

« NORMAL »

NORMAL

De Julie Caty

FICHE TECHNIQUE

GENRE : Animation short

DATE DE PRODUCTION / PRODUCTION DATE: 2020

DURÉE/LENGTH : 11'03

VISA : En cours

TECHNIQUE ANIMATION : 2D traditionnelle

LANGUES/LANGUAGE : Français / French

SPECS DCP : 1,78:1, Dolby 5.1

SYNOPSIS

Quand Dany, riche héritier trompant son vide existentiel par la consommation effrénée de Magic'Powder - drogue aux effets psychédéliques et annihilants - rencontre au hasard d'une crise de manque Karl Marx, ce dernier lui enjoint de détruire le capitalisme pour sauver le monde des hommes. Bon gré mal gré, Dany se plie à sa requête, et se mue en super-héros. Mais, sans qu'il n'y prenne garde, la mission s'emballe et lui échappe bientôt.

Dany is a rich heir who cheats his existential emptiness through hectic consumption of Magic'Powder - a drug with psychedelic and annihilating effects. While experiencing withdrawal symptoms, he meets Karl Marx who asks him to destroy capitalism in order to save the humankind. Reluctantly, Dany accepts his request and turns into a superhero. But he is quickly overwhelmed by his task.

CREDITS

Production : Sacrebleu Productions

Producteur/producer : Ron Dyens

Autrice/réalisatrice/director : Julie Caty
Musique originale/original soundtrack : Portron Portron Lopez
Mixage/mix : Grégoire Hammouma
Conception graphique et animation / art direction and animation : Julie Caty
Montage son et bruitages/Sound editor : Valentin Portron
Avec la voix de Marc Fraize/With Marc Fraize's voice

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 2006, Julie CATY intègre rapidement le projet *Babel Caucase* et travaille jusqu'en 2008 aux côtés de Mylène Sauloy (documentariste et grand reporter). Graphiste et illustratrice, elle rejoint la Creuse et le plateau de Millevaches en 2009, et crée un atelier associatif de sérigraphie qui depuis accueille et encadre des projets de micro-édition d'art et édition indépendante, et développe des animations autour de la pratique de la sérigraphie. En collaboration avec les structures locales (associations culturelles, Radios, Recycleries, et Parc Naturel Régional entre autres), Julie invente des projets et actions plastiques visant à sensibiliser le public aux arts graphiques, à l'image imprimée, au livre et à la thématique environnementale. En parallèle, elle réalise des affiches de documentaires, de concerts, des pochettes de disque et des clips. En 2017, elle réalise *Eden*, son premier court métrage d'animation, produit par Sacrebleu.

Julie Caty is a French designer, illustrator and animation director. After her graduation from the Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in 2006, she joined the Babel Caucasus project and worked with Mylène Sauloy (documentary filmmaker and great reporter) until 2008. In 2009 she moves into the Creuse and creates an associative silkscreen workshop which hosts several projects of independent art-book publishing and develops animations around the practice of silkscreen. In collaboration with local structures (cultural associations, radios, recycling centers, and Regional Natural Park among others), she invents plastic projects and actions to educate people about graphic arts, printed images, books and environmental issues. In parallel, she designs posters for documentaries, album covers and music clips. In 2017, she directed *Eden*, her first animated film produced by Sacrebleu Productions.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

Eden (2017)

PRIX / AWARDS

SELECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVAL SELECTIONS

2020 – Présélectionné pour le prix André-Martin – Festival d'Annecy

2020 – Festival Off-Courts de Trouville (France)

2020 – Festival Européen du Court-métrage de Brest (France) – Hors compétition

2020 – BIAF Bucheon International Animation Festival (South Korea)

2020 – ZINEBI (Spain)