

Géographie – Thème 3 : Les espaces ruraux
Chapitre 1 : Les espaces ruraux dans le monde

Exercice : Analyser un paysage rural

Photographies au choix :

- Photographie p. 172-173
- Photographie p. 174
- Photographie 4 p. 177
- Photographie 4 p. 189
- Photographie 3 p. 202
- Photographie 4 p. 203

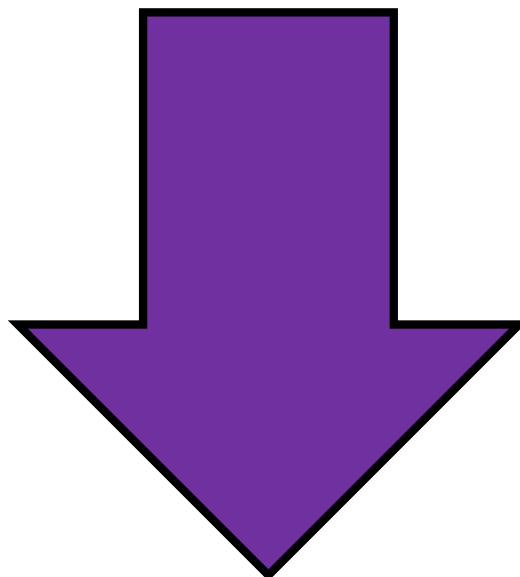
Consigne : A partir d'une des photographies, vous :

- Rédigez un petit texte situant et décrivant l'espace photographié. (*Où la photographie a-t-elle été prise ? Quel est le paysage représenté ? Quels en sont les éléments principaux ? Quelle(s) notion(s) du cours illustre-t-elle ?*)
- Réalisez un croquis de paysage à partir de la photographie.

Méthode pour le croquis de paysage :

- Il s'agit de montrer comment le paysage représenté s'organise. Pour cela, le croquis doit délimiter plusieurs unités paysagères (des « zones ») en reproduisant leur forme de façon simplifiée (aucun besoin de savoir dessiner).
- Le croquis doit être accompagné d'une légende utilisant un vocabulaire précis. Elle doit être organisée (plusieurs parties).
- Vous pouvez faire le croquis à la main (en utilisant des crayons de couleur dans l'idéal) ou utiliser un logiciel de dessin (<https://framavectoriel.org/svg-editor.html> par exemple).

Un exemple est disponible sur la 2^e page.

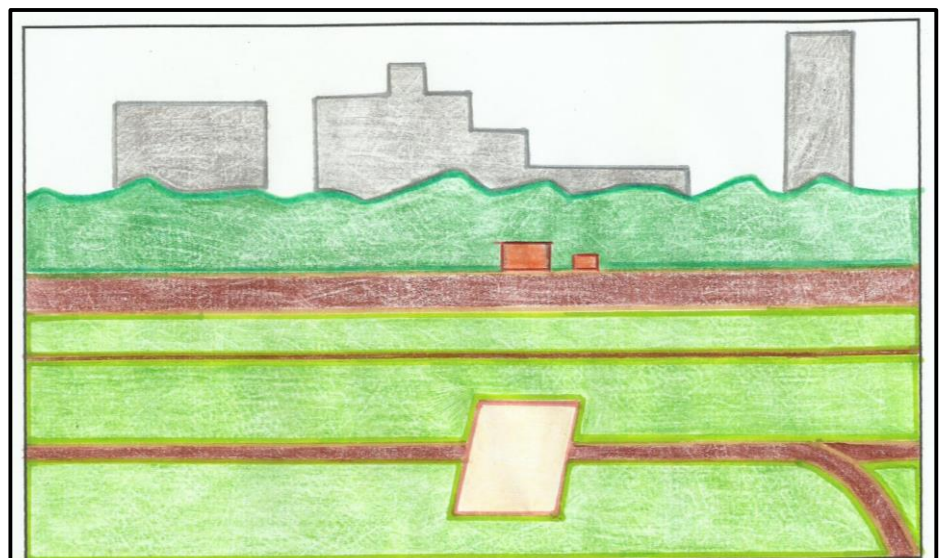


Exemple de ce qui est attendu (à partir d'une photographie tirée d'un autre manuel) :







Le grignotage des terres agricoles par l'étalement urbain à Calcutta

Cette photographie représente un paysage rural dans la périphérie de Calcutta, une ville au Nord Est de l'Inde. Elle montre les effets de l'étalement urbain sur les paysages ruraux puisqu'elle donne à voir une femme s'affairant dans des rizières (elle pratique une « petite agriculture ») au premier plan tandis que des immeubles sont visibles à l'arrière-plan. Le deuxième plan de la photographie est occupé par un espace forestier dans lequel on aperçoit quelques habitations rurales (petites maisons). Cette photographie illustre le **mitage** des espaces ruraux par la **périurbanisation**.





Le grignotage des terres agricoles par l'étalement urbain à Calcutta

I - Un espace de "petite" agriculture

-  Femme travaillant dans les rizières
-  Rizières
-  Dignes délimitant les parcelles et retenant l'eau
-  Habitat paysan

II - Un espace périurbain

-  Espace boisé séparant ville et campagne
-  Immeubles de Calcutta