

Fiche de renseignements Licence Jazz et Cultures Musicales

PROVANSAL Étienne

Profil musical :

Instrument pratiqué ou chant :

Batterie/percussions

- Autodidacte : non
- déchiffrage à l'instrument : Notions
- improvisation jazz : Notions

et s'il y a lieu

- établissement(s) d'études : Centre culturel et social de Laissac, École de musique de Marcillac-Vallon et Conservatoire de Rodez

ou

- cours particuliers : non

- Nombre d'années : 12 années

- Diplôme(s) et année(s) d'obtention :

2020 pas d'examen mais j'aurais du passer l'examen de milieu de second cycle

2019 admission au conservatoire de l'Aveyron au département Jazz/Musiques actuelles, mais erreur administrative qui m'a faite retourner en premier cycle, et nouvelle admission en second cycle avec mention très bien

Admis en Élémentaire 1 (2018), école de musique de Marcillac-Vallon

Admis en Préparatoire avec mention Très Bien (2017), école de musique de Marcillac-Vallon

Pas d'examen en 2016

Admis en fin de premier cycle avec mention Assez-Bien (2015), école de musique de Marcillac-Vallon

Admis en IM3 (2014), école de musique de Marcillac-Vallon

Admis en IM2 avec mention Très Bien (2013), école de musique de Marcillac-Vallon

IM1 de 2011 à 2012, école de musique de Marcillac-Vallon

(l'école de musique de Marcillac-Vallon n'allait que jusqu'à la fin de second cycle et les classes se suivaient de la manière suivante : IM1, IM2, IM3, fin de premier cycle,

Préparatoire, Élémentaire 1, Élémentaire 2 et fin de second cycle ; le conservatoire de l'Aveyron comptait pour sa part un premier cycle avec un seul examen de fin de cycle, puis deux examens en second cycle avec un examen de milieu de cycle et un examen de fin de cycle)

- indiquez si vous jouez d'un autre instrument : 1 an de clarinette à l'école de musique de Marcillac-Vallon

*pratique du piano (pour tou-te-s) :

- niveau estimé : Vrai Débutant

Formation Musicale/ « Solfège »:

- Autodidacte : non

- pratique du relevé écrit (« dictée musicale ») : Notions

- lecture de notes : Notions

et s'il y a lieu

- établissement(s) d'études : École de musique de Marcillac-Vallon et Conservatoire de Rodez

- nombre d'années : 10 ans

- Diplôme(s) et années d'obtention :

examen de fin de second cycle raté en 2020

Pas d'examen en 2019 le conservatoire de l'Aveyron ne faisant passer un examen de solfège qu'à chaque fin de cycle.

Admis en Élémentaire 1 avec mention Assez-Bien (2018), école de musique de Marcillac-Vallon

Admis en Préparatoire avec mention Assez-Bien (2017), école de musique de Marcillac-Vallon

Pas d'examen en 2016

Admis en fin de premier cycle (2015), école de musique de Marcillac-Vallon

Admis en IM3 (2014), école de musique de Marcillac-Vallon

Admis en IM2 avec mention Très Bien (2013), école de musique de Marcillac-Vallon

IM1 de 2011 à 2012, école de musique de Marcillac-Vallon

(l'école de musique de Marcillac-Vallon n'allait que jusqu'à la fin de second cycle et les classes se suivaient de la manière suivante : IM1, IM2, IM3, fin de premier cycle, Préparatoire, Élémentaire 1, Élémentaire 2 et fin de second cycle ; le conservatoire de l'Aveyron comptait pour sa part un seul examen de solfège à chaque fin de cycle)

Culture(s) musicale(s) :

Qu'écoutez-vous en ce moment ? (en dehors des morceaux demandés pour l'admission en licence jazz)

- la discographie de SCH
- Harry Belafonte
- Electric Warrior (T. Rex)

Quel·le est votre musicien·ne / groupe de jazz préféré·e ?

Sonny Rollins

Indiquez un titre de cet·te artiste/ groupe que vous aimez particulièrement :

Brown Skin Girl

Expliquez ce choix :

C'est un thème que j'adore et la construction du morceau qui reste très jazz avec pourtant une rythmique calypso qui va parfaitement au thème original. Ben Riley une performance exceptionnelle et le solo de Jim Hall est un très grand solo à mes yeux.

Pratiques collectives et expériences musicales :(Ateliers de pratique collective/improvisation, pratique solo/ensemble, groupes, concerts,projets musicaux, chant choral, expériences de la scène, ...):

Petit orchestre de l'école de musique de Marcillac-Vallon (sous la direction de Mickaël Douls pendant 3 ans puis de Gilles Montagnan pendant 2 ans)

Chorales de l'école de musique de Marcillac-Vallon, des collèges Fabre à Rodez et Kervallon à Marcillac-Vallon (3 ans)

Option musique du lycée Foch (projet inter-lycées avec ceux de Montauban et Cahors) : concerts à la Halle au grains, à la Sud de France Arena, en région Occitanie, à Aubagne, en Espagne et en Italie, avec M. Rabatti

Harmonie municipale de Marcillac-Vallon (4 ans)

Stages junior orchestre d'harmonie (stages de la FDSMA, Mikaël Chamailou chef d'orchestre) : concerts à Sénergues, Espalion et Bozouls