

# A capella

## **Etymologie** (= origine du mot)

Commençons par remonter le temps et aller au Moyen-Âge, c'est-à-dire entre 500 ans et 1500 ans après JC.

Le Moyen-Âge, c'est la période des châteaux, des chevaliers, des rois et des reines, mais c'est aussi une période très riche dans l'histoire de la musique, en particulier de la musique religieuse. A cette époque, les instruments (à de rares exceptions) étaient interdits dans les églises et les chapelles (le nom donné aux petites église).

Comment on dit chapelle en latin ? Cappella. *A cappella* ça veut donc dire pour la chapelle, comme à la chapelle.

## **A cappella**

*A cappella*, ça veut donc dire sans accompagnement, sans instrument (comme dans les chapelles au Moyen-Âge), seulement la voix. Une chanson *a cappella*, c'est donc une chanson où on entendra seulement la voix.

Si on a plusieurs chanteurs qui chantent sans instrument, on parlera aussi de musique *a cappella*.

## **Accompagné**

A l'inverse d'*a cappella*, lorsqu'il y aura un ou plusieurs instruments qui jouent en même temps que la voix, on dira que le morceau est accompagné. Peu importe ici le nombre d'instrument : si un chanteur, ou plusieurs chanteurs, jouent avec au moins un instrument, on dira qu'ils sont accompagnés.

## **Conclusion.**

Pour conclure, voici un tableau récapitulant ce qu'on vient de voir :

- Si on entend un seul chanteur, seul sans instrument, on parle de chant *a cappella*.
- Si on entend plusieurs chanteurs, eux aussi sans instrument, on parle aussi de chant *a cappella*.
- Si on entend un chanteur avec des instruments qui jouent en même temps, on parle de chant accompagnée.
- Si on entend plusieurs chanteurs avec des instruments qui jouent en même temps, on parle aussi de chant accompagné.