

NY TETIKASA / LE PROJET

1. Anaran'ny tetikasa / Nom du projet :

.....

2. Toerana hanatanterahana ny tetikasa / Lieu d'exécution du projet :

Faritany / Province :

Faritra / Région :

Distrika / District :

Kaomina / Commune :

3. Sehatry ny tetikasa / Domaine du projet :

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cinéma/Video | <input type="checkbox"/> Edition/Imprimerie | <input type="checkbox"/> Musique |
| <input type="checkbox"/> Art du spectacle | <input type="checkbox"/> Multimédia/Jeux video | <input type="checkbox"/> Photographie |
| <input type="checkbox"/> Architecture | <input type="checkbox"/> Mode | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Bijouterie | <input type="checkbox"/> Patrimoine/Musées | <input type="checkbox"/> Métiers d'art – Galérie |
| <input type="checkbox"/> Marché de
l'art/antiquités | <input type="checkbox"/> Hafa/Autre.....
..... | <input type="checkbox"/> d'art |

4. Traikefa mety ananana mifandraika amin'ny tetikasa / Eventuels expériences et
acquis rattachés au projet :

.....

.....

.....

5. Fampahafantarana ny tetikasa /Description du projet :

**Atao anaty taratasy fotsy mitokana tsy sora-tànana / Dans un papier A4 séparé
imprimé**



6. Fomba fampidiran'ny tetikasa vola / Rentabilisation du projet :

.....
.....
.....

7. Paikady amin'ny tetikasa / Analyse stratégique du projet :

Inona no mampiavaka ny tetikasanao amin'ireo tetikasa hafa?

Inona no tombony hananany? (Atouts, forces et opportunités)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Inona no fiantraikan'ny tetikasanao amin'ny tontolon'ny kolontsaina ? Impact du projet sur le monde de la culture?

.....
.....
.....
.....
.....

Inona no fiantraikany ara-toekarena? / Impact économique du projet :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



DECLARATION SUR L'HONNEUR

Izaho, (anarana sy fanampiny) / Je soussigné, (Nom et prénoms)

.....

- dia manambara fa marina avokoa ireo rehetra voalaza momba ahy teo ambony /
déclare sur l'honneur que toutes les informations citées ci-dessus sont exactes et
sincères,
- dia manambara fa mahalala ny andinindininy rehetra momba ny fitsipika mifehy ny
fifaninanana ary manaiky izany / Je certifie avoir pris connaissance du règlement du
concours et en accepter l'ensemble des termes. Je m'engage également à en
respecter l'ensemble de ses articles.
- ary tsy nandoa sarany na tamin'iza na tamin'iza aho tamin'ny fametrahana izao
atontan-taratasy izao / Je n'ai payé aucun frais pour le depot de candidature.

Natao tao / Fait à :

Tamin'ny / Le

Sonia/ Signature



AMPIARAHINA AMIN'ITY TARATASY ITY

- Fampahafantarana ny tetikasa anaty taratasy mitokana / Description du projet dans un papier séparé
- Fanazavana anaty horonantsary tsy mihoatra ny 5mn momba ny tetikasa ataon'ilay tompon'ny tetikasa. Ho an'ireo mandefa ny tetikasa amin'ny mailaka dia alefa « wetransfer » ny horonan-tsary ka atao anaty mailaka ny rohy hakana azy. Ho an'ireo mametraka ny tetikasa amin'ny fomba mivantana kosa dia adika anaty CD na clef USB ny horonan-tsary ary apetraka miaraka amin'ny antontan-taratasy.
Une présentation video de moins de 5 mn du projet par le titulaire envoyée par Wetransfer pour les candidatures par email. Sur CD ou sur clef USB pour les candidatures physiques.
- Kopian'ny karapanondro / Une copie certifiée du CIN du titulaire
- Fanamarinam-ponenana / Un certificat de résidence du titulaire
- Ny Curriculum vitae (CV) ny mpifaninana

FIROSAHANA HO MPIFANINANA / DEPOT DE CANDIDATURE

Fomba roa ny fisoratana anarana ho mpifaninana :

- Alefa mailaka : **tosikart.msk@gmail.com**
- Aterina mivantana ao amin'ny Tranombokim-pirenena Anosy ho an'ireo ao Antananarivo, any amin'ireo foibem-paritry ny Serasera sy ny Kolontsaina kosa ho an'ireo faritra hafa.

Hisy fanamafisana fa voaray ny antontan-taratasy.

Deux possibilités pour le dépôt de candidature :

Les candidatures numériques sont à envoyer à l'adresse mail : **tosikart.msk@gmail.com**

Les candidatures physiques sont à déposer à la Bibliothèque Nationale Anosy pour Antananarivo ou dans les Directions Régionales de la Communication et de la Culture dans les régions.

Seuls les dossiers complets feront l'objet d'une étude.

Un récépissé et un accusé de réception feront foi de la réception du dossier de candidature.