

Chœur symphonique en péril !

Le Chœur de Radio-France, une des quatre formations musicales de la Maison Ronde, voit ses effectifs encore réduits d'un tiers d'ici à fin 2022, conséquence du Plan stratégique de sa présidente, Sibyle Veil.

30 %, c'est 33 postes sur les 90 chanteurs que compte actuellement la formation qui a déjà perdu 24 postes de titulaire depuis 2015 !

Un tiers de ses effectifs en moins à l'horizon 2022, cela signifie aussi des portes qui se ferment pour les nouvelles générations qui souhaiteraient rejoindre leurs aînés, des chanteurs professionnels de très haut niveau.

Des chanteurs qui sont fiers d'appartenir à cette grande formation chorale permanente, unique en Europe par son identité et son répertoire. Un répertoire symphonique qu'ils sont les seuls en France à pouvoir défendre – Par comparaison, on dénombre chez nos voisins allemands plus d'une dizaine de chœurs de ce niveau, soit quelques 300 chanteurs !

Le Chœur de Radio-France, c'est 70 ans d'existence, d'histoire musicale dans ce pays et au-delà de nos frontières, c'est un vaste répertoire qui va du XVIIème au XXIème siècle, c'est une phalange unique dirigée par les plus grands chefs d'orchestre du monde, qui a chanté avec les plus prestigieux orchestres que compte la planète, sur scènes et sur les ondes, c'est un patrimoine culturel transmis de génération en génération, qui contribue d'abord par ses missions de service public au rayonnement musical de la France dans le monde.

Le Chœur de Radio-France, c'est enfin un instrument à lui tout seul, et une grande voix de la musique qu'on mutile aujourd'hui sans vergogne pour de sombres raisons comptables et parce que surtout, les responsables de ce massacre ignorent tout de ce métier, de ce qui fait sa force et sa grandeur, sa gloire et sa beauté.

Des responsables qui par cette attaque sans précédent mettent en péril tout le projet symphonique du Chœur, l'économie globale de cette Maison, et plus largement l'offre musicale dans notre pays.

Face à cette situation indigne, les chanteurs du Chœur de Radio-France n'acceptent pas de perdre leur identité et ce qui fait le cœur et la spécificité de leur métier.

Ce soir, pour des raisons artistiques liées au programme, vous n'entendrez que 45 chanteurs du Chœur, mais ce sont bien les 90 chanteurs qui sont venus crier « halte au massacre » et qui demandent à la Direction de revoir son projet scandaleux.

Les chanteurs du Chœur de Radio-France - soutienauchoeurderadiofrance@gmail.com

Concert des 22 et 23 novembre – Messe en Si Mineur de J.S. Bach