

Poésie québécoise imaginative en atelier d'écriture – Écrire un poème chaque jour

par Guillaume du Vabre | Oct 14, 2021 | Exercices d'écriture poétique

♥♥♥♥♥ (6)

Poésie québécoise imaginative

Un atelier "Poésie québécoise imaginative" en ligne pour composer des poèmes en s'inspirant des grands poètes québécois francophones !

Cet atelier "Poésie québécoise imaginative" en ligne a pour objectif de stimuler votre créativité poétique. Le site d'écriture en ligne AlgoMuse FR vous propose dorénavant, chaque jour, une nouvelle page d'exercices de création littéraire poétique typiquement québécoise. Pour commencer voici donc la première proposition de notre atelier poésie quotidien, "spécial Québec" : le module "Poétique Québécoise".

Vous êtes animateur-trice d'atelier "Poésie québécoise imaginative" ? Trouvez ici matière pour animer un atelier d'écriture de poèmes. Vous êtes simplement passionné-e ou même débutant-e dans l'écriture poétique, vous trouverez également votre inspiration poétique sur cette page. Cette dernière, entièrement consacrée à la poésie québécoise, va s'enrichir rapidement. Elle ne compte aujourd'hui qu'un seul module de création poétique québécoise, mais très vite nous en ajouterons d'autres. À terme, elle en comptera une dizaine.

Un logiciel d'aide à l'écriture poétique pour l'atelier "Poésie québécoise imaginative" :

l'AlgoScriptor
C'est l'AlgoScriptor – notre générateur de propositions d'écriture créative avec contraintes – qui génère lesdites propositions. Ces dernières constituent, ici, de véritables défis d'écriture poétique. Très bientôt, vous trouverez ici une mine de sujets et d'idées pour écrire des poèmes dans cette belle langue que nous partageons avec nos amis canadiens francophones !

L'association culturelle AlgoMuse de Bignolles, dans le Var, assure le développement de ce logiciel d'aide à l'écriture inventive. La démarche créative des surréalistes et l'approche de l'Oulipo sont fortement mobilisées dans la conception de l'AlgoScriptor. Cependant, elles le sont au travers d'un prisme : celui des théories de l'innovation ! Et en particulier la **Théorie CK**, **TRIZ** et le **Design Thinking**.

Cela dit, pour les exercices jeux de création poétique produits par l'AlgoScriptor, il est une autre approche qu'il nous faut mobiliser. Et c'est la prise en compte de la complexité ! Sans prétendre à une application directe de la **Théorie du chaos** dans l'écriture poétique, force est de constater que celle-ci s'inscrit en "toile de fond" !

Mobiliser la Théorie du chaos pour écrire des poèmes ?

Prenez, par exemple, le module d'écriture de poésie N°1, entièrement consacré à Charles Baudelaire. C'est un module assez simple en réalité (niveau vert). L'AlgoScriptor propose quatre vers extraits des œuvres de Baudelaire. Ici, et pour commencer : "Les Fleurs du Mal" et "Les Épaves" Partant de l'un ou de plusieurs de ces quatre vers, l'apprenti poète doit composer son propre poème (ou début de poème). A priori, rien de bien sorcier comme vous le voyez. Mais... ce jeu de création poétique ne prend sens et ne devient réellement "productif" (en termes de stimulation de la créativité littéraire) qu'au moment où "composer son propre poème" est facilité par les quatre propositions mentionnées ci-dessus ! En effet, à quoi servirait un atelier d'écriture créative et poétique qui ne ferait que compliquer les choses au lieu de les faciliter ? (Pour illustrer ce dernier point, pensez aux exercices scolaires de "composition de texte/redaction" de votre enfance. À plus forte raison si, comme moi, vous avez plus de 60 ans.)

Deux difficultés contradictoires pour un atelier poésie réussi

Il nous fallait donc faire en sorte que l'AlgoScriptor résolve en même temps deux difficultés contradictoires. D'une part, les quatre vers proposés devaient être sans rapport les uns avec les autres. La probabilité qu'on les trouvât dans un même poème baudelaérien devait être infime. Ne pas adresser cette difficulté eût été prendre le risque de pousser à la création de "pâles copies", voire même de plagias de poèmes des Fleurs du Mal ou des Épaves. Et d'autre part, l'on devait pouvoir, sinon combiner les vers proposés, à minima intégrer au moins deux d'entre-eux dans un nouveau texte doué d'une cohérence poétique. C'est en effet cette dernière capacité de combinaison-intégration qui crée "l'étincelle créative" et facilite l'écriture du nouveau poème. Et c'est donc pour résoudre cette double difficulté contradictoire que nous avons mobilisé la théorie du chaos. En tout cas, deux de ses fondamentaux. Le premier, c'est l'importance de la sensibilité des conditions initiales à la moindre interférence. Et le second, c'est la complexité nécessaire en termes quantitatifs. Expliquez ici, avec force détails, comment nous l'avons fait, nous étioignons par trop de notre sujet. Nous allons donc plutôt l'illustrer.

L'illustration

Le module d'écriture de poésie N°1 de l'AlgoScriptor, ne fonctionne correctement qu'avec un minimum de « x » = "vers sources" provenant d'un minimum de « x » poèmes différents. Pour ces derniers, la diversité de préférence (mais non obligatoirement) provient du même auteur, ici, donc, Baudelaire, mais dans le module "Poétique Québécoise" de l'atelier "Poésie québécoise imaginative", ce sont plus de dix poètes québécois que nous avons mobilisés. Nos multiples tests ont montré clairement que l'effet "étincelle créative" ne se vérifie quasi systématiquement qu'en respectant les deux premiers de ces paramètres. En l'occurrence, le module actuel (Module Baudelaire) dispose de plus de 3500 "vers sources" extraits de plus de 150 poèmes. Cependant, il est appelé à être davantage étoffé, jusqu'à concurrence de 10 000 vers et plusieurs centaines de poèmes. Il sera même (probablement) possible, si nécessaire, de mixer les œuvres de plusieurs poètes, sous "certaines conditions". (par exemple celle-ci : ne pas transgresser la sensibilité des "conditions initiales" au sens de la théorie du chaos)

Un algorithme d'aide à l'écriture poétique plein de promesses !

On le voit, l'AlgoScriptor est plein de promesses en regard de l'inspiration poétique. Les applications possibles dans le domaine de la poésie, comme de l'écriture romanesque, sont innombrables. Bien sûr, l'inspiration, les idées, les suggestions ne font pas un poème. Mais...

De fait, le générateur AlgoScriptor n'est pas un logiciel d'écriture. D'ailleurs, un logiciel peut-il Écrire ? Nous ne le croyons pas. Cependant, le logiciel, ou plutôt l'algorithme, est particulièrement adapté quand il s'agit de formuler des problèmes. Y compris des problèmes d'écriture, et y compris d'écriture de poésie. C'est donc dans ce sens que nous avons pensé l'AlgoScriptor. Son rôle est en conséquence de proposer des jeux, des exercices d'écriture. Autrement dit, des "problèmes d'écriture". Une fois le problème posé, à Vous de le résoudre ! Disons, pour conclure, que l'algorithme d'AlgoMuse est davantage un outil d'aide à l'animation d'atelier d'écriture créative et poétique qu'un simple logiciel d'écriture.

" Les Poètes québécois et les œuvres poétiques québécoises mobilisées pour cet atelier 'Poésie québécoise imaginative' "

Louis-Joseph-Cyprien Flisf Adresse Aux Abonnés Du Canada.

Jules Tremblay Les Allées Qui Montent

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Ballade À Notre Langue

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Envoi

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Le Ruisseau

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Le Lac

Jules Tremblay Armes Du Terroir / La Vieille Église

Jules Tremblay Armes Du Terroir / La Centurie Fléchée

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Mous Printanière

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Sparks Street

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Chauvinisme

Jules Tremblay Armes Du Terroir / 1861

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Par François

Jules Tremblay Armes Du Terroir / Au Maréchal Joffe

Jules Tremblay Armes Du Terroir / La Maison Des Guêtres

Jules Tremblay Les Ferments / Loudeas

Jules Tremblay Les Ferments / Revell Des Champs

Fernand Clerget L'Inoubliable

Auguste Génin Vers Pour Elle

Emile Nelligan L'âme Du Poète / Clair De Lune Intellectuel

Emile Nelligan L'âme Du Poète / Le Vaisseau Dor

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Devant Mon Berceau

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Le Regret Des Jeux

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Devant Le Feu

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Premier Remords

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Ma Mère

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Devant Deux Portraits De Ma Mère

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Le Tatouan

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / La Fuite De L'irifance

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Ruines

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Les Angéliques

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Dans L'abbé

Emile Nelligan Le Jardin De L'irifance / Le Berceau De La Muse

Emile Nelligan Amours Déites / Rive Doriste

Emile Nelligan Amours Déites / Caprice Blanc

Emile Nelligan Amours Déites / Le Robin Des Bois

Emile Nelligan Amours Déites / Amour Immaculé

Emile Nelligan Amours Déites / Châteaux En Espagne

Emile Nelligan Amours Déites / Beauté Cruelle

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Nèves Endos

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Five O'clock

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Gretchen La Pâle

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Le Salon

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Le Violon Brisé

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Rondel À Ma Pipe

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Chopin

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Hiver Sentimental

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Violon D'adieu

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Mazurka

Emile Nelligan Les Pieds Sur Les Chenets / Sœurs Doctores

Emile Nelligan Virgiliennes / Adonne

Emile Nelligan Virgiliennes / Presque Berger

Emile Nelligan Virgiliennes / Jardin Sentimental

Emile Nelligan Eaux-Fortes Funéraires / Sais D'automne

Emile Nelligan Eaux-Fortes Funéraires / Les Corbeaux

Emile Nelligan Eaux-Fortes Funéraires / Le Corbillard

Emile Nelligan Eaux-Fortes Funéraires / Le Cercueil

Emile Nelligan Pastels Et Porcelaines / Paysage Fauve

Emile Nelligan Pastels Et Porcelaines / Vieille Romanesque

Emile Nelligan Pastels Et Porcelaines / Vieille Armoire

Emile Nelligan Tristia / Le Lac

Emile Nelligan Tristia / Sérénade Triste

Emile Nelligan Tristia / Tristesse Blanche

Emile Nelligan Tristia / La Passante

Emile Nelligan Tristia / Sous Les Feuilles

Emile Nelligan Tristia / La Romance Du Vin

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/L'arme De Lotinière

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Tonkourou

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Tombe Et Berceau

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Le Brigantin

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/La Sainte Catherine

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Le Partage

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Le Battage

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/L'horoscope

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Commerçages

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/À La Ressouche

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/La Calomnie

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/L'orage Grande

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Les Courses

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/L'orage Grande

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Disception

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/L'incendie

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/La Visite Du Curé

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Plaqueau

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Indienne/Les Pêcheurs

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/Le Fauve

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Tache De Sang

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/Le Violon

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/L'Espion

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Courtisane

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Hute De Glace

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Traineau

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Croûte Gerbe

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Survivant

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/Le Chant Du Marin

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / Les Amis De Nagueine

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/Saint Gustache

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/Le Navire

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/La Nœce

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne/Le Fou

Léon Pamphile Lemay Tonkourou / La Vengeance Chrétienne / Le Fantôme

Mises à jour et développement de l'atelier "Poésie québécoise imaginative"

- 15 septembre 2021 : création de l'atelier avec le module "Poétique Québécoise"



NOUVEAU !

La poésie québécoise fait son entrée sur AlgoMuse !

Atelier "Poésie québécoise imaginative" N° 25 du 14 octobre 2021

Les grands poètes québécois francophones – Module 3 de l'atelier poésie d'AlgoMuse : "Poétique québécoise"

Exercice d'écriture poétique proposé pour l'atelier poésie québécoise en ligne du 14 oct. 2021

Durée conseillée : 20 mn

Point(s) de départ de l'atelier "Poésie québécoise imaginative"

Choisir librement l'un ou plusieurs des vers suivants et lui donner une suite (ce qui revient à en faire un incipit poétique), ou l'intégrer dans votre poème.

Aux vergues de sapin restaient encor gonflés.

Et son regard humide embrasse une demeure

Chacun de ces vers est extrait d'un poète québécois ! Cependant, l'AlgoScriptor les propose dans un "désordre chaotique" ! Autrement dit, la probabilité que deux vers figurent dans le même poème est à peu près nulle, mais, inversement et paradoxalement, il sera souvent facile d'en combiner deux ou plusieurs (c'est « l'effet magique » de l'AlgoScriptor !!)

Dans le ministère des drosses,

Qui semblent des joyaux répandus à poignées.

ICI : Louis-Joseph-Cyprien Flisf, Jules Tremblay, Fernand Clerget, Auguste Génin, Emile Nelligan, Léon Pamphile Lemay.

Les contraintes de cet atelier "Poésie québécoise imaginative"

Aucune autre contrainte imposée. Vous avez donc la liberté d'écrire en vers, en vers libres ou même en prose. Le sujet du poème n'est pas davantage imposé, si ce n'est, le cas échéant, par le premier vers que vous aurez choisi. Cependant, vous pouvez aussi... modifier ce vers choisi ! Par exemple remplacer un mot par un autre, changer le temps d'un verbe, etc. Par ailleurs, la forme du poème est également libre.

Consignes de l'animateur pour cet atelier "Poésie québécoise imaginative"

Commencez d'écrire votre poème (même sans connaître son sujet, sa forme, son but...)

Choisissez librement les contraintes que vous souhaitez vous imposer, le cas échéant.

Ne cherchez pas la perfection. Visez plutôt, dans le cadre de cet exercice d'écriture poétique, à produire un « poème premier jet » que vous pourrez reprendre ultérieurement si vous estimez qu'il en vaut la peine.

Lire des poèmes (AlgoÉsies) écrits en réponse à un AlgoDéfi poétique semblable

Atelier "Poésie québécoise imaginative" N° 25 | © 2021 AlgoMuse – Un atelier "Poésie québécoise imaginative" en ligne chaque jour

20

minutes pour relever cet algodéfi poésie ?

Je relève cet Algodéfi poésie !

← Atelier poésie précédent

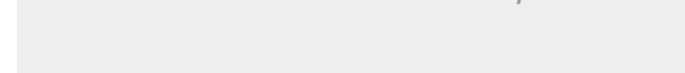
Atelier poésie suivant →

Cliquez sur un cœur pour voter !



Aucun vote. Soyez le premier à voter !

Partager ?



<p>L'AlgoScriptor</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir • Recevoir gratuitement l'AlgoScriptor (version familiale) • Voir un exemple d'atelier d'écriture produit par l'AlgoScriptor 	<p>Le site web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conditions Générales & Particularités d'Utilisation du site • Politique de confidentialité <p>Les Algomuseries</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provence Verts • La Vieillesse <p>(contactez-nous)</p>	<p>AlgoMuse recrute!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Devenir animateur-trice d'ateliers d'écriture algomusiens (contactez-nous) • APPEL À BÉNÉVOLES! SEO du site, développement de notre présence "réseaux sociaux", etc. (contactez-nous) <p>Les partenariats algomusiens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associations • Animateur-trice-s d'ateliers d'écriture • Média/thèques • Communtes rurales • Contactez-nous! 	<p>L'Association</p>  <ul style="list-style-type: none"> • A propos d'AlgoMuse FR • Le projet associatif • Mentions légales • Contact • Communiqué de presse
---	--	--	---

<p>La recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> • AlgoScriptor : un projet de recherche universitaire? <p>(contactez-nous)</p>	<p>AlgoMuse Éditeur</p> <p>(biénoté.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffusion d'une culture de l'écriture à l'échelle départementale (contactez-nous!) 	<p>La Francofonie</p> <ul style="list-style-type: none"> • AlgoMuse au Québec • AlgoMuse en Belgique • AlgoMuse en Suisse • AlgoMuse en... • Contactez-nous! 	<p>Adhérer  AlgoMuse</p> <p>Faire un don  AlgoMuse</p>
---	---	--	--