, Step R, ¼ turn, Stomp up L, ¼ turn Step L, Together

- H 1 - 3 Step PG devant, bloquer le PD derrière PD, Step PG devant
L'homme fait tourner la femme qui passe sous son bras D
4 Rassemble PD derrière PG
5 Salue sa partenaire avec main G au chapeau

9 – 13 Step L, Toe strut R ½ turn, Full turn,

- F 1 - 3 Petit pas PG en avant, Toe strut PD en ½ tour
4 - 5 Full turn, en terminant par un salut à son partenaire en croisant PD devant le PG main G au chapeau

Terminologie des pas partners :

SweetHeart : Côte à côte. La femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme

Side by side : Côte à côte

Open double cross hand : Face à face :

Main D de la femme dans main D de l'homme et main G de la femme dans la main G de l'homme, les mains sont croisées devant

Les pas communs sont écrits en noir

Les pas de l'homme (Man) sont écrits en bleu

Les pas de la femme (Woman) sont écrits en rouge

Pour la version en ligne faire les pas de l'homme avec Rolling vine

N'oubliez pas de sourire, la danse est un plaisir ☺