

GNOME

Cie L'Embardée
Jeune public



45mn
intérieur/extérieur
autonomie technique

SYNOPSIS

C'est l'histoire du petit peuple, ces êtres qui vivent sous les herbes, dans les grands arbres, se cachent derrière les nuages ou sous les lattes du parquet. Ils savent que l'imaginaire peut devenir vrai, que chacun peut tout ce qu'il rêve.

Ils viennent du fond du passé, peuplent la terre depuis longtemps et écoutent le battement du cœur des planètes.

Depuis que les hommes sont arrivés, ils arrachent les arbres, ils structurent la nature en jardins, ils cultivent des milliers d'hectares, ils veulent toujours plus. Ils coupent les herbes sous lesquelles jouent les lutines, brisent les branches des arbres sacrés des elfes, coulent du bitume sur le petit peuple qui étouffe. Et surtout, les adultes pensent que le petit peuple n'existe pas, que toutes ces histoires sont là pour distraire les enfants.

Mais tous les humains ne sont pas les mêmes, certains peuvent parfois regarder dans l'imaginaire. C'est le cas de la « copine », cette femme qui un jour s'est retrouvée face à face avec un gnome. Elle n'a pas fui. Elle a ouvert grand ses yeux sur les farfadets, les elfes, les wichles, les klabouters... tous. Elle s'est envolée avec son ami gnome dans le ciel couleur du temps où les étoiles broutent des prairies. Tous deux ont décidé d'aller parler aux enfants humains pour leur raconter l'histoire de ce petit peuple plein de rires, de blagues et de colère.

Mais il y a urgence car un danger menace les humains : ils ne croient plus que les rêves peuvent se réaliser ! Il est essentiel de leur dire que chacun peut ce qu'il rêve.



A person wearing a black, full-body costume with a glowing orange mask is positioned on a wrinkled, brown fabric surface. The person's shadow is cast onto the fabric to their right. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric and the silhouette of the figure.

EQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Sylvie Moreaux

Comédiennes : Sylvie Moreaux et Magali Munch

Création Masque et Costume : Francis Debeyre

NOTE ARTISTIQUE

Les légendes de ces personnages sont nombreuses. Chaque pays a les siennes, elles circulent, évoluent, font l'objet de croyances fortes ou restent des histoires pour les enfants mais elles résonnent toujours comme une catharsis essentielle des différentes cultures.

Abreuvée de ces histoires, j'ai décidé d'écrire GNOME en 2002. Cette écriture a pris différentes formes, a évolué au travers du temps. D'abord traité en solo, ce spectacle est ensuite devenu un duo entre cet être du petit peuple et une humaine, afin de créer un médium entre le gnome et les enfants.

Cette « copine » aide le gnome à structurer cette drôle de conférence car il adore le désordre et mille idées lui passent par la tête en un instant. Et puis il est parfois difficile pour lui de parler car les gnomes parlent gnome. Ils ont appris les langues des humains mais elles râclent leur gosier car eux susurrent, clapotent des mots dans une langue qui glisse comme de l'eau, souffle comme de l'air.

Ce spectacle se déroule dans un espace nu, puisque ce gnome et cette « copine » sont ici et maintenant, face à ces enfants là, dans cet espace là. Leurs seuls accessoires sont un chevalet et des cartons peints, animés, qui représentent les principaux personnages du petit peuple.

Ces dessins, le costume et le masque du gnome ont été créés par Francis Debeyre.



L'EMBARDEE

2 route nationale, 62170 Lepine
06.79.14.71.16 embardee@gmail.com

www.embardee.fr