

Rencontre avec la poésie belge → Atelier d'écriture poétique d'inspiration

par Guillaume du Vabre | Oct 14, 2021 | Exercices d'écriture poétique

★★★★ (0)

Rencontre avec la poésie belge

Un atelier "Rencontre avec la poésie belge" en ligne pour composer des poèmes en s'inspirant de grands poètes belges francophones !

Cet atelier "Rencontre avec la poésie belge" en ligne a pour objectif de stimuler votre créativité poétique. Le site d'écriture en ligne AlgoMuse.FR vous propose dorénavant, chaque jour, une nouvelle page d'exercices de création littéraire poétique typiquement belge. Pour commencer, voici donc la première proposition de notre atelier poésie quotidien, "spécial Belgique" : le module "Poétique belge".

Vous êtes animateur-trice d'atelier "Rencontre avec la poésie belge" ? Trouvez ici matière pour animer un atelier d'écriture de poèmes. Vous êtes simplement passionné-e ou même débutant-e dans l'écriture poétique, vous trouverez également votre inspiration poétique sur cette page. Cette dernière, entièrement consacrée à la poésie belge, va s'enrichir rapidement. Elle ne compte aujourd'hui qu'un seul module de création poétique belge, mais très vite nous en ajouterons d'autres. À terme, elle en comptera une dizaine.

Un logiciel d'aide à l'écriture poétique pour l'atelier "Rencontre avec la poésie belge" : l'AlgoScriptor

C'est l'AlgoScriptor – notre générateur de propositions d'écriture créative avec contraintes – qui génère lesdites propositions. Ces dernières constituent, ici, de véritables défis d'écriture poétique. Très bientôt, vous trouverez ici une mine de sujets et d'idées pour écrire des poèmes dans cette belle langue que nous partageons avec nos amis belges francophones !

L'association culturelle AlgoMuse de Brignoles, dans le Var, assure le développement de ce logiciel d'aide à l'écriture inventive. La démarche créative des surréalistes et l'approche de l'Oulipo sont fortement mobilisées dans la conception de l'AlgoScriptor. Cependant, elles le sont au travers d'un prisme : celui des théories de l'innovation ! Et en particulier la Théorie CK, TRIZ et le Design Thinking.

Cela dit, pour les exercices jeux de création poétique produits par l'AlgoScriptor, il est une autre approche qu'il nous faut mobiliser. Et c'est la prise en compte de la complexité ! Sans prétendre à une application directe de la Théorie du chaos dans l'écriture poétique, force est de constater que celle-ci s'inscrit en "toile de fond" !

Mobiliser la Théorie du chaos pour écrire des poèmes ?

Prenons, par exemple, le module d'écriture de poésie N°1, entièrement consacré à Charles Baudelaire. C'est un module assez simple en réalité (niveau vert). L'AlgoScriptor propose quatre vers extraits des œuvres de Baudelaire. Ici, et pour commencer : "Les Fleurs du Mal" et "Les Épaves". Partant de l'un ou de plusieurs de ces quatre vers, l'apprenti poète doit composer son propre poème (ou début de poème). A priori, rien de bien sorcier comme vous le voyez. Mais... ce jeu de création poétique ne prend sens et ne devient réellement "productif" (en termes de stimulant de la créativité littéraire) qu'au moment où "composer son propre poème" est facilité par les quatre propositions mentionnées ci-dessus ! En effet, à quoi servirait un atelier d'écriture créative et poétique qui ne ferait que compliquer les choses au lieu de les faciliter ? (Pour illustrer ce dernier point, pensez aux exercices scolaires de "composition de texte/rédaction" de votre enfance. À plus forte raison si, comme moi, vous avez plus de 60 ans.)

Deux difficultés contradictoires pour un atelier poésie réussi

Il nous fallait donc faire en sorte que l'AlgoScriptor résolve en même temps deux difficultés contradictoires. D'une part, les quatre vers proposés devaient être sans rapport les uns avec les autres. La probabilité qu'on les trouvât dans un même poème baudelairien devait être infime. Ne pas adresser cette difficulté eût été prendre le risque de pousser à la création de "pâles copies", voire même de plagias de poèmes des Fleurs du Mal ou des Épaves. Et d'autre part, l'on devait pouvoir, sinon combiner les vers proposés, a minima intégrer au moins deux d'entre-eux dans un nouveau texte doué d'une cohérence poétique. C'est en effet cette dernière capacité de combinaison-intégration qui crée l'"étincelle créative" et facilite l'écriture du nouveau poème. Et c'est donc pour résoudre cette double difficulté contradictoire que nous avons mobilisé la théorie du chaos. En tout cas, deux de ses fondamentaux. Le premier, c'est l'importance de la sensibilité des conditions initiales à la moindre interférence. Et le second, c'est la complexité nécessaire en termes quantitatifs. Expliquer ici, avec force détails, comment nous l'avons fait, nous éloignerait par trop de notre sujet. Nous allons donc plutôt l'illustrer.

L'illustration

Le module d'écriture de poésie N°1 de l'AlgoScriptor, ne fonctionne correctement qu'avec un minimum de « x » "vers sources" provenant d'un minimum de « x » poèmes différents. Pour ces derniers, ils doivent de préférence (mais non obligatoirement) provenir du même auteur. Ici, donc, Baudelaire, mais dans le module "Poétique belge" de l'atelier "Rencontre avec la poésie belge", ce sont plus de dix poètes belge que nous avons mobilisés.

Nos multiples tests ont montré clairement que l'effet "étincelle créative" ne se vérifie quasi systématiquement qu'en respectant les deux premiers de ces paramètres. En l'occurrence, le module actuel (Module Baudelaire) dispose de plus de 3500 "vers sources" extraits de plus de 150 poèmes. Cependant, il est appelé à être davantage étoffé, jusqu'à concurrence de 10 000 vers et plusieurs centaines de poèmes. Il sera même [probablement] possible, si nécessaire, de mixer les œuvres de plusieurs poètes, sous "certaines conditions"... (par exemple celle-ci : ne pas transgresser la sensibilité des "conditions initiales" au sens de la théorie du chaos)

Un algorithme d'aide à l'écriture poétique plein de promesses !

On le voit, l'AlgoScriptor est plein de promesses en regard de l'inspiration poétique. Les applications possibles dans le domaine de la poésie, comme de l'écriture romanesque, sont innombrables. Bien sûr, l'inspiration, les idées, les suggestions ne font pas un poème. Mais...

De fait, le générateur AlgoScriptor n'est pas un logiciel d'écriture. D'ailleurs, un logiciel peut-il Écrire ? Nous ne le croyons pas. Cependant, le logiciel, ou plutôt l'algorithme, est particulièrement adapté quand il s'agit de formuler des problèmes. Y compris des problèmes d'écriture, et y compris d'écriture de poésie. C'est donc dans ce sens que nous avons pensé l'AlgoScriptor. Son rôle est en conséquence de proposer des jeux, des exercices d'écriture. Autrement dit, des "problèmes d'écriture". Une fois le problème posé, à Vous de le résoudre ! Disons, pour conclure, que l'algorithme d'AlgoMuse est davantage un outil d'aide à l'animation d'atelier d'écriture créative et poétique qu'un simple logiciel d'écriture.

Mises à jour et développement de l'atelier "Rencontre avec la poésie belge"

- 25 septembre 2021 : création de l'atelier avec le module "Poétique belge"



NOUVEAU !

La poésie belge de langue française fait son entrée sur AlgoMuse !

Atelier "Rencontre avec la poésie belge" N° 17 du 14 octobre 2021

Les grands poètes belges francophones – Module 4 de l'atelier poésie d'AlgoMuse : "Poétique belge"

Exercice d'écriture poétique proposé pour l'atelier poésie belge en ligne du 14 oct. 2021

Durée conseillée : 20 mn

Point(s) de départ de l'atelier "Rencontre avec la poésie belge"

Choisir librement l'un ou plusieurs des vers suivants et lui donner une suite (ce qui revient à en faire un incipit poétique), ou l'intégrer dans votre poème.

Chacun de ces vers est extrait d'un poème d'un poète belge francophone. Cependant, l'AlgoScriptor les propose dans un "désordre chaotique". Autrement dit, la probabilité que deux vers figurent dans le même poème est à peu près nulle, mais, inversement et paradoxalement, il sera souvent facile d'en combiner deux ou plusieurs (c'est « l'effet magique » de l'AlgoScriptor !).

** Ici : Émile Verhaeren et Théodore Weustenraad*

Dites ! jadis, ripaillait-on

C'est la fête du sang qui se déploie,

Puis, reprenant en grand vos œuvres déléterés,

Il émeraude un bo!, il enturquoise un verre

Les contraintes pour cet atelier "Rencontre avec la poésie belge"

Aucune autre contrainte imposée. Vous avez donc la liberté d'écrire en vers, en vers libres ou même en prose. Le sujet du poème n'est pas davantage imposé, si ce n'est, le cas échéant, par le premier vers que vous aurez choisi. Cependant, vous pouvez aussi... modifier ce vers choisi ! Par exemple remplacer un mot par un autre, changer le temps d'un verbe, etc. Par ailleurs, la forme du poème est également libre.

Consignes de l'animateur pour cet atelier "Rencontre avec la poésie belge"

Commencez d'écrire votre poème (même) sans connaître son sujet, sa forme, son but...

Choisissez librement les contraintes que vous souhaitez vous imposer, le cas échéant.

Ne cherchez pas la perfection. Visez plutôt, dans le cadre de cet exercice d'écriture poétique, à produire un « poème premier jet » que vous pourrez reprendre ultérieurement si vous estimez qu'il en vaut la peine...

Lire des poèmes [AlgoEsies] écrits en réponse à un AlgoDéfi poétique semblable

Atelier "Rencontre avec la poésie belge" N° 17 © 2021 AlgoMuse – Atelier "Rencontre avec la poésie belge" en ligne

20

minutes pour relever cet algodéfi poésie ?

Je relève cet Algodéfi poésie !

← Atelier poésie précédent

Cliquez sur un cœur pour voter !



Aucun vote. Soyez le premier à voter !

Partager ?



L'AlgoScriptor



- Découvrir
- Recevoir gratuitement l'AlgoScriptor (version familiale)
- Voir un exemple d'atelier d'écriture produit par l'AlgoScriptor

La recherche

- AlgoScriptor: un projet de recherche universitaire? (contactez-nous?)

Le site web

- Conditions Générales & Particulières d'Utilisation du site
- Politique de confidentialité

Les Algomuseries

- Provence Verte
- La vôtre?... (contactez-nous!)

Les Algobus

- Diffusion d'une culture de l'écriture à l'échelle départementale (contactez-nous!)

AlgoMuse Éditeur

(bientôt...)

AlgoMuse recrute!

- Devenir animateur-trice d'ateliers d'écriture algomusiens (contactez-nous!)
- APPEL À BÉNÉVOLES! SEO du site, développement de notre présence "réseaux sociaux", etc. (contactez-nous!)

Les partenariats algomusiens

- Associations
- Animateur-trice-s d'ateliers d'écriture
- Médiathèques
- Communes rurales (contactez-nous!)

La francophonie

- AlgoMuse au Québec
- AlgoMuse en Belgique
- AlgoMuse en Suisse
- AlgoMuse en... (contactez-nous!)

L'Association



- À propos d'AlgoMuse.FR
- Le projet associatif
- Mentions légales
- Contact
- Communiqué de presse

